

**SAISON  
2025 / 26**

**TONHALLE  
ORCHESTER  
ZÜRICH**

PAAVO JÄRVI  
MUSIC DIRECTOR



## DAS NEUE CLE CABRIOLET.

Erleben Sie das Mercedes-Benz CLE Cabriolet – ein elegantes Open-Air-Erlebnis mit hochwertiger Ausstattung, intelligenten Funktionen wie AIRSCARF und AIRCAP sowie sportlichem Design. Ganzjähriger Komfort und Fahrspass garantiert!

[Jetzt bei uns Probefahrt anfragen](#)

Mercedes-Benz

MERBAG

**Mercedes-Benz Automobil AG**

Aarburg · Adliswil · Bellach · Bern · Biel · Bulle · Granges-Paccot · Lugano-Pazzallo  
Mendrisio · Schlieren · Stäfa · Thun · Winterthur · Zollikon · Zürich-Nord · Zürich-Seefeld

[merbag.ch](https://www.merbag.ch)

# WILLKOMMEN

Liebes Publikum

Ab dieser Saison dürfen wir Sie in etwas veränderter Konstellation willkommen heissen: Mit Hedy Graber konnten wir eine erfahrene Kulturmanagerin als neue Präsidentin für die Tonhalle-Gesellschaft Zürich gewinnen.

In dieser Saison gibt es ein grosses Wiedersehen mit einem Reigen ehemaliger Fokus-Künstler\*innen: Avi Avital, Lisa Batiashvili, Martin Fröst, Hélène Grimaud, Janine Jansen, Fazıl Say und Ksenija Sidorova treten mit unserem Orchester auf. Ausserdem werden Iveta Apkalna und Víkingur Ólafsson mit Rezitalprogrammen in die Tonhalle zurückkehren.

Es wird auch ein lang erwartetes Debüt geben: Der Komponist Thomas Adès wird als Creative Chair erstmals als Pianist und Dirigent mit dem Tonhalle-Orchester Zürich zu erleben sein. Zu unserem Fokus-Künstler Kirill Gerstein pflegt er eine intensive Künstlerfreundschaft, sodass beide gleich zwei Projekte gemeinsam realisieren – einmal mit Orchester und einmal als Klavier-Duo. Unsere Fokus-Künstlerin Sol Gabetta ist nicht nur ein fester Teil des Schweizer Musiklebens, sondern auch eine hinreissende Cellistin, mit der wir seit langem verbunden sind.

Eine neue Verbindung bringt uns ab November nach Baden-Baden: Es ist der Auftakt einer dreijährigen Gastspiel-Residenz, bei der wir unseren Mahler-Zyklus auch ausserhalb von Zürich international präsentieren können.

Wir freuen uns auf diese und weitere Gelegenheiten zu einem nachhaltigen Austausch – vor allem mit Ihnen bei unseren Livekonzerten!



**Hedy Graber**

Präsidentin Tonhalle-Gesellschaft Zürich AG

**Paavo Järvi**

Music Director Tonhalle-Orchester Zürich

**Ilona Schmiel**

Intendantin Tonhalle-Gesellschaft Zürich AG



# Vorausschauend für die nächste Generation investieren

Vorausschauend  
seit Generationen

Als Familienunternehmen ist uns eine langfristige und ganzheitliche Perspektive wichtig. So wählen wir für Sie die besten Anlagemöglichkeiten aus und stellen Ihr Portfolio zukunftstauglich auf. [www.lgt.com](http://www.lgt.com)



Private  
Banking

# SAISON 2025/26

**Saisongespräch** 6–9

**Music Director** 10/11

**Creative Chair** 12/13

**Im Fokus** 14/15

**Unsere Gastdirigent\*innen / Debüts** 16/17

**Solist\*innen zu Gast / Wiedersehen** 18/19

**Classic meets ...** 20/21

**Kammermusik** 22/23

**Kinder und Familien** 24/25

**Mitmachen** 26/27

**Rund ums Konzert** 28/29

**Unterwegs** 30/31

**Tonhalle–Orchester Zürich** 32–42

**Konzertkalender** 43–83

**Ihr Besuch – Billette** 86/87

**Saalpläne** 89/91

**Management–Team** 93/95

**Personenverzeichnis** 97–101

**Bildnachweis / Impressum** 102/103

**Ihre Veranstaltungen bei uns** 103

**Unser Dank** 104/105

# BILLETT- VERKAUF

Der Billettverkauf startet  
am **Mo 18. Aug 2025**  
um 13.00 Uhr  
am Schalter und online.

## **Tonhalle Zürich**

Tonhalle-Gesellschaft Zürich AG  
Gotthardstrasse 5  
CH-8002 Zürich

Eingang Billettkasse:

Claridenstrasse 7  
CH-8002 Zürich

+41 44 206 34 34  
tonhalle-orchester.ch  
boxoffice@tonhalle.ch

Mo bis Fr 13.00–18.00 Uhr

Abendkasse:

Grosse Tonhalle: 1,5 Stunden vor Konzertbeginn

Kleine Tonhalle: 1 Stunde vor Konzertbeginn



# «IMMER VON NEUEM VORFREUDE WECKEN»

Stammgäste und Debüts, Mahler und sein Umfeld, Tourneen und Einheimisches: Music Director Paavo Järvi und Intendantin Ilona Schmiel im Gespräch über die Saison 2025/26.

■ Interview: Susanne Kübler

**Die neue Saison steht bevor – wie könnte man möglichst knapp formulieren, was sie ausmacht?**

**IS** Kontinuität und Entdeckung!

**PJ** Genau. Oder ein bisschen ausführlicher: Einerseits ziehen sich verschiedene Linien durch das Programm, die wir schon länger verfolgen. Die bedeutendste ist für mich der Mahler-Zyklus, der uns mit zwei Sinfonien pro Saison intensiv beschäftigt. Es ist ein ambitioniertes Unterfangen, aber bisher läuft es sehr gut; das Orchester spielt fantastisch. Andererseits wollen wir dem Publikum auch neue Klangwelten eröffnen. In dieser Saison ist es vor allem jene des britischen Komponisten Thomas Adès, der als Creative Chair eine zentrale Rolle spielen wird.

**IS** Manchmal finden das Einerseits und das Andererseits, die Kontinuität und die Entdeckung auch zusammen. Etwa beim Mahler-Sinfonien-Zyklus: Da schauen wir jeweils, mit welchen Inhalten wir diesen ergänzen. Das fängt mit Liedern von Alma Mahler in der Reihe «Literatur und Musik» an und führt über eine Kammermusikfassung von «Das himmlische Leben» bis hin zu unserem digitalen Game «Das magische Sinfonieorchester», in dem das Gespenst Gustav heisst und eine unverkennbare kleine Fliege trägt. Wir planen übrigens eine englische Version dieses Games für unsere internationale Community – auch dies eine konsequente Weiterentwicklung. Die Musik von Thomas Adès wiederum ermöglicht in der Kombination mit Werken der britischen Komponistinnen Hannah Kendall und Anna

Clyne weitere Entdeckungen, wird aber gleichzeitig durch den Klarinettenisten und ehemaligen Fokus-Künstler Martin Fröst in der Geschichte unseres Orchesters verankert.

**Thomas Adès gehört zu den gefragtesten zeitgenössischen Komponisten überhaupt. Welche Beziehungen habt ihr zu ihm?**

**PJ** Ich kenne ihn bisher nicht persönlich, aber seine Musik interessiert mich seit langem. Es gibt ja viele gute Komponisten heute, aber nur wenige, die mit einer ganz eigenen Tonsprache herausstechen – Thomas Adès ist einer von ihnen. Er ist zweifellos DER britische Komponist derzeit. Damit füllt er bei uns auch eine geografische Lücke: In den letzten Jahren kamen unsere Creative Chairs aus den USA, aus Island, Estland und Japan; einen Engländer hatten wir noch nie.

**IS** Erstmals bin ich Thomas Adès 2007 in Bonn begegnet, wo seine Kammeroper «Powder Her Face» aufgeführt wurde. Er war schon lange ein Wunschkandidat für die Position des Creative Chairs, denn für mich schafft er den perfekten Spagat: Seine Werke sind unmittelbar verständlich, obwohl sie komplex sind; sie sind für das Publikum attraktiv, aber auch für die Musiker\*innen. Das gilt für seine grossen Orchesterwerke und Solokonzerte ebenso wie für seine hochinteressante Kammermusik. Zudem verbindet er verschiedene Rollen. In Zürich wird er nicht nur als Komponist zu entdecken sein, sondern auch als Dirigent und Pianist – letzteres im Duo mit Kirill Gerstein.

**Der Pianist Kirill Gerstein ist einer unserer Fokus-Künstler, die zweite Fokus-Künstlerin ist die Cellistin Sol Gabetta. Was verbindet euch mit ihnen?**

**PJ** Sehr viel! Beide sind alte Freunde von mir. Kirill Gerstein ist nicht nur ein fantastischer Pianist, er hat auch einen sehr weiten Horizont – als denkender Musiker, der intensive Kontakte zu vielen zeitgenössischen Komponisten pflegt. Auch Sol Gabetta ist ein wunderbarer Mensch, so stark und positiv und warmherzig; ausserdem spielt sie neben den bekannten Konzerten vieles, wovor andere zurückschrecken.

**IS** Das wird man zum Beispiel bei ihrem Konzert mit der Geigerin Patricia Kopatchinskaja hören, die beiden sind als Duo bekannt für ihr ganz spezielles und ausgefallenes Repertoire. Und gegen Ende der Saison tut sie sich mit dem Celloregister unseres Orchesters zusammen, das sich in den letzten Jahren zu einem eigenen Ensemble entwickelt hat. Sol Gabetta besitzt diese Offenheit, sich auf ganz verschiedene Konstellationen einzulassen. Und sie ist ein absoluter Publikumslieblich.

**Auch sonst treten viele langjährige Verbündete auf: Hélène Grimaud, Hilary Hahn, Janine Jansen, Igor Levit, Víkingur Ólafsson, Fazıl Say ...**

**PJ** Das ist tatsächlich eine ziemlich glamouröse Liste, aber vor allem eine sehr persönliche. Für mich wird es immer wichtiger, dass ich mit Menschen auf der Bühne bin, denen ich nicht nur musikalisch, sondern auch menschlich vertraue. Ich bin überzeugt, dass die



«Einerseits ziehen sich verschiedene Linien durch das Programm, die wir schon länger verfolgen. Die bedeutendste ist für mich der Mahler-Zyklus. Andererseits wollen wir dem Publikum auch neue Klangwelten eröffnen.» Paavo Järvi



«Wir denken viel über Kombinationen von Dirigent\*innen, Solist\*innen und Werken nach: Wer passt zu wem, welche Komposition eröffnet neue Horizonte, wie verbinden wir Vertrautes und Unerwartetes?»

Ilona Schmiel

Aufführungen besser werden, wenn es eine wirkliche Verbindung gibt, und dass das Publikum das spürt. Natürlich ist es interessant, neue Talente zu entdecken. Aber für mich haben die Auftritte mit Freund\*innen eine besondere Qualität, es sind die schönsten Erfahrungen.

**IS** Man muss bedenken, dass eine Saison 45 Wochen hat; da gilt es, immer wieder von Neuem Vorfreude zu wecken. Diese steigt, wenn man zum Beispiel eine bereits bekannte Solistin in einem ganz neuen Zusammenhang oder mit überraschendem Repertoire vertieft kennenlernen kann. Wir denken deshalb viel über Kombinationen von Dirigent\*innen, Solist\*innen und Werken nach. Wer passt zu wem, welche Komposition eröffnet neue Horizonte, wie verbinden wir Vertrautes und Unerwartetes? In diesen Mix gehören immer auch Debüts: Wir wollen dem Publikum und dem Orchester in jeder Saison neue Persönlichkeiten vorstellen.

#### **Was sind denn die wichtigsten Debüts in der Saison 2025/26?**

**IS** Da möchte ich vier Dirigier-Premieren nennen: Ich freue mich sehr auf die Französin Marie Jacquot, die mit Beethovens Violinkonzert und dem Solisten Augustin Hadelich ihren Einstand gibt, sich aber auch auf unseren Adès-Schwerpunkt einlässt. Adès selbst wird ebenfalls erstmals vor dem Orchester stehen, er dirigiert unter anderem sein eigenes Klavierkonzert mit Kirill Gerstein als Solist. András Schiff, der bisher als Pianist mit dem Orchester zusammengearbeitet hat, wird nun vom Klavier aus Konzerte von Bach und Beethoven leiten. Und dann haben wir das

Debüt von Florian Helgath, der als künstlerischer Leiter der Zürcher Singakademie schon an vielen erfolgreichen Produktionen beteiligt war. Er dirigiert in Mendelssohns «Paulus» erstmals auch unser Orchester.

**PJ** Ich möchte noch eine weitere Dirigentin erwähnen: Julia Kurzydla war die Siegerin unserer Conductors' Academy 2023/24, auch bei meinem Festival in Pärnu besuchte sie eine Masterclass. Nun wird sie meine neue Assistant Conductor.

#### **Beim Durchblättern des Programms fallen drei weitere Dinge besonders auf.**

**Erstens: Es gibt neben dem Mahler-Zyklus erneut einen Schostakowitsch-Schwerpunkt. Das Jerusalem Quartet präsentiert den zweiten Teil der Streichquartette, auch Paavo dirigiert wieder drei Werke von ihm.**

**PJ** Ich bin mit Schostakowitschs Musik aufgewachsen und liebe sie sehr, aber ich finde es immer wieder erstaunlich, wie stark das Zürcher Publikum und auch das Orchester auf seine Werke reagieren. Sie erzählen sehr spezifisch von seiner Realität und seiner Zeit, aber irgendwie scheint da eine ganz intuitive Verbindung zu bestehen.

**IS** Diese Verbindung war auch bei der unglaublich bewegenden Interpretation des Jerusalem Quartet in der vergangenen Saison spürbar. Wenn wir vorhin von Vorfreude sprachen: Ich kann den zweiten Teil dieses Zyklus kaum erwarten.

**Zweitens: Paavo, du dirigierst erstmals Werke von Arthur Honegger!**

**PJ** Das wollte ich schon lange tun, nicht nur weil er Schweizer war – er war vor allem ein sehr guter Komponist. Aber natürlich ist seine Nationalität ein zusätzliches Argument dafür, dass wir seine Werke nun im Konzert präsentieren und auch auf CD einspielen. Ich möchte nicht von Pflicht reden, das klingt zu negativ; aber es ist eine Mission für uns, diese Werke lebendig zu erhalten.

**IS** Es gibt auch neben Honegger eine Schweizer Linie. Der Dirigent Philippe Jordan kommt zurück, der Komponist Rodolphe Schacher komponiert ein neues Stück für unser Familienkonzert «Froschkönig», das Duo Calva ist wieder dabei. Auch mit speziellen Formaten verstärken wir die lokale Verankerung: Zusammen mit anderen Zürcher Institutionen führen wir das Projekt «Connect» weiter, bei dem wir Tanztrainings zu live gespielter Musik für Menschen mit Parkinson oder MS anbieten. In der Reihe «classic meets art» werden erneut Konzerte in Galerien und Museen stattfinden, und die Kammermusikreihe «Kunterwunderbunt» in den Zürcher Gemeinschaftszentren geht in die zweite Runde. Ausserdem werden wir mit ehemaligen Schülermanager\*innen, die in den letzten zehn Jahren einen Einblick in unseren Betrieb erhalten haben, in einem «Thinktank» neue Wege für die klassische Musik diskutieren.

«Dass man in ganz unterschiedlichen Formaten die musikalische Welt von Thomas Adès erkunden kann, ist eine einmalige Chance. Gerade jüngeres Publikum findet den Zugang zu zeitgenössischer Musik oft leichter als etwa zu einer Haydn-Sinfonie.»

Paavo Järvi

**Drittens: Mit Messiaens «Turangalila»-Sinfonie steht ein Hauptwerk der letzten Jahrzehnte erstmals seit 2008 wieder auf dem Programm.**

**IS** Auch damit knüpfen wir an Früheres an: Paavos erste CD-Aufnahme mit unserem Orchester war Werken von Olivier Messiaen gewidmet. Die «Turangalila»-Sinfonie wird nun von Kent Nagano dirigiert, der den Komponisten sehr gut kannte.

**PJ** Wenn wir von Bekanntschaften mit Komponisten reden: Unser ehemaliger Creative Chair Arvo Pärt wird im September 90 Jahre alt, und wir feiern ihn mit zwei Programmen. Das bedeutet mir sehr viel, er ist eine estnische Ikone und ich kenne ihn schon seit meiner Kindheit. Eines der Konzerte wird mein Estonian Festival Orchestra spielen, das schon mehrfach in Zürich zu Gast war.

**Umgekehrt ist das Tonhalle-Orchester Zürich auch in der Saison 2025/26 wieder anderswo zu Gast: Eine weitere Asien-Tournee steht an, dazu eine erste Residenz in Baden-Baden.**

**IS** Wir waren im Herbst 2023 zuletzt in Japan und Südkorea, nun reisen wir erneut in diese beiden Länder; wir wollen die Beziehungen dort pflegen und ausbauen. Wie letztes Mal werden wir wieder in Seoul und Tokio gastieren und dann von Tokio aus per Zug in andere Städte fahren. In Baden-Baden beginnt dagegen ein neues Abenteuer: Wir haben für drei Jahre eine Partnerschaft mit dem Festspielhaus für unseren Mahler-Zyklus. Das ist ein Glücksfall – auch weil wir dort einen idealen Konzertsaal für die gigantische Sinfonie Nr. 8 haben.

**Zum Schluss eine Doppelfrage: Welches Konzert würdet ihr Klassikfans empfehlen? Und welches jemandem, der noch nie in der Tonhalle Zürich war?**

**PJ** Wer schon alles kennt, müsste dennoch auf jeden Fall eine Mahler-Sinfonie hören – es ist immer spannend, neue Ansätze zu entdecken. In der Liste der Solist\*innen wird man bestimmt ebenfalls fündig. Und dass man in ganz unterschiedlichen Formaten die musikalische Welt von Thomas Adès erkunden kann, ist eine einmalige Chance. Übrigens vielleicht auch für jene, die noch nie ein klassisches Konzert besucht haben: Ich habe die Erfahrung gemacht, dass gerade jüngeres Publikum den Zugang zu zeitgenössischer Musik oft leichter findet als etwa zu einer Haydn-Sinfonie.

**IS** Ich möchte sowohl Kenner\*innen als auch Newcomer\*innen neben den Orchesterprogrammen zwei Orgelrezitale nahelegen: Eines spielt unsere faszinierende ehemalige Fokus-Künstlerin Iveta Apkalna, das andere der junge Organist Aurel Dawidiuk. Beide präsentieren Werke von Bach jeweils im Kontrast zu sehr unterschiedlichen Komponisten: Eine spannende Konstellation und eine gute Möglichkeit, unsere Kuhn-Orgel wieder einmal in ihrer ganzen Pracht und Vielfalt zu erleben.

# MUSIC DIRECTOR

Er ist der wichtigste musikalische Impulsgeber und Partner für unser Orchester – und zugleich Vorbild für die nächste Generation von Dirigent\*innen: Paavo Järvi.

# PAAVO JÄRVI

\*1962 Tallinn, Estland

---

## Mahler-Zyklus

Wir gehen in die dritte Saison mit unserem Mahler-Zyklus: Auf die Sinfonien Nr. 1, 5 und 7 folgen nun Nr. 2 und 10. Ausserdem nehmen wir unseren Mahler mit auf Reisen – mit Baden-Baden konnten wir einen besonderen Gastspiel-Partner gewinnen.

Mi 12. / Do 13. / Fr 14. Nov 2025

**Mahler** Sinfonie Nr. 2 c-Moll

Mi 18. / Do 19. / Fr 20. Mrz 2026

**Mahler** Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur

---

## tonhalleNIGHT

Gemeinsam mit dem Tonhalle-Orchester Zürich unter der Leitung von Paavo Järvi und moderiert von Sandra Studer feiern wir ein Fest für alle Sinne, ganz im Zeichen der Filmmusik. Mit dem Erlös unterstützen Sie zukünftige Projekte des Orchesters und damit die Kulturlandschaft Zürichs.

Sa 24. Jan 2026

---

## Pärt-Fokus

Anlässlich seines 90. Geburtstags gratulieren wir unserem ehemaligen Creative Chair Arvo Pärt mit zwei Konzerten: eines mit dem Tonhalle-Orchester Zürich und eines mit dem Estonian Festival Orchestra – beide unter der Leitung von Paavo Järvi. Denn er hat seit Kindertagen eine besondere Verbindung zu «Onkel Arvo».

Mi 24. / Do 25. / Fr 26. Sep 2025

**Pärt** «Silhouette»; «Summa»

So 19. Okt 2025

**Estonian Festival Orchestra**

**Pärt** «Collage über B-A-C-H»; «Swansong»; «Perpetuum mobile»; «La Sindone»; «Tabula rasa»; «Da pacem Domine»

---

## Honegger-Fokus

Der Schweizer Komponist Arthur Honegger hat in den 1920er-Jahren als Teil der «Groupe des Six» die Pariser Musikwelt aufgewirbelt. Auch Paavo Järvi ist überzeugt: «Es ist eine Mission für uns, diese Werke lebendig zu erhalten.» Daher spielen wir verschiedene Werke von ihm in den kommenden zwei Saisons auf CD ein.

Mi 18. / Do 19. / Fr 20. Mrz 2026

**Honegger** Sinfonie Nr. 2

---

## Conductors' Academy

Paavo Järvi gibt sein Wissen an die nächste Generation weiter, denn Nachwuchsförderung liegt ihm besonders am Herzen. Junge Dirigent\*innen erhalten neue Impulse von unserem Music Director und zeigen ihr Können im Abschlusskonzert.

Mi 10. / Do 11. Jun 2026

**Conductors' Academy**

Fr 12. Jun 2026

**Conductors' Academy Abschlusskonzert**

---

## Tram for Two

Wie ist eigentlich unser Music Director Paavo Järvi in Zürich unterwegs? Natürlich im Tram. In der Videoserie «Tram for Two» nimmt er Gäste des Tonhalle-Orchesters Zürich mit auf eine Fahrt durch die Stadt.

[tonhalle-orchester.ch/tram](https://tonhalle-orchester.ch/tram)



# CREATIVE CHAIR

Musik unserer Zeit, die  
überrascht und berührt.  
Gemeinsam lernen  
wir eine inspirierende  
Künstlerpersönlichkeit  
kennen — in ganz  
verschiedenen Formaten.



# THOMAS ADÈS

Komponist, Dirigent, Pianist / \*1971 London, UK

Da soll nochmal jemand sagen, England sei ein «Land ohne Musik». Schon andere haben mit diesem Verdikt von 1904 aufgeräumt. Eine besondere musikalische Stimme unserer Zeit ist zweifellos die von Thomas Adès – als Komponist, Pianist und Dirigent.

Schon in der ersten Woche der Saison werden wir ihn in zwei dieser Rollen kennenlernen. Im Eröffnungskonzert wird die Flexibilität seines musikalischen Denkens in der modernen Chaconne «Dawn» hörbar. Wenige Tage später ist er bei «Literatur und Musik» als Pianist zu erleben – wie auch im Juni, dann gemeinsam mit unserem Fokus-Künstler Kirill Gerstein als Klavier-Duo. Mit ihm wird er ein Orchesterkonzert als Dirigent

gestalten: Neben Sibelius und Ravel werden mit seinem Klavierkonzert und «Aquifer» für Orchester auch zwei eigene Werke auf dem Programm stehen.

Die ganze Saison hindurch werden Schlüsselwerke in verschiedenen Formaten und Besetzungen erklingen – vom Familienkonzert über Orchesterkonzerte bis hin zu Filmmusik und Operauszügen seiner internationalen Erfolge «The Tempest» und «Powder Her Face».



**MEHR ...**

über Thomas Adès  
tonhalle-orchester.ch/  
saison

## Bei uns ...

Mi 17. / Do 18. / Fr 19. Sep 2025

### Saisoneröffnung

«Dawn», Chaconne für Orchester  
«at any distance»

Do 18. Sep 2025

### Masterclass

In Kooperation mit der ZHdK

So 21. Sep 2025

### Literatur und Musik

Kammermusik

**Thomas Adès** Klavier

Do 04. Dez 2025

### Kammermusik-Lunchkonzert

«Souvenir» aus dem Film  
«Colette» für Klavier

So 11. Jan 2026

### Familienkonzert

#### Der Froschkönig

Musik von Rodolphe Schacher  
und Thomas Adès

Mi 21. / Do 22. Jan 2026

### Orchesterkonzert

«... but all shall be well»

Fr 20. Feb 2026

### SONIC MATTER

Violinkonzert «Concentric Paths»

Mi 04. / Do 05. / Fr 06. Mrz 2026

### Orchesterkonzert

«The Exterminating Angel Symphony»

Do 05. Mrz 2026

### Kammermusik-Lunchkonzert

«Catch» für Klarinette, Violine,  
Violoncello und Klavier

Mi 11. / Do 12. / Fr 13. Mrz 2026

### Orchesterkonzerte / tonhalleLATE

«Three Studies from Couperin»

Do 09. Apr 2026

### Kammermusik-Lunchkonzert

«Court Studies» aus «The Tempest» für  
Klarinette, Violine,  
Violoncello und Klavier

Do 23. / Fr 24. Apr 2026

### Orchesterkonzert

Ouvertüre zur Oper «The Tempest»

Mi 24. / Do 25. Jun 2026

### Orchesterkonzert

**Thomas Adès** Leitung

Klavierkonzert; «Aquifer» für Orchester

So 28. Jun 2026

### Kosmos Kammermusik

**Thomas Adès** Klavier

**Kirill Gerstein** Klavier

Concert Paraphrase on

«Powder Her Face»

(Arr. für zwei Klaviere)

sowie Werke von **Ligeti, Messiaen**

# IM FOKUS

Aussergewöhnliche  
Künstler\*innen  
begeistern uns mit  
ihrem besonderen  
Zugang zur Musik.



## KIRILL GERSTEIN

Klavier // \*1979 Russland/USA

Der Pianist Kirill Gerstein ist mit der Tonhalle Zürich seit Beginn seiner Karriere verbunden: Denn im Jahr 2000 wurde er hier als Nachwuchstalent bei den Orpheum-Konzerten vorgestellt. Die Zürcher Presse war ebenso begeistert wie das Publikum: «Wundersam kantabel» und «mit klarem Kopf und flinken Fingern» spielte er schon damals – Attribute, die nichts an Gültigkeit eingebüsst haben. Inzwischen begleitet er selbst als Lehrer die nächste Generation auf ihrem Weg an die Spitze. Seine alte Liebe zum Jazz ist auch bei Klassikern des Repertoires und Zeitgenössischem spürbar, wenn er sie mit hinreissender Leichtigkeit präsentiert.

### Bei uns ...

Mi 21. / Do 22. Jan 2026

#### **Orchesterkonzert**

**Rachmaninow** «Rhapsodie über ein Thema von Paganini» a-Moll op. 43 für Klavier und Orchester

Mi 24. / Do 25. Jun 2026

#### **Orchesterkonzert**

**Adès** Klavierkonzert

**Ravel** Klavierkonzert D-Dur «für die linke Hand»

So 28. Jun 2026

#### **Kosmos Kammermusik**

**Thomas Adès** Klavier

**Kirill Gerstein** Klavier

Werke von **Adès, Ligeti, Messiaen**



# SOL GABETTA

Violoncello // \*1981 Argentinien/Schweiz

Mit der Cellistin Sol Gabetta feiern wir 2026 ein Jubiläum – vor 20 Jahren gab sie ihr Debüt in der Tonhalle Zürich im Rahmen unserer Série jeunes. Ihre Interpretationen auf der Bühne sind – wenn sie Schostakowitsch oder Schumann, Lalo oder Martinů spielt – zutiefst verbindlich. So agiert sie auch mit anderen Künstler\*innen, mit Dirigent\*innen, Orchestern oder Kammermusikpartner\*innen. Einer besonderen Freundschaft werden wir im Duo mit Patricia Kopatchinskaja nachspüren können – weitere Verbindungen werden im Zusammenspiel mit unserem Cello-Register entstehen.



**MEHR ...**

über Kirill Gerstein und  
Sol Gabetta.  
[tonhalle-orchester.ch/saison](https://tonhalle-orchester.ch/saison)

## Bei uns ...

Mi 17. / Do 18. / Fr 19. Sep 2025

**Saisoneröffnung**

**Schostakowitsch** Cellokonzert Nr. 2  
g-Moll op. 126

So 21. Sep 2025

**Kosmos Kammermusik**

**Patricia Kopatchinskaja** Violine

**Sol Gabetta** Violoncello

Werke von **C.Ph.E. Bach, J.S. Bach, Leclair, Ligeti, Kodály, Ravel, Widmann**

Do 20. Nov 2025

**Orchester-Lunchkonzert**

**Schumann** Cellokonzert a-Moll op. 129

Mi 25. / Do 26. Feb 2026

**Orchesterkonzert**

**Lalo** Cellokonzert d-Moll

Sa 06. / So 07. Jun 2026

**Orchesterkonzert**

**Martinů** Cellokonzert Nr. 1

Mo 08. Jun 2026

**Kammermusik mit Sol Gabetta**

Mit dem Celloensemble des  
Tonhalle-Orchesters Zürich

## Mit uns ...

Fr 29. Aug 2025 Gstaad

**Schostakowitsch** Cellokonzert Nr. 2

Fr 21. Nov 2025 Wien

**Schumann** Konzert für Violoncello und  
Orchester

Sa 28. Feb 2026 Dortmund

**Lalo** Cellokonzert d-Moll

# UNSERE GAST- DIRIGENT\* INNEN

Ihre facettenreichen  
Interpretationen  
und kostbaren neuen  
Sichtweisen  
bereichern unser  
Programm.

---

## Debüts

### Thomas Adès

Sibelius, Adès, Ravel  
Mi 24. / Do 25. Jun 2026

### Florian Helgath

Mendelssohn Bartholdy  
Mi 17. / Do 18. Dez 2025

### Marie Jacquot

Adès, Beethoven, Mussorgsky  
Do 23. / Fr 24. Apr 2026

### Sir Andrés Schiff play-conduct

Bach, Beethoven, Lutosławski, Bartók  
Mi 14. / Do 15. Jan 2026

---

## Wiedersehen

### Sir John Eliot Gardiner

Bach, Beethoven  
Di 30. / Mi 31. Dez 2025

### Marek Janowski

Hindemith, Brahms  
Do 05. / Fr 06. Feb 2026

### Philippe Jordan

Ravel, Liszt  
Mi 10. / Do 11. Dez 2025

### Cristian Măcelaru

Clyne, Prokofjew  
Do 23. / Fr 24. Okt 2025

### Kent Nagano

Messiaen  
Do 16. / Fr 17. Apr 2026

### Andrés Orozco-Estrada

R. Strauss, Martínů, Tschaikowsky  
Sa 06. / So 07. Jun 2026

### Alondra de la Parra

Prokofjew, Sollima, Márquez  
Sa 01. / So 02. Nov 2025

### Frank Strobel

Filmsinfonik  
Do 02. / Fr 03. Okt 2025  
Do 02. / Fr 03. Jul 2026

### Pierre-André Valade

SONIC MATTER  
Kendall, Adès, Chin  
Fr 20. Feb 2026

### Jan Willem de Vriend

Rebel, Mozart, Haydn  
Mi 08. / Do 09. Okt 2025

### Franz Welser-Möst

Adès, R. Strauss  
Mi 04. / Do 05. / Fr 06. Mrz 2026

### Jaap van Zweden

Lalo, Bruckner  
Mi 25. / Do 26. Feb 2026

---

## Mit den Gründerchören

### Joachim Krause

Der Gemischte Chor Zürich  
Bach  
Do 02. / Fr 03. Apr 2026

### Peter Kennel

Konzertchor Harmonie Zürich  
Haydn  
So 03. Mai 2026

---

## Aus den eigenen Reihen

### Julia Kurzydłak

(Ass. Conductor 2025/26)  
Familienkonzert /  
Kammermusik für Kinder  
So 11. Jan 2026 / So 05. Jul 2026

### David Bruchez-Lalli

Jubiläumskonzert SJMW  
Sa 13. Sep 2025  
Schulprojekt / Familienkonzert  
Do 26. Mrz 2026 / So 29. Mrz 2026

### Christopher Morris Whiting

Schulprojekt / Familienkonzert  
Do 06. Nov 2025 / So 09. Nov 2025



## MEHR ...

Porträts, Podcasts und  
Reportagen  
[tonhalle-orchester.ch/  
geschichten](https://tonhalle-orchester.ch/geschichten)



# DEBÜTS



# SOLIST\* INNEN ZU GAST

Wir freuen uns auf langjährige Bekanntschaften und neue Begegnungen.

---

## Akkordeon

**Ksenija Sidorova**  
Mi 24. / Do 25. / Fr 26. Sep 2025  
Di 26. Mai 2026

---

## Klarinette

**Martin Fröst**  
Do 23. / Fr 24. Okt 2025

---

## Klavier

**Thomas Adès\***  
So 21. Sep 2025  
So 28. Jun 2026

**Yury Favorin\***  
Do 16. / Fr 17. Apr 2026

**Kirill Gerstein**  
Mi 21. / Do 22. Jan 2026  
Mi 24. / Do 25. Jun 2026  
So 28. Jun 2026

**Hélène Grimaud**  
Fr 30. / Sa 31. Jan / So 01. Feb 2026

**Igor Levit**  
Mi 17. / Do 18. / Fr 19. Jun 2026

**Víkingur Ólafsson**  
Fr 05. Dez 2025

**Fazıl Say**  
Mi 08. / Do 09. Okt 2025

**Sir Andrés Schiff**  
Mi 14. / Do 15. Jan 2026

**Simon Trpčeski**  
Mi 10. / Do 11. Dez 2025

---

## Mandoline

**Avi Avital**  
Sa 01. / So 02. Nov 2025

---

## Ondes Martenot

**Nathalie Forget\***  
Do 16. / Fr 17. Apr 2026

---

## Orgel

**Iveta Apkalna**  
Sa 13. Dez 2025

---

## Viola

**Tabea Zimmermann**  
Do 05. / Fr 06. Feb 2026

---

## Violine

**María Dueñas**  
Fr 08. / Sa 09. / So 10. Mai 2026

**Augustin Hadelich**  
Do 23. / Fr 24. Apr 2026

**Hilary Hahn**  
Mi 18. / Do 19. / Fr 20. Mrz 2026

**Janine Jansen**  
Mi 11. / Do 12. Mrz 2026

**Leila Josefowicz**  
Fr 20. Feb 2026

---

## Violoncello

**Sol Gabetta**  
Mi 17. / Do 18. / Fr 19. Sep 2025  
So 21. Sep 2025  
Do 20. Nov 2025  
Mi 25. / Do 26. Feb 2026  
Sa 06. / So 07. Jun 2026  
Mo 08. Jun 2026

---

## Gesang

**Mari Eriksmoen** Sopran  
Mi 12. / Do 13. / Fr 14. Nov 2025

**Werner Güra** Tenor  
Mi 17. / Do 18. Dez 2025

**Christina Landshamer** Sopran  
Mi 17. / Do 18. Dez 2025

**Anna Lucia Richter** Mezzosopran  
Mi 12. / Do 13. / Fr 14. Nov 2025

**Michael Volle\*** Bass  
Mi 17. / Do 18. Dez 2025

**Anke Vondung\*** Alt  
Mi 17. / Do 18. Dez 2025

---

\* Debüt mit dem Tonhalle-Orchester Zürich / bei der Tonhalle-Gesellschaft Zürich

**WIEDER-  
SEHEN MIT  
UNSEREN  
FOKUS-  
KÜNSTLER\*INNEN**



# CLASSIC MEETS ...



## ... POP, JAZZ, SWING

### tonhalleCRUSH

Klassik flirtet mit anderen Musikgenres. So funktioniert's: ein Talk auf der Bühne mit Music Director Paavo Järvi, Kurzkonzert, danach zur Bar und mit einem Drink in der Hand das Kontrastprogramm mit unseren Musiker\*innen im Konzertfoyer geniessen.

Do 20. Nov 2025 / Do 29. Jan 2026

## ... ELECTRONIC

### tonhalleLATE

Klassik auf der Bühne, danach Live-Acts, Fusion und Abtanzen in Clubatmosphäre im Foyer – bis in die frühen Morgenstunden.

Fr 03. Okt 2025 / Fr 13. Mrz 2026

## ... LITERATURE

### Literatur und Musik

Eine unschlagbare Kombination. Erst recht, wenn erstklassige Schauspieler\*innen lesen. Diesmal: Robert Hunger-Bühler, Eva Manesse, Delia Mayer, Patrycja Ziółkowska.

So 21. Sep 2025 / So 18. Jan 2026

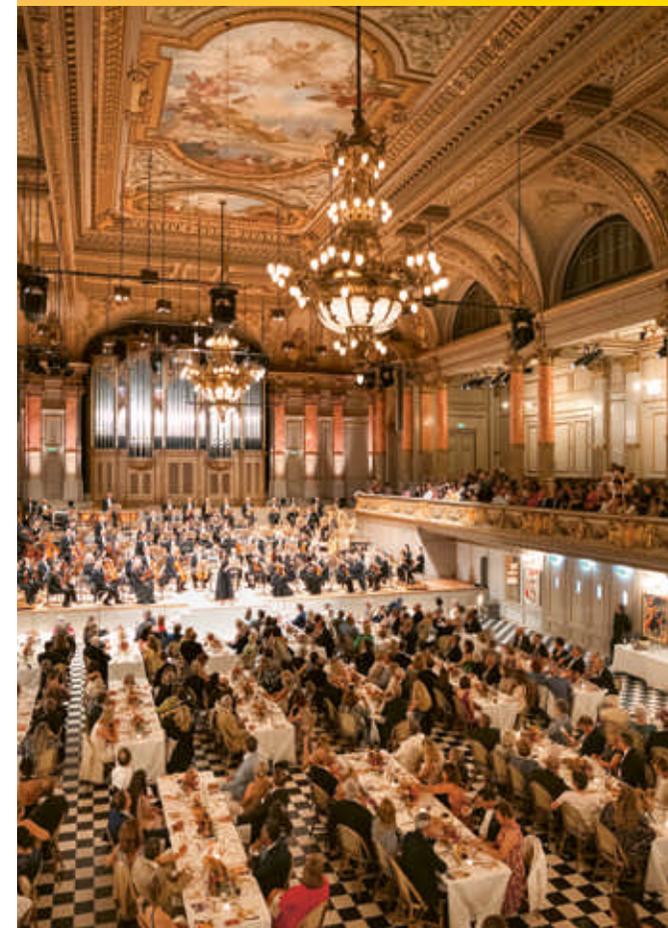
So 22. Mrz 2026 / So 14. Jun 2026

## ... FRIENDS

### tonhalleNIGHT

Die tonhalleNIGHT ist ein Fest für alle Sinne – mit dem Tonhalle-Orchester Zürich und Music Director Paavo Järvi. Moderiert von Sandra Studer steht es diesmal ganz im Zeichen der Filmmusik und verspricht eine Nacht voller Glanz und Emotionen – und einen Hauch von Hollywood. Mit dem Erlös unterstützen Sie zukünftige Projekte des Orchesters und damit die Kulturlandschaft Zürichs.

Sa 24. Jan 2026





## ... FILM

### Filmsinfonik

Wenn Musik zum Film live erklingt, wird deutlich, wie eng Bild und Ton miteinander verbunden sind. Hören Sie ganz neu komponierte Soundtracks beim Filmmusikwettbewerb und besondere Filmmusik-Klassiker mit Frank Strobel am Pult.

Do 02. / Fr 03. Okt 2025

Do 02. / Fr 03. Jul 2026



**classic meets art**  
Hauser & Wirth

## ... ART

Wenn Töne auf Bilder oder Skulpturen treffen, dann ergibt sich ein ganz besonderer Dialog zwischen den Künsten. Unsere bisherigen Partner:

- Hauser & Wirth Zurich
- Museum für Gestaltung
- Museum Rietberg

Termine und weitere Informationen unter [tonhalle-orchester.ch/art](https://tonhalle-orchester.ch/art)

# KAMMER- MUSIK

Spitzenensembles ganz nah, unsere Musiker\*innen in Kammermusik-Besetzungen, grosse musikalische Momente.

## Bei uns zu Gast

### Kosmos Kammermusik

Wir haben international gefragte Ensembles und Solist\*innen für Sie zur Kammermusik eingeladen. Sie präsentieren die Vielfalt und Farbigkeit des kammermusikalischen Repertoires.

Jeweils sonntags 17.00 Uhr, Kleine Tonhalle  
**Auch als Abo Kosmos Kammermusik buchbar**

#### **Patricia Kopatchinskaja, Sol Gabetta**

So 21. Sep 2025

#### **Lisa Batiashvili, Gautier Capuçon, Jean-Yves Thibaudet**

Ausnahme:

Fr 31. Okt 2025, 19.30 Uhr, Grosse Tonhalle

#### **Jerusalem Quartet / Schostakowitsch-Zyklus II**

So 30. Nov 2025

#### **Danish String Quartet**

So 25. Jan 2026

#### **vision string quartet**

So 08. Mrz 2026

#### **Julia Fischer Quartett**

So 19. Apr 2026

#### **Thomas Adès, Kirill Gerstein**

So 28. Jun 2026

Jerusalem Quartet



## SCHOSTA- KOWITSCH- ZYKLUS

In der vergangenen Saison haben wir das Schostakowitsch-Jahr 2025 mit einem Zyklus seiner Streichquartette Nr. 1 bis 9 eröffnet. Nun vervollständigt das Jerusalem Quartet den Zyklus mit den Quartetten Nr. 10 bis 15.

Sa 29. Nov 2025 18.30 Uhr / So 30. Nov 2025 17.00 Uhr  
**Buchbar als Schostakowitsch-Zyklus II**



## Série jeunes

Entdecken Sie die Weltstars von morgen. Machen Sie Bekanntschaft mit grossartigen Nachwuchskünstler\*innen, die bereits auf beeindruckend hohem Niveau spielen. Wer weiss, wen Sie in einigen Jahren bei uns als Solist\*innen wiedersehen werden.

Jeweils montags 19.30 Uhr, Kleine Tonhalle  
**Auch als Abo Série jeunes buchbar**

**Trio Concept**  
 Mo 29. Sep 2025

**Hana Chang** Violine  
**Boris Kusnezow** Klavier  
 Mo 27. Okt 2025

**Anton Mejias** Klavier  
 Mo 15. Dez 2025

**Magdalene Ho** Klavier  
 Mo 02. Feb 2026

**Roman Borisov** Klavier  
 Mo 16. Mrz 2026

**Leonid Surkov** Oboe  
**Kimiko Imani** Klavier  
 Mo 13. Apr 2026

**Aurel Dawidiuk** Orgel  
 Mo 04. Mai 2026  
 Grosse Tonhalle

## Mit unseren Musiker\*innen

### Kammermusik- Lunchkonzert

Kommen Sie vorbei und lassen Sie sich von unseren Musiker\*innen mit raffinierten Programmen aus dem Alltag entführen – in dieser Saison zum Thema «Hommage an Frankreich», mit besonderem Fokus auf Komponistinnen.

Jeweils donnerstags 12.15 Uhr, Kleine Tonhalle  
**Auch als Abo buchbar zusammen mit Orchester-Lunchkonzerten**

### Kammermusik-Matinee

In unterschiedlichen Kammermusik-Formationen erleben Sie unsere Musiker\*innen ganz aus der Nähe. Die Programme haben sie selbst zusammengestellt – in dieser Saison zum Thema «Endlich wieder Mozart!».

Jeweils sonntags 11.15 Uhr, Kleine Tonhalle  
**Auch als Abo Kammermusik-Matinee buchbar**

### Festtags-Matinee

Lassen Sie Ihren Feiertag mit Musik beginnen. Unsere Musiker\*innen spielen selbst zusammengestellte Konzertprogramme und lassen ihrer Kreativität und ihrem interpretatorischen Gestaltungswillen freien Lauf.

Stephanstag, Ostermontag, Pfingstmontag  
 Jeweils 11.15 Uhr, Kleine und Grosse Tonhalle  
**Auch als Abo Festtags-Matineen buchbar**

# KINDER UND FAMILIEN

Für staunende Augen  
und wache Ohren.  
Denn klassische Musik  
kennt keine Altersgrenze.



**Bei uns ...**

## Familienkonzert

Erleben Sie die Welt der Musik mit der ganzen Familie. Die Konzerte werden moderiert.  
Ab 5 bzw. 8 Jahren.

Jeweils sonntags 11.15 / 14.15 Uhr, Tonhalle Zürich

**Auch als Abo Familienkonzert erhältlich**

### Heute Zauberflöte!

So 14. Sep 2025

### Im Land der Dämmerung

So 09. Nov 2025

### Der Froschkönig

So 11. Jan 2026

### Irrtümlich im All

So 29. Mrz 2026

### MähTropolis – Eine verrückte Schafgeschichte

So 17. Mai 2026



### MEHR ...

Entdeckungen für die  
ganze Familie  
[tonhalle-orchester.ch/  
kinder](https://tonhalle-orchester.ch/kinder)



## KINDER-MATINEEN

Sie gehen ins Konzert, und Ihre Kinder oder Enkelkinder gehen kostenlos in die Kinder-Matinee. Hier erforschen sie auf spielerische Art und Weise die Geheimnisse der Musik.  
Ab 4 Jahren.

Jeweils bei Kammermusik- und Festtags-Matineen

In Zusammenarbeit mit dem Kinder- und  
Jugendtheater Metzenthin

Anmeldung und Informationen unter  
[tonhalle-orchester.ch/kinder-matinee](https://tonhalle-orchester.ch/kinder-matinee)

## Zu Gast in den Gemeinschaftszentren ...

### Kammermusik für Kinder

#### «Kunterwunderbunt»

Auf spielerische Art und Weise nimmt uns die Hauptfigur Yvi mit auf ihre Entdeckungsreise in die Welt der Klänge, Farben und Klangfarben. «Kunterwunderbunt» wird es, wenn zum Schluss alle Instrumente des Sinfonieorchesters in der Kleinen Tonhalle ein «Fest der Farben» feiern. Ein Hoch auf Buntheit und Diversität!  
Ab 4 Jahren.

Jeweils sonntags 11.00 Uhr, in verschiedenen  
Gemeinschaftszentren der Stadt Zürich

#### «Alles grau – gar nicht schlau»

So 26. Okt 2025 / So 16. Nov 2025

#### «Rot, Rot, Rot»

So 18. Jan 2026 / So 25. Jan 2026

#### «Schwarz und Weiss wie Zebra»

So 12. Apr 2026 / So 19. Apr 2026

#### Abschlusskonzert «Fest der Farben»

Kleine Tonhalle

So 05. Jul 2026 11:15 / 14:15 Uhr



Kammermusik für Kinder

# MIT- MACHEN

Bei uns kann man mehr als zuhören: singen, tanzen, planen, gamen, kennenlernen!



## DAS MAGISCHE SINFONIEORCHESTER

Alle Gaming-Fans aufgepasst: Auf dich wartet ein musikalisches Abenteuer mit Pip, Fidelia und Gustav. Erwecke Instrumente zum Leben und entdecke die Geheimnisse der Musik.

[tonhalle-orchester.ch/game](http://tonhalle-orchester.ch/game)

## WEIHNACHTSSINGEN

Die schönsten Lieder zum Mitsingen

Was wäre die Adventszeit ohne die traditionellen Lieder, die auf das Weihnachtsfest einstimmen. Neben bekannten Liedern stellen wir jedes Jahr einige neue Weihnachtslieder aus unterschiedlichsten Kulturkreisen vor und singen sie gemeinsam mit euch. Ab 5 Jahren.

So 07. Dez 2025

## NATIONALER ZUKUNFTSTAG

Am Nationalen Zukunftstag können Kinder beim Tonhalle-Orchester Zürich Orchesterluft schnuppern und erleben, welche Berufe es rund ums Orchester gibt. Ab 5. Primarklasse.

Do 13. Nov 2025  
Anmeldung auf [tonhalle-orchester.ch/zukunftstag](http://tonhalle-orchester.ch/zukunftstag)

## CONNECT

«Connect» ist das gemeinsame Tanzprojekt mit dem Opernhaus Zürich und dem Kunsthaus Zürich für Menschen, die mit neurologischen Herausforderungen wie Multiple Sklerose (MS) oder Parkinson leben.

Ab Fr 10. Okt 2025  
[tonhalle-orchester.ch/connect](http://tonhalle-orchester.ch/connect)



## NEXTSTOP: CLASSIC

In der Saison 2025/26 feiert unser Projekt «Schülermanager\*innen» 10-jähriges Jubiläum. Deshalb laden wir alle Alumni zu einem Workshop-Wochenende ein. Gemeinsam blicken wir auf gesammelte Erfahrungen zurück und debattieren zielführend über die Zukunft des Projekts und der Orchesterwelt.

[tonhalle-orchester.ch/nextstop-classic](http://tonhalle-orchester.ch/nextstop-classic)

# COOL-TUR

## Sei kein Frosch!

In diesem kreativen Herbstferienkurs laden wir euch Kinder ein, eure Fantasie zu entfalten und eure eigenen Ideen zu zeigen. Wir gestalten mit euch Kunstwerke und experimentieren mit Klängen, die die Magie des Märchens «Der Froschkönig» widerspiegeln. 9–12 Jahre.

Mo 06. – Fr 10. Okt 2025

Veranstalter und Anmeldung: kulturvermittlung-zh.ch

# FÜR SCHULEN

## — Schulkonzerte

Zwei ausgewählte Familienkonzerte bieten wir auch für Schulen der Stadt und des Kantons Zürich an.

Mo 30. Mrz 2026 / Mo 18. Mai 2026

## — «Mittendrin»

Rund 600 Primarschulkinder sind zwei Tage in der Tonhalle zu Besuch. Sie lernen unsere Musiker\*innen kennen und gestalten ein gemeinsames Abschlusskonzert. Ab 5 Jahren.

Do 06. Nov 2025 / Do 26. Mrz 2026

## — Proben- und Konzertbesuche

Klassische Musik live zu hören, ist ein besonderes Erlebnis. Dieses Angebot bieten wir Schüler\*innen aller Klassenstufen inklusive Heilpädagogischer Schulen an.

## — Step in!

Dieses Angebot richtet sich an Sekundarklassen der Stadt Zürich. Ein Orchestermitglied besucht die Schüler\*innen in der Klasse und bereitet sie auf einen Konzertbesuch in der Tonhalle vor.



# KLUBZ

## Gemeinsam in Klassik eintauchen

Du bist zwischen 18 und 40 Jahre alt, hörst gerne klassische Musik und möchtest neue Leute kennenlernen? Der klubZ veranstaltet exklusive Erlebnisse rund um Konzerte mit Künstler\*innen für CHF 20. Als klubZ-Mitglied hast du auch Zugang zu vergünstigten Billetten für Konzerte des Tonhalle-Orchesters Zürich und profitierst regelmässig von Spezialaktionen.

Für 18- bis 29-Jährige:

- Billette für CHF 20
- Mitgliederbeitrag: CHF 25 pro Saison

Für 30- bis 40-Jährige:

- Billette mit 20% Rabatt
- Mitgliederbeitrag: CHF 75 pro Saison



[tonhalle-orchester.ch/  
klubz](https://tonhalle-orchester.ch/klubz)

# RUND UMS KONZERT

Informativ,  
spielerisch oder  
interaktiv

## FÜHRUNGEN —

Blick hinter die Kulissen

Bei unseren Orchesterkonzerten können Sie regelmässig als Konzertbesucher\*innen mit Ihrem Billett die Geschichte und Architektur der Tonhalle Zürich entdecken. Informationen zur Anmeldung sowie zu weiteren öffentlichen und individuellen Führungen finden Sie auf unserer Webseite.



## KURZ- EINFÜHRUNGEN —

das Wichtigste, kurz und kompakt

Wir informieren Sie 30 Minuten vor Konzertbeginn im Konzertfoyer zum Abendprogramm. So haben Sie die wichtigsten Fakten noch im Kopf, wenn die Musik beginnt.

## PRÉLUDE —

Zugänge zu Zeitgenössischem

In der Kleinen Tonhalle erfahren Sie in einem unterhaltsamen Gespräch mit Komponist\*innen oder Interpret\*innen mehr über das Abendprogramm, die Probenphase oder die Künstler\*innen selbst. Studierende der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) spielen dazu passende Kammermusik.

## EINFÜHRUNG —

umfassend vorbereitet ins Konzert

Sie interessieren sich für Musikgeschichte und möchten mehr über die von uns gespielten Werke sowie deren Hintergründe erfahren? Dann besuchen Sie unsere Einführungen mit Musikwissenschaftler\*innen, 45 Minuten vor ausgewählten Konzerten in der Kleinen Tonhalle.

## SURPRISE —

Vorkonzert mit jungen  
Musiker\*innen der ZHdK

Fünfmal pro Saison bieten Ihnen Studierende der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) in der Kleinen Tonhalle eine musikalische Einstimmung auf das Konzert. Die halbstündigen kammermusikalischen Vorprogramme nehmen Bezug auf die Werke des Abendprogramms.



# INTRO —

## der Podcast

Was bewegt Künstler\*innen kurz vor einer Uraufführung? Welche persönliche Verbindung haben sie zu den Meisterwerken der Orchestermusik? Was sind die Gänsehautmomente bei Filmmusiken? Im Podcast «Intro» mit Host und Dramaturgin Ulrike Thiele erzählen Musiker\*innen ihre Geschichten. Zu finden auf Spotify, Apple Podcasts und vielen weiteren Podcast-Plattformen – und natürlich auf unserer Webseite.



# AUSKLANG —

## Begegnungen nach dem Konzert

Unsere Intendantin Ilona Schmiel empfängt direkt nach dem Konzert Dirigent\*innen, Komponist\*innen oder andere Gäste im Konzertfoyer. Seien Sie dabei, gönnen Sie sich noch einen Drink und erleben Sie unsere Künstler\*innen unmittelbar nach dem Konzert.



Ausklang

# UNTER- WEGS

Das Tonhalle-Orchester  
Zürich ist mit zentralen  
Werken aus unseren  
Programmen in der  
Schweiz und in der Welt  
unterwegs – und bringt  
neue Inspirationen mit  
nach Hause.

Partner Tourneen: **Merbag**

---

## Gstaad / Bukarest

**Paavo Järvi** Music Director  
**Alisa Weilerstein** Violoncello  
**Elsa Benoit** Sopran  
**Mari Eriksmoen** Sopran  
**Anna Lucia Richter** Mezzosopran  
**Corul Filarmonicii George Enescu**  
**Wiener Singverein**

Werke von **Enescu, Mahler,**  
**Rachmaninow, Schostakowitsch**

Fr 29. Aug 2025  
Gstaad – Festival-Zelt

Di 02. / Mi 03. Sep 2025  
Bukarest – Enescu Festival

---

## Muri

**Jan Willem de Vriend** Leitung  
**Fazıl Say** Klavier

Werke von **Haydn, Mozart, J.-F. Rebel**

Sa 11. Okt 2025  
Muri AG – Festsaal Kloster

## Mit Mahler unterwegs ...

---

## Residenz in Wien / Baden-Baden

**Paavo Järvi** Music Director  
**Gautier Capuçon** Violoncello  
**Sol Gabetta** Violoncello  
**Mari Eriksmoen** Sopran  
**Anna Lucia Richter** Mezzosopran  
**Zürcher Sing-Akademie**  
**Florian Helgath** Einstudierung

**Mahler** Sinfonien Nr. 1 und 2  
sowie Werke von **Dvořák, Schumann**

Fr 21. / Sa 22. Nov 2025  
Wien – Musikverein

Fr 28. / Sa 29. Nov 2025  
Festspielhaus Baden-Baden

---

## Köln / Paris

**Paavo Järvi** Music Director  
**Mari Eriksmoen** Sopran  
**Anna Lucia Richter** Mezzosopran  
**Zürcher Sing-Akademie**  
**Florian Helgath** Einstudierung

**Mahler** Sinfonie Nr. 2

Mo 01. Dez 2025  
Köln – Philharmonie

Di 02. Dez 2025  
Paris – Philharmonie

---

## Dortmund

**Jaap van Zweden** Leitung  
**Sol Gabetta** Violoncello

Werke von **Lalo, Bruckner**

Sa 28. Feb 2026  
Dortmund – Konzerthaus

---

## Mailand

**Paavo Järvi** Music Director  
**María Dueñas** Violine

Werke von **Korngold, Tschaikowsky**

Mo 11. Mai 2026  
Mailand – Teatro alla Scala

---

## Japan / Korea

**Paavo Järvi** Music Director  
**Janine Jansen** Violine  
**Kyohei Sorita** Klavier

Werke von **Beethoven, Bruch,**  
**Bruckner, Schumann, Sibelius,**  
**Tschaikowsky**

So 17. – Mi 27. Mai 2026  
Yokohama, Tokio, Nagoya, Osaka,  
Seoul





# TONHALLE-ORCHESTER ZÜRICH

■ Wir sind das Tonhalle-Orchester Zürich. Klassische Musik ist unsere Leidenschaft – und das schon seit 1868. Wenn wir mit unserem Music Director Paavo Järvi spielen, entsteht eine besondere Energie, weil kein Konzert wie das vorherige ist. Wir lieben die vielfältigen Impulse unserer Gastdirigent\*innen. Ausserdem freuen wir uns, von international gefeierten Solist\*innen herausgefordert zu werden.

Gemeinsam mit Ihnen, unserem Publikum, bleiben wir neugierig auf unbekannte Meisterwerke und Auftragskompositionen. Gegründet von Zürcher\*innen tragen wir unser musikalisches Zuhause im Namen: die Tonhalle Zürich. Unser zentraler Konzertsaal, die Grosse Tonhalle, ist international für seine hervorragende Akustik bekannt.

Seit 2019/20 ist Music Director Paavo Järvi unser 11. Chefdirigent. David Zinman ist unser Ehrendirigent. Im Orchester kommen rund 100 Musiker\*innen aus ca. 20 Nationen zusammen. Wir spielen pro Saison etwa 50 verschiedene Programme in über 100 Konzerten. Gastspiele haben uns in über 100 Städte in mehr als 30 Ländern geführt. Neben den Orchesterprojekten gestalten wir eigene Kammermusik-Reihen, die wir als Musiker\*innen selbst planen.

Auf Tournee und mit CD-Einspielungen tragen wir unseren Klang in die Welt hinaus. Über 60 CD-Produktionen haben wir veröffentlicht, u. a. Gesamteinspielungen der Orchesterwerke von Beethoven, Mahler, Brahms und Schubert. Unter der Leitung von Paavo Järvi entstanden Einspielungen mit Werken von Messiaen (Diapason d'or 2019), Tschaikowsky (Preis der Deutschen Schallplattenkritik 2020, Diapason d'or de l'année 2021), John Adams (Diapason d'or November 2022), Bruckner (Diapason d'or April 2023, ICMA-Award für sinfonische Musik 2024), Mendelssohn (Presto Award für Aufnahme des Jahres 2024) sowie Orff und Mahler. Gemeinsam mit Paavo Järvi wurden wir mit dem Europäischen Kulturpreis 2022 ausgezeichnet.

## «UNTERWEGS»

Ob für unsere Mahler-Residenz in Baden-Baden oder die Asien-Tournee: Die Koffer müssen immer gepackt werden. Für unsere Musiker\*innen sind das besonders grosse! Denn neben ihren Konzertkleidern müssen auch ihre Instrumente darin Platz finden – von der Geige bis zur Harfe. In der Bildstrecke auf den folgenden Seiten haben wir für Sie ein paar Türen geöffnet, sodass Sie mit uns Reiseluft schnuppern können.

MUSIC  
DIRECTOR



Paavo Järvi  
Music Director

Julia  
Kurzydłak  
Assistant Conductor  
David Zinman  
Ehrendirigent



# 1. VIOLINE



- 01 Julia Becker  
1. Konzertmeisterin
- 02 Andreas Janke  
1. Konzertmeister
- 03 Klaidi Sahatçi  
1. Konzertmeister
- 04 George-Cosmin Banica  
2. Konzertmeister
- 05 Peter McGuire  
2. Konzertmeister
- 06 Elisabeth Bundies
- 07 Thomas Garcia
- 08 Elisabeth Harringer-Pignat
- 09 Yukiko Ishibashi
- 10 Filipe Johnson
- 11 Marc Luisoni
- 12 Irina Pak
- 13 Elizaveta Shnayder Taub
- 14 Alican Süner
- 15 Sayaka Takeuchi
- 16 Syuzanna Vardanyan
- 17 Isabelle Weilbach-Lambelet
- 18 Christopher Whiting
- 19 Philipp Wollheim

## 2. VIOLINE



- 01 Kilian Schneider  
Stimmführer
- 02 Vanessa Szigeti  
Stimmführerin
- 03 Cornelia Angerhofer  
stv. Stimmführerin
- 04 Sophie Speyer  
stv. Stimmführerin
- 05 Eliza Wong  
stv. Stimmführerin
- 06 Aurélie Banziger
- 07 Josef Gazsi
- 08 Lucija Krišelj
- 09 Cathrin Kudelka
- 10 Enrico Filippo Maligno
- 11 Amelia Maszońska
- 12 Isabel Neligan
- 13 Mari Parz
- 14 Seiko Périsset-Morishita
- 15 Noémie Rufer Zumstein
- 16 Ulrike Schumann-Gloster
- 17 Mio Yamamoto





**VIOLA**



- 01 Gilad Karni  
Solo-Viola
- 02 Katja Fuchs  
stv. Solo-Viola
- 03 Sarina Zickgraf  
stv. Solo-Viola
- 04 Héctor Cámara Ruiz
- 05 Ewa Grzywna-Groblewska
- 06 Johannes Gürth
- 07 Richard Kessler
- 08 Katarzyna Kitrasiewicz-Losiewicz
- 09 Ursula Sarnthein
- 10 Antonia Siegers-Reid
- 11 Andrea Wennberg
- 12 Michel Willi

# VIO- LON- CELLO



01 Paul Handschke  
Solo-Violoncello



02 Anita Leuzinger  
Solo-Violoncello



03 Rafael Rosenfeld  
Solo-Violoncello

04 Sasha Neustroev  
stv. Solo-Violoncello

05 Benjamin Nyffenegger  
stv. Solo-Violoncello

06 Christian Proske  
stv. Solo-Violoncello

07 Gabriele Ardizzone

08 Anita Federli-Rutz

09 Ioana Geangalau-Donoukaras

10 Sandro Meszaros

11 Andreas Sami

12 Mattia Zappa





# KON- TRA- BASS



- 01 Wies de Boevé  
Solo-Kontrabass
- 02 Frank Sanderell  
Solo-Kontrabass
- 03 Peter Kosak  
stv. Solo-Kontrabass
- 04 Samuel Alcántara
- 05 Gallus Burkard
- 06 Oliver Corchia
- 07 Ute Grewel
- 08 Kamil Łosiewicz

## OBOE

## FAGOTT

## FLÖTE

## KLARI- NETTE



01 Sabine Poyé Morel  
Solo-Flöte

02 Alexandra Gouveia  
2./3. Flöte / Piccolo

03 Haika Lübcke  
Solo-Piccolo

01 Simon Fuchs  
Solo-Oboe

02 Isaac Duarte  
stv. Solo-Oboe /  
Englischhorn

03 Martin Frutiger  
Solo-Englischhorn

04 Kaspar Zimmermann

01 Calogero Palermo  
Solo-Klarinette koord.

03 Diego Baroni  
Bassklarinette

04 Florian Waiser  
Es-Klarinette

01 Matthias Rácz  
Solo-Fagott koord.

02 Michael von Schönermark  
Solo-Fagott koord.

03 Hans Agreda  
2./3. Fagott / koord.  
Kontrafagott

04 Geng Liang  
2./3. Fagott / koord.  
Kontrafagott





**POSAUNE**



**HORN**



**TROMPETE**



**TUBA**



- 01 Ivo Gass  
Solo-Horn
- 02 Pascal Deuber  
Solo-Horn / 3. Horn
- 03 Tobias Huber
- 04 Paulo Muñoz-Toledo
- 05 Robert Teutsch



Christian Sauerlacher  
Solo-Tuba



- 01 David Bruchez-Lalli  
Solo-Posaune
- 02 Seth Quistad  
Solo-Posaune / 2. Posaune
- 03 Marco Rodrigues
- 04 Bill Thomas  
Bassposaune

- 01 Philippe Litzler  
Solo-Trompete
- 02 Heinz Saurer  
Solo-Trompete / 3. Trompete
- 03 Herbert Kistler

## PAUKE



## SCHLAG- ZEUG



- 01 Benjamin Forster  
Solo-Pauke / Schlagzeug
- 02 Christian Hartmann  
Solo-Pauke / Schlagzeug
- 03 Andreas Berger
- 04 Klaus Schwärzler

## HARFE



Sarah Verrue  
Solo-Harfe

## TASTEN- INSTRU- MENTE



Hendrik Heilmann  
Klavier, Celesta,  
Tastenglockenspiel





# KONZERT- KALENDER

# SEP- TEMBER 2025

**Sa 13. Sep 2025**

**50 Jahre Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb / Jubiläumskonzert**

Grosse Tonhalle 18.30 Uhr

**Tonhalle-Orchester Zürich**  
**Aktuelle und ehemalige Preisträger\*innen des SJMW**  
**David Bruchez-Lalli** Leitung

**Johannes Brahms**

«Akademische Festouvertüre» op. 80

**Richard Dubugnon**

«Helvetia III – Le feu de la jeunesse» für Streichquintett,  
Orgel, Klavier und Orchester – Uraufführung

**Frank Martin**

Konzert für sieben Bläser, Pauken, Schlagzeug und  
Streichorchester

**Daniel Schnyder**

Quadrupelkonzert für Trompete, Horn, Posaune,  
Bassposaune und grosses Orchester – Uraufführung

**Rahmenprogramm**

**Kinderkonzert «Das kleine Fräxli»**

**Fränzi Frick** Leitung

Sa 13. Sep 2025 – 15.00–15.50 Uhr – Kleine Tonhalle

**Ausstellung**

Sa 13. Sep 2025 – 16.00–18.00 Uhr – Konzertfoyer

**Buchvernissage**

Sa 13. Sep 2025 – 16.30–17.00 Uhr – Konzertfoyer

**Jazzkonzert**

Sa 13. Sep 2025 – 17.00–17.30 Uhr – Kleine Tonhalle

**Ausklang mit Jazz**

Sa 13. Sep 2025 – 20.00–20.45 Uhr – Konzertfoyer

---

CHF 35 / Freier Eintritt zum Rahmenprogramm

In Zusammenarbeit mit dem Schweizerischen  
Jugendmusikwettbewerb

Unterstützt von der **Hirschmann Stiftung**, der **Ernst und Ruth Burkhalter Stiftung**, der **Schweizerische Mobiliar Genossenschaft** und der **Ruth Burkhalter-Stiftung zur Förderung junger Musiktalente**

**So 14. Sep 2025**

**Familienkonzert /**  
**50 Jahre Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb**

Kleine Tonhalle 11.15 / 14.15 Uhr



**DuoCalva**

**Alain Schudel** Violoncello

**Daniel Schaerer** Violoncello

**Dominique Müller** Regie

**Charles Lewinsky** Dramaturgie

**Preisträger\*innen SJMW**

**Heute Zauberflöte!**

Mit Musik von Wolfgang Amadeus Mozart, Giuseppe Verdi,  
Niccolò Paganini und Leroy Anderson

Ab 5 Jahren, Schweizerdeutsch

---

CHF 35 / Kinder bis 12 Jahre: CHF 10

Abo Familienkonzerte

In Zusammenarbeit mit dem Schweizerischen  
Jugendmusikwettbewerb

**Mi 17. / Do 18. / Fr 19. Sep 2025**

**Saisoneröffnung**

Grosse Tonhalle  
19.30 Uhr



**Tonhalle-Orchester Zürich**

**Paavo Järvi** Music Director  
**Sol Gabetta** Violoncello

**Thomas Adès**

«Dawn», Chaconne für Orchester «at any distance»

**Dmitri Schostakowitsch**

Cellokonzert Nr. 2 g-Moll op. 126

**Sergej Rachmaninow**

Sinfonie Nr. 2 e-Moll op. 27

**Schlummertrunk**

Mi 17. Sep – nach dem Konzert – Konzertfoyer

Offeriert von LGT Private Banking

und der Tonhalle-Gesellschaft Zürich

**Ausklang mit Ilona Schmiel und Gästen**

Fr 19. Sep – nach dem Konzert – Konzertfoyer

CHF 170 / 135 / 110 / 85 / 40

Abo B / G / Z / Kombi-Abo Oper

Unterstützt von **LGT Private Banking**  
Creative Chair unterstützt von **Swiss Re**

**So 21. Sep 2025**

**Literatur und Musik**

Kleine Tonhalle  
11.15 Uhr



**Robert Hunger-Bühler** Lesung

**Katalin Károlyi** Mezzosopran

**Thomas Adès** Klavier

**Julia Becker** Violine

**George-Cosmin Banica** Violine

**Sarina Zickgraf** Viola

**Gabriele Ardizzone** Violoncello

**Samuel Alcántara** Kontrabass

**Thomas Adès** Einführung

**Thomas Adès**

«Nővények», Sieben ungarische Gedichte für Mezzosopran  
und Klaviersextett

Zwei Mazurkas aus op. 27

«**Metamorphosen der Pflanzen**» Auszüge aus Texten

von **Ovid, J.J. Rousseau, M. Proust, J.W. von Goethe**

CHF 40

Abo Literatur und Musik

In Zusammenarbeit mit dem Literaturhaus Zürich

**So 21. Sep 2025**

**Kosmos Kammermusik**

Kleine Tonhalle  
17.00 Uhr



**Patricia Kopatchinskaja** Violine

**Sol Gabetta** Violoncello

**Jean-Marie Leclair**

«Le tambourin» in C-Dur

**Jörg Widmann**

«Valse bavaroise» und «Toccatina all'inglese»

aus 24 Duos für Violine und Violoncello

**Johann Sebastian Bach**

Invention aus «15 zweistimmige Inventionen»

**Maurice Ravel**

Sonate für Violine und Violoncello

«à la mémoire de C. Debussy»

**Carl Philipp Emanuel Bach**

Presto aus «Kurze und leichte Clavierstücke» Wq 114/3

**György Ligeti**

«Hommage à Hilding Rosenberg»

**Zoltán Kodály**

Duo op. 7 für Violine und Violoncello

CHF 85 / 55 / 30

Kosmos Kammermusik

**Mi 24. / Do 25. / Fr 26. Sep 2025**

**Orchesterkonzert**

Grosse Tonhalle  
19.30 Uhr



**Tonhalle-Orchester Zürich**  
**Paavo Järvi** Music Director  
**Ksenija Sidorova** Akkordeon

**Arvo Pärt**

«Silhouette», «Summa»

**Tõnu Kõrvits**

«Tantsud» – Schweizer Erstaufführung

**Pēteris Vasks (Arr. George Morton)**

«The Fruit of Silence» – Schweizer Erstaufführung

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Sinfonie D-Dur KV 504 «Prager»

**Führung – Blick hinter die Kulissen**

Mi 24. Sep – 18.00 Uhr – mit Voranmeldung

**Prélude – Künstlergespräch und Kammermusik**

Do 25. Sep – 18.00 Uhr – Kleine Tonhalle

CHF 170 / 135 / 110 / 85 / 40

Abo C / MI / Probe-Abo

Die Konzerte am 24. / 25. Sep werden unterstützt vom

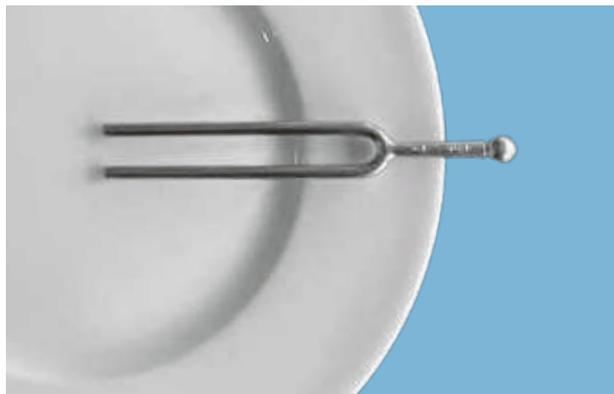
**Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich**

Das Konzert am 26. Sep wird unterstützt von **Gitti Hug**

**Do 25. Sep 2025**

**Kammermusik-Lunchkonzert**

Kleine Tonhalle  
12.15 Uhr



**Elisabeth Bundies** Violine  
**Isabelle Weilbach-Lambelet** Violine  
**Christian Proske** Violoncello  
**Johannes Ötzbrugger** Theorbe  
**Martin Zimmermann** Cembalo

**Jean-Marie Leclair**

Trionsonate d-Moll op. 4 Nr. 1

**Joseph Bodin de Boismortier**

Sonate G-Dur op. 50 Nr. 2 für Violoncello und Basso continuo

**Jean-Philippe Rameau**

«Pièces de clavecin en concerts» Nr. 3 A-Dur

**François Couperin**

«Les lis naissans» aus «Pièces de clavecin», livre 3ème, ordre 13

**Élisabeth-Claude Jacquet de la Guerre**

Trionsonate Nr. 3 D-Dur

CHF 40

Abo Lunchkonzerte

**So 28. Sep 2025**

**Kammermusik-Matinee**

Kleine Tonhalle  
11.15 Uhr



**Calogero Palermo** Klarinette  
**Diego Baroni** Klarinette  
**Ivo Gass** Horn  
**Tobias Huber** Horn  
**Matthias Rác** Fagott  
**Geng Liang** Fagott

**Ludwig van Beethoven**

Sextett Es-Dur op. 71

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Serenade Es-Dur KV 375

**Carl Maria von Weber**

Adagio und Rondo für Bläsersextett

**Kinder-Matinee**

11.00 Uhr – Treffpunkt Vestibül – ab 4 Jahren

Für Kinder der Konzertbesucher\*innen kostenlos.

Um Anmeldung über unsere Webseite wird gebeten.

In Zusammenarbeit mit dem Kinder- und Jugendtheater Metzenthin

CHF 40

Abo Kammermusik-Matineen

**Mo 29. Sep 2025**

**Série jeunes**

Kleine Tonhalle

19.30 Uhr



**Trio Concept**

**Edoardo Grieco** Violine

**Francesco Massimino** Violoncello

**Lorenzo Nguyen** Klavier

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

Klaviertrio Nr. 1 d-Moll op. 49 MWV Q 29

**Mieczysław Weinberg**

Klaviertrio op. 24

CHF 40

Abo Série jeunes

Unterstützt vom **Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich**

# OKTO- BER 2025

**Do 02. Okt 2025**

**Internationaler Filmmusikwettbewerb**

Grosse Tonhalle

20.00 Uhr



**Tonhalle-Orchester Zürich**

**Frank Strobel** Leitung

**Sandra Studer** Moderation

**Cinema in Concert**

Kurzfilm «Wild Love»

Suisa-Act von Balz Bachmann

Ausschnitte aus diversen Filmmusiken

CHF 110 / 90 / 70 / 50 / 30

Abo Filmsinfonik

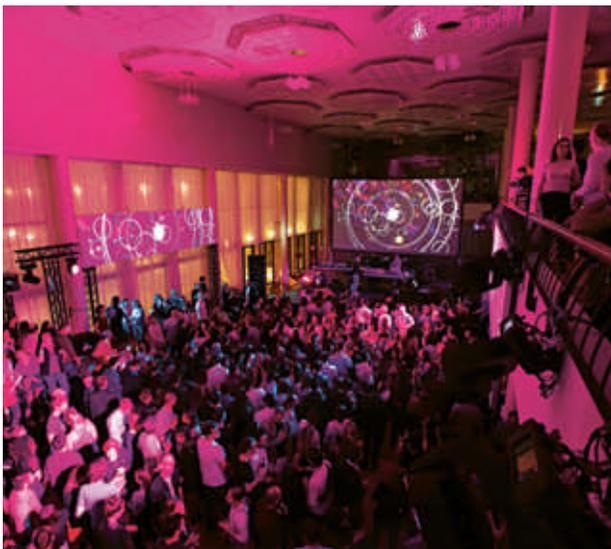
In Zusammenarbeit mit dem Zurich Film Festival,  
Forum Filmmusik und Europäische FilmPhilharmonie

Unterstützt von der **Else v. Sick Stiftung**, vom  
**Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich** sowie von der  
**Fondation SUISA, SWISSPERFORM** und der **Stiftung  
Phonoproduzierende**

**Fr 03. Okt 2025**

**tonhalleLATE**

Grosse Tonhalle  
22.00 Uhr



**Tonhalle-Orchester Zürich**

**Frank Strobel** Leitung

**Sandra Studer** Moderation

**Cinema in Concert**

Ausschnitte aus diversen Filmmusiken

Anschliessend

Live Act, Visuals und DJ interpretieren klassische Motive neu

**Mit Musiker\*innen des Tonhalle-Orchesters Zürich**

**Kollektiv Packungsbeilage** Visuals

CHF 55 / 20 (bis 30 Jahre), unnummeriert

In Zusammenarbeit mit Roos & Company  
und Pierre Bachmann

Unterstützt von **Swiss Life**

**Mo 06. – Fr 10. Okt 2025**

**COOL-TUR**

Vereinssaal und Museum Rietberg  
9.00 – 16.00 Uhr



**Sei kein Frosch!**

In diesem kreativen Herbstferienkurs laden wir euch Kinder ein, eure Fantasie zu entfalten und eure eigenen Ideen zu zeigen. Wir gestalten mit euch Kunstwerke und experimentieren mit Klängen, die die Magie des Märchens «Der Froschkönig» widerspiegeln. Eure Werke werden als Auftakt zum Familienkonzert «Der Froschkönig» im Konzertfoyer der Tonhalle präsentiert – eine einzigartige Gelegenheit, Teil eines grossen künstlerischen Projekts zu werden. Sei kein Frosch und traue dich: Zeig dir und uns, was in dir steckt!

Leiterinnen: Franziska Aeschbach (Museum Rietberg) und Anna Gitschthaler (Tonhalle-Gesellschaft Zürich)

Das Herbstferienangebot richtet sich an Kinder zwischen 9 und 12 Jahren.

Veranstalter und Anmeldung: Verein kulturvermittlung-zh.ch

In Zusammenarbeit mit dem Museum Rietberg

**Mi 08. / Do 09. Okt 2025**

**Orchesterkonzert**

Grosse Tonhalle  
19.30 Uhr



**Tonhalle-Orchester Zürich**

**Jan Willem de Vriend** Leitung

**Fazıl Say** Klavier

**Jean-Féry Rebel**

«Les éléments», Symphonie nouvelle

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Klavierkonzert Nr. 21 C-Dur KV 467

**Joseph Haydn**

Sinfonie Es-Dur Hob. I:103 «Mit dem Paukenwirbel»

**Führung – Blick hinter die Kulissen**

Mi 08. Okt – 18.00 Uhr – mit Voranmeldung

**Ausklang mit Ilona Schmiel und Gästen**

Do 09. Okt – nach dem Konzert – Konzertfoyer

CHF 125 / 100 / 75 / 55 / 30

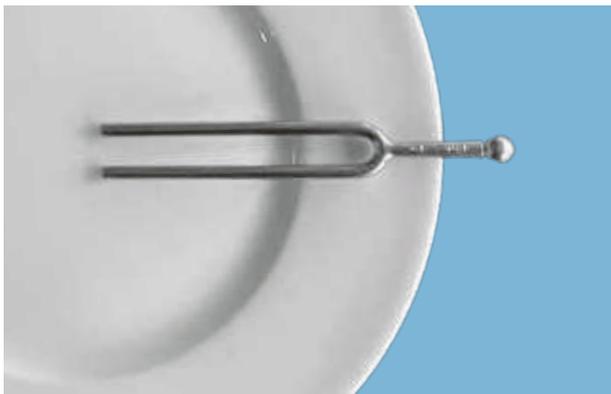
Abo DO / G

Unterstützt von **Merbag**

**Do 09. Okt 2025**

**Orchester-Lunchkonzert**

Grosse Tonhalle  
12.15 Uhr



**Tonhalle-Orchester Zürich**  
**Jan Willem de Vriend** Leitung

**Jean-Féry Rebel**

«Les éléments», Symphonie nouvelle

**Joseph Haydn**

Sinfonie Es-Dur Hob. I:103 «Mit dem Paukenwirbel»

CHF 55

Abo Lunchkonzerte

Unterstützt von **Merbag**

**So 19. Okt 2025**

**Estonian Festival Orchestra**

Grosse Tonhalle  
17.00 Uhr



**Estonian Festival Orchestra**

**Paavo Järvi** Leitung

**Midori** Violine

**Hans Christian Aavik** Violine

**Arvo Pärt**

«Collage über B-A-C-H» für Streicher, Oboe,

Cembalo und Klavier

«Swansong»

«Perpetuum mobile»

«La Sindone»

«Tabula rasa», Doppelkonzert für zwei Violinen,

Streichorchester und präpariertes Klavier

«Da pacem Domine» für Streichorchester

CHF 125 / 100 / 75 / 55 / 30

Kombi-Abo Jazz & Klassik

**Di 21. Okt 2025**

**Jugend Sinfonieorchester Zürich**

Grosse Tonhalle  
19.30 Uhr



**Jugend Sinfonieorchester Zürich**

**David Bruchez-Lalli** Leitung

**TrioColores**

**Matthias Kessler** Perkussion

**Luca Staffelbach** Perkussion

**Fabian Ziegler** Perkussion

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Ouvertüre zu «Die Zauberflöte» KV 620

**Avner Dorman**

«In flux», Konzert für Perkussion-Trio und Orchester

– Schweizer Erstaufführung

**Johannes Brahms**

Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68

CHF 35 / 25 (mit Legi CHF 20)

Kinder bis 12 Jahre: CHF 10

In Zusammenarbeit mit Musikschule Konservatorium Zürich  
(MKZ) – Junior Music Partner

**Do 23. / Fr 24. Okt 2025**

**Orchesterkonzert**

Grosse Tonhalle  
19.30 Uhr



**Tonhalle-Orchester Zürich**  
**Cristian Măcelaru** Leitung  
**Martin Fröst** Klarinette

**Anna Clyne**  
«Weathered», Klarinettenkonzert  
**Sergej Prokofjew**  
Sinfonie Nr. 5 B-Dur op. 100

**Prélude – Künstlergespräch und Kammermusik**  
Do 23. Okt – 18.00 Uhr – Kleine Tonhalle  
**Ausklang mit Ilona Schmiel und Gästen**  
Fr 24. Okt – nach dem Konzert – Konzertfoyer

CHF 125 / 100 / 75 / 55 / 30  
Abo A / Z

Unterstützt von **Merbag**

**So 26. Okt 2025**

**Kammermusik für Kinder**

GZ Witikon  
11.00 Uhr



**Haika Lübcke** Flöte  
**Michael von Schönemark** Fagott  
**Sarah Verrue** Harfe  
**Madeline Engelsman** Schauspiel  
**Nelly Danker** Konzept, Text  
**Jeroen Engelsman** Regie  
**Anna Nauer** Ausstattung

**Kunterwunderbunt**  
«Alles grau – gar nicht schlau»  
Musik von Rodolphe Schacher

Ab 4 Jahren

CHF 12 / Kinder bis 12 Jahre: CHF 8  
Vorverkauf ausschliesslich über das GZ Witikon

In Zusammenarbeit mit dem Gemeinschaftszentrum Witikon  
und der Stiftung Zürcher Gemeinschaftszentren

**Mo 27. Okt 2025**

**Série jeunes**

Kleine Tonhalle  
19.30 Uhr



**Hana Chang** Violine  
**Boris Kusnezow** Klavier

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Violinsonate B-Dur KV 454

**Tōru Takemitsu**  
«Distance de fée»

**César Franck**  
Violinsonate A-Dur

CHF 40  
Abo Série jeunes

Unterstützt vom **Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich**

**Fr 31. Okt 2025**

**Kosmos Kammermusik**

Grosse Tonhalle  
19.30 Uhr



**Lisa Batiashvili** Violine

**Gautier Capuçon** Violoncello

**Jean-Yves Thibaudet** Klavier

**Sergej Rachmaninow**

Klaviertrio Nr. 1 g-Moll op. 9. Nr. 1 «Trio élégiaque»

**Claude Debussy**

Klaviertrio G-Dur

**Antonín Dvořák**

Klaviertrio Nr. 3 f-Moll op. 65

CHF 110 / 90 / 70 / 50 / 30

Kosmos Kammermusik

# NOVEM- BER 2025

**Sa 01. Nov 2025**

**Freundeskreis-Konzert**

Grosse Tonhalle  
18.30 Uhr

## FREUNDES- KREIS

**Tonhalle-Orchester Zürich**

**Alondra de la Parra** Leitung

**Avi Avital** Mandoline

**Sergej Prokofjew**

Sinfonie Nr. 1 D-Dur op. 25 «Symphonie classique»

**Giovanni Sollima**

Konzert für Mandoline und Orchester

**Arturo Márquez**

«Sinfonia Imposible»

**Kurzeinführung**

Sa 01. Nov – 18.00 Uhr – Konzertfoyer

CHF 110 / 90 / 70 / 50 / 30

Abo SA

Restkarten für Nicht-Mitglieder ab ca. 3 Wochen vor dem  
Konzert erhältlich. Mitglieder erhalten eine Einladung.

**So 02. Nov 2025**

**Kammermusik-Matinee**

Kleine Tonhalle  
11.15 Uhr



**Hendrik Heilmann** Klavier  
**Kilian Schneider** Violine  
**Philipp Wollheim** Violine  
**Antonia Siegers-Reid** Viola  
**Andreas Sami** Violoncello  
**Ute Grewel** Kontrabass

Klavierkonzerte in Bearbeitung für Klavier  
und Streichquintett

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Klavierkonzert Nr. 23 A-Dur KV 488

**Frédéric Chopin**

Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll op. 21

**Kinder-Matinee**

11.00 Uhr – Treffpunkt Vestibül – ab 4 Jahren  
Für Kinder der Konzertbesucher\*innen kostenlos.  
Um Anmeldung über unsere Webseite wird gebeten.  
In Zusammenarbeit mit dem Kinder- und Jugendtheater  
Metzenthin

CHF 40

Abo Kammermusik-Matineen

**So 02. Nov 2025**

**Orchesterkonzert**

Grosse Tonhalle  
17.00 Uhr



**Tonhalle-Orchester Zürich**

**Alondra de la Parra** Leitung

**Avi Avital** Mandoline

**Sergej Prokofjew**

Sinfonie Nr. 1 D-Dur op. 25 «Symphonie classique»

**Giovanni Sollima**

Konzert für Mandoline und Orchester

**Arturo Márquez**

«Sinfonía Imposible»

**Kurzeinführung**

So 02. Nov – 16.30 Uhr – Konzertfoyer

CHF 110 / 90 / 70 / 50 / 30

Abo Einsteiger / Abo SO

Unterstützt von **LGT Private Banking**

**Do 06. Nov 2025**

**Schulprojekt**

Grosse Tonhalle  
17.00 Uhr



**Tonhalle-Orchester Zürich**

**Christopher Morris Whiting** Leitung

**Eva Welter** Schauspiel

**Anna Pabst** Regie

**Linda Rothenbühler** Ausstattung

**Schüler\*innen Chor**

**Mattis Sussmann** Einstudierung

**Mittendrin**

Mit Musik von Carl Nielsen, Johann Strauss,  
Edvard Grieg u.a.

Ab 5 Jahren, Schweizerdeutsch

Freier Eintritt

In Zusammenarbeit mit Schulkultur Stadt Zürich  
und Schule+Kultur Kanton Zürich

**So 09. Nov 2025**

**Familienkonzert**

Grosse Tonhalle  
11.15 / 14.15 Uhr



**Tonhalle-Orchester Zürich**

**Christopher Morris Whiting** Leitung

**Eva Welter** Schauspiel

**Anna Pabst** Regie

**Linda Rothenbühler** Ausstattung

**Im Land der Dämmerung**

Nach der Geschichte von Astrid Lindgren  
Mit Musik von Carl Nielsen, Johann Strauss,  
Edvard Grieg u.a.

Ab 5 Jahren, Schweizerdeutsch

CHF 35 / Kinder bis 12 Jahre: CHF 8

Abo Familienkonzerte

**Mi 12. / Do 13. / Fr 14. Nov 2025**

**Orchesterkonzert**

Grosse Tonhalle  
19.30 Uhr



**Tonhalle-Orchester Zürich**

**Paavo Järvi** Music Director

**Mari Eriksmoen** Sopran

**Anna Lucia Richter** Mezzosopran

**Zürcher Sing-Akademie**

**Florian Helgath** Einstudierung

**Gustav Mahler**

Sinfonie Nr. 2 c-Moll «Auferstehungsinfonie»

**Führung – Blick hinter die Kulissen**

Mi 12. Nov – 18.00 Uhr – mit Voranmeldung

**Einführung**

Do 13. / Fr 14. Nov – 18.45 Uhr – Kleine Tonhalle

CHF 170 / 135 / 110 / 85 / 40

Abo C / DO / G

Unterstützt von der **Hans Imholz-Stiftung**

**Do 13. Nov 2025**

**Nationaler Zukunftstag**

Vereinssaal  
09.00 – 16.00 Uhr

Am Zukunftstag erhalten Kinder einen Einblick in das Arbeitsleben von Erwachsenen – auch bei uns. Die Tonhalle-Gesellschaft Zürich lädt neugierige Kinder ab der 5. Primarklasse ein, Orchesterluft zu schnuppern. Wir zeigen, wie viele Berufe es rund ums Orchester gibt und dass diese allen Menschen jeglicher Herkunft offenstehen. Der Zukunftstag erweitert auf eine spannende und vergnügliche Weise den Horizont, stärkt das Selbstvertrauen der Kinder und macht Mut für die eigene Zukunft.

Für Kinder ab der 5. Primarklasse

Anmeldungen auf [tonhalle-orchester.ch/zukunftstag](https://tonhalle-orchester.ch/zukunftstag)

**So 16. Nov 2025**

**Kammermusik für Kinder**

GZ Höngg

11.00 Uhr



**Haika Lübcke** Flöte

**Michael von Schönemark** Fagott

**Sarah Verrue** Harfe

**Madeline Engelsman** Schauspiel

**Nelly Danker** Konzept, Text

**Jeroen Engelsman** Regie

**Anna Nauer** Ausstattung

**Kunterwunderbunt**

«Alles grau – gar nicht schlau»

Musik von Rodolphe Schacher

Ab 4 Jahren

CHF 12 / Kinder bis 12 Jahre: CHF 8

Vorverkauf ausschliesslich über das GZ Höngg

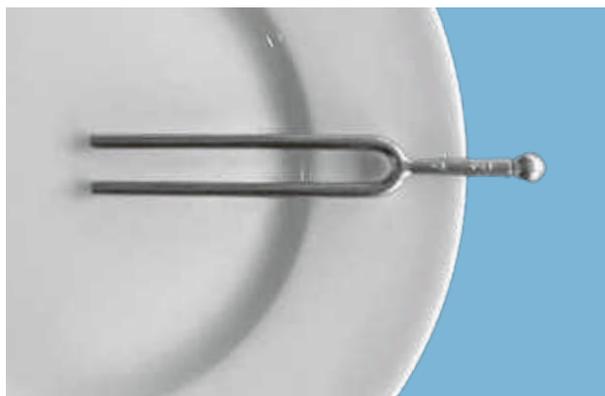
In Zusammenarbeit mit dem Gemeinschaftszentrum Höngg  
und der Stiftung Zürcher Gemeinschaftszentren

**Do 20. Nov 2025**

**Orchester-Lunchkonzert**

Grosse Tonhalle

12.15 Uhr



**Tonhalle-Orchester Zürich**

**Paavo Järvi** Music Director

**Sol Gabetta** Violoncello

**Robert Schumann**

Cellokonzert a-Moll op. 129

Das weitere Programm wird später bekannt gegeben

CHF 55

Abo Lunchkonzerte

Unterstützt vom **Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich**

**Do 20. Nov 2025**

**tonhalleCRUSH**

Grosse Tonhalle

18.30 Uhr



**Tonhalle-Orchester Zürich**

**Paavo Järvi** Music Director

**Tanya König** Moderation

**Gustav Mahler**

Sinfonie Nr. 1 D-Dur

Anschliessend

**Live-Musik** im Konzertfoyer mit Musiker\*innen des  
Tonhalle-Orchesters Zürich

Bar offen

CHF 55 / 20 (bis 30 Jahre)

Probe-Abo

**Sa 29. Nov 2025**

**Schostakowitsch-Zyklus**

Kleine Tonhalle

18.30 Uhr

**So 30. Nov 2025**

**Schostakowitsch-Zyklus**

Kleine Tonhalle

17.00 Uhr



**Jerusalem Quartet**

**Alexander Pavlovsky** Violine

**Sergei Bresler** Violine

**Ori Kam** Viola

**Kyрил Zlotnikov** Violoncello

**Jerusalem Quartet**

**Alexander Pavlovsky** Violine

**Sergei Bresler** Violine

**Ori Kam** Viola

**Kyрил Zlotnikov** Violoncello

**Dmitri Schostakowitsch**

Streichquartett Nr. 10 As-Dur op. 118

Streichquartett Nr. 11 f-Moll op. 122

Streichquartett Nr. 12 Des-Dur op. 133

**Dmitri Schostakowitsch**

Streichquartett Nr. 13 b-Moll op. 138

Streichquartett Nr. 14 Fis-Dur op. 142

Streichquartett Nr. 15 es-Moll op. 144

CHF 85 / 55 / 30

Schostakowitsch-Zyklus II

CHF 85 / 55 / 30

Kosmos Kammermusik / Schostakowitsch-Zyklus II

Unterstützt von der **Dr. Georg und Josi  
Guggenheim-Stiftung**

Unterstützt von der **Dr. Georg und Josi  
Guggenheim-Stiftung**

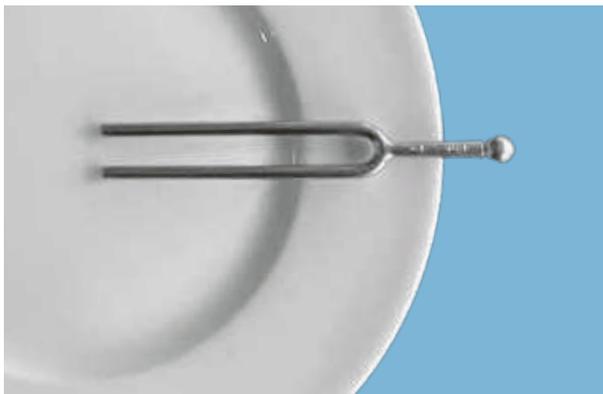
# DEZEM- BER 2025

**Do 04. Dez 2025**

## **Kammermusik-Lunchkonzert**

Kleine Tonhalle

12.15 Uhr



**Andreas Janke** Violine

**Katja Fuchs** Viola

**Christian Proske** Violoncello

**Yoshiko Iwai** Klavier

**Lili Boulanger**

«D'un soir triste» für Klaviertrio

«D'un matin de printemps» für Klaviertrio

**Thomas Adès**

«Souvenir» aus dem Film «Colette» für Klavier

**Gabriel Fauré**

Klavierquartett Nr. 1 c-Moll op. 15

---

CHF 40

Abo Lunchkonzerte

**Fr 05. Dez 2025**

## **Klavierrezital**

Grosse Tonhalle

19.30 Uhr



**Víkingur Ólafsson** Klavier

**Johann Sebastian Bach**

Präludium und Fuge E-Dur BWV 854

**Ludwig van Beethoven**

Klaviersonate Nr. 9 E-Dur op. 14 Nr. 1

**Johann Sebastian Bach**

Partita Nr. 6 e-Moll BWV 830

**Ludwig van Beethoven**

Klaviersonate Nr. 27 e-Moll op. 90

**Franz Schubert**

Klaviersonate e-Moll D 566

**Ludwig van Beethoven**

Klaviersonate Nr. 30 E-Dur op. 109

---

CHF 125 / 100 / 75 / 55 / 30

Klavierrezital

**So 07. Dez 2025**

**Weihnachtssingen**

Grosse Tonhalle  
11.15 / 14.15 Uhr



**Ernst Buscagne** Gesamtleitung  
**JSOZ und Junge Sinfonie MKZ**  
**David Bruchez-Lalli** Einstudierung  
**Jazz Trio**  
**Chöre der Singschule MKZ Glattal**  
**Chöre der Singschule Musikschule Pfannenstiel**  
**Ökumenische Singschule Stäfa**

**Die schönsten Weihnachtslieder zum Mitsingen**

Ab 5 Jahren

CHF 35 / Kinder bis 12 Jahre: CHF 10

In Zusammenarbeit mit Musikschule Konservatorium Zürich  
(MKZ) – Junior Music Partner

**Mi 10. / Do 11. Dez 2025**

**Orchesterkonzert**

Grosse Tonhalle  
19.30 Uhr



**Tonhalle-Orchester Zürich**  
**Philippe Jordan** Leitung  
**Simon Trpčeski** Klavier

**Maurice Ravel**  
«Valses nobles et sentimentales»  
**Franz Liszt**  
Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur  
**Maurice Ravel**  
«Daphnis et Chloé», Suite Nr. 2  
«La valse», poème chorégraphique

**Führung – Blick hinter die Kulissen**  
Mi 10. Dez – 18.00 Uhr – mit Voranmeldung  
**Ausklang mit Ilona Schmiel und Gästen**  
Do 11. Dez – nach dem Konzert – Konzertfoyer

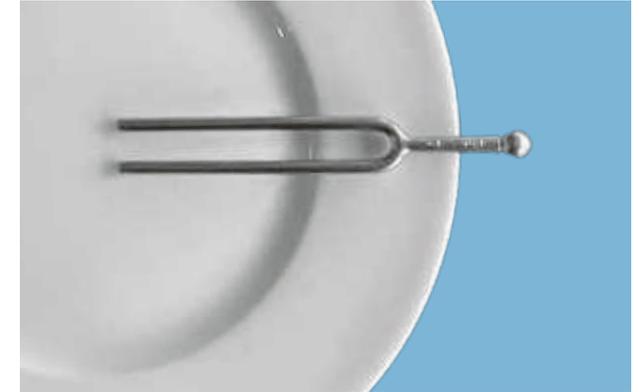
CHF 145 / 120 / 95 / 70 / 35  
Abo A / G

Unterstützt von **LGT Private Banking**

**Do 11. Dez 2025**

**Orchester-Lunchkonzert**

Grosse Tonhalle  
12.15 Uhr



**Tonhalle-Orchester Zürich**  
**Philippe Jordan** Leitung

**Maurice Ravel**  
«Valses nobles et sentimentales»  
«Daphnis et Chloé», Suite Nr. 2  
«La valse», poème chorégraphique

CHF 55  
Abo Lunchkonzerte

Unterstützt von **LGT Private Banking**

**Sa 13. Dez 2025**

**Kosmos Orgel**  
Grosse Tonhalle  
19.30 Uhr



**Iveta Apkalna** Orgel

**Philip Glass**  
«Conclusion» aus «Satyagraha» Akt III (Arr. Michael Riesman)

**Johann Sebastian Bach**  
Passacaglia und Fuge c-Moll BWV 582

**Philip Glass**  
«Music in Contrary Motion»

**Johann Sebastian Bach**  
Fantasie G-Dur BWV 572 «Pièce d'orgue»

**Philip Glass**  
«Mad Rush»

**Johann Sebastian Bach**  
Chaconne aus Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 (Arr. Matthias Keller)

CHF 85 / 70 / 55 / 40 / 30  
Kosmos Orgel

**So 14. Dez 2025**

**Kammermusik-Matinee**  
Grosse Tonhalle  
11.15 Uhr



**Celloensemble des Tonhalle-Orchesters Zürich**

Paul Handschke, Anita Leuzinger, Rafael Rosenfeld,  
Sasha Neustroev, Benjamin Nyffenegger, Christian Proske,  
Gabriele Ardizzone, Anita Federli-Rutz, Ioana Geangalau-  
Donoukaras, Sandro Meszaros, Andreas Sami, Mattia Zappa  
**Christian Hartmann** Pauke

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Auszüge aus der Oper «Le nozze di Figaro» KV 492  
(Arr. für 8 Violoncelli und Pauke)

**Richard Wagner**  
«Vorspiel und Liebestod» aus «Tristan und Isolde»  
(Arr. für 12 Violoncelli)

**Kinder-Matinee**  
11.00 Uhr – Treffpunkt Vestibül – ab 4 Jahren  
Für Kinder der Konzertbesucher\*innen kostenlos.  
Um Anmeldung über unsere Webseite wird gebeten.  
In Zusammenarbeit mit dem Kinder- und Jugendtheater  
Metzenthin

CHF 40  
Abo Kammermusik-Matineen

**Mo 15. Dez 2025**

**Série jeunes**  
Kleine Tonhalle  
19.30 Uhr



**Anton Mejias** Klavier

**Johann Sebastian Bach**  
«Französische Suiten» BWV 812–817

CHF 40  
Abo Série jeunes

Unterstützt vom **Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich**

**Mi 17. / Do 18. Dez 2025**

**Orchesterkonzert**

Grosse Tonhalle  
19.30 Uhr



**Tonhalle-Orchester Zürich**

**Florian Helgath** Leitung

**Christina Landshamer** Sopran

**Anke Vondung** Alt

**Werner Gura** Tenor

**Michael Volle** Bass

**Zürcher Sing-Akademie**

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

«Paulus», Oratorium nach Worten der Heiligen Schrift  
op. 36 MWV A 14

**Kurzeinführung**

Mi 17. / Do 18. Dez – 19.00 Uhr – Konzertfoyer

**Ausklang mit Ilona Schmiel und Gästen**

Mi 17. Dez – nach dem Konzert – Konzertfoyer

CHF 110 / 90 / 70 / 50 / 30

Abo B / MI

Unterstützt von **Merbag**

**Fr 26. Dez 2025**

**Festtags-Matinee**

Kleine Tonhalle  
11.15 Uhr



**Yukiko Ishibashi** Violine

**Sarina Zickgraf** Viola

**Mattia Zappa** Violoncello

**Edward Rushton** Klavier

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Klavierquartett g-Moll KV 478

**Gustav Mahler**

Quartettsatz a-Moll

**Johannes Brahms**

Klavierquartett Nr. 3 c-Moll op. 60

**Kinder-Matinee**

11.00 Uhr – Treffpunkt Vestibül – ab 4 Jahren

Für Kinder der Konzertbesucher\*innen kostenlos.

Um Anmeldung über unsere Webseite wird gebeten.

In Zusammenarbeit mit dem Kinder- und Jugendtheater

Metzenthin

CHF 40

Abo Festtags-Matineen

**Di 30. / Mi 31. Dez 2025**

**Silvesterkonzert**

Grosse Tonhalle  
Di 19.30 Uhr / Mi 19.00 Uhr



**Tonhalle-Orchester Zürich**

**Sir John Eliot Gardiner** Leitung

**Rebecca Hardwick** Sopran

**Iris Korfker** Alt

**Peter Davoren** Tenor

**Alex Ashworth** Bass

**The Constellation Choir**

**Johann Sebastian Bach**

Motette «Singet dem Herrn ein neues Lied» BWV 225

**Ludwig van Beethoven**

Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125

**Schlummertrunk**

Mi 31. Dez – nach dem Konzert – Konzertfoyer

Offeriert von der Tonhalle-Gesellschaft Zürich und dem  
Kongresshaus Zürich

CHF 190 / 150 / 120 / 90 / 45

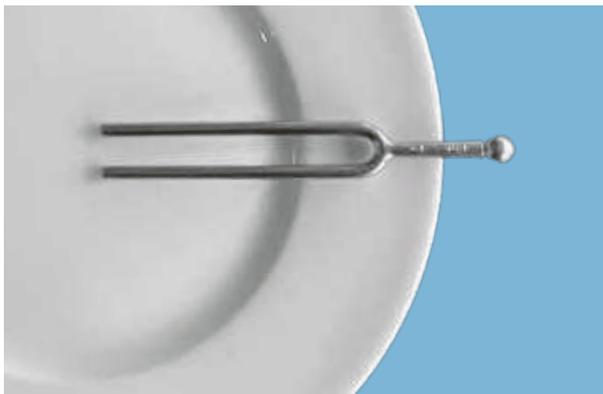
# JANUAR 2026

**Do 08. Jan 2026**

## **Kammermusik-Lunchkonzert**

Kleine Tonhalle

12.15 Uhr



**NN** Sopran

**Sabine Poyé Morel** Flöte

**Gilad Karni** Viola

**Sarah Verrue** Harfe

**Henri Duparc**

«L'Invitation au voyage» für Flöte, Viola, Harfe und Sopran  
(Arr. Frederik Neyrinck)

**Mel Bonis**

«Pièce» op. 189 für Flöte und Harfe

**Claire-Mélanie Sinnhuber**

«Un soir de septembre» für Flöte, Viola, Harfe und Sopran

**Gabriel Fauré**

«Après un rêve» op. 7 Nr. 1 für Viola und Harfe

**Claude Debussy**

Sonate en trio F-Dur

«Le jet d'eau» aus «Cinq poèmes de Charles Baudelaire»,  
für Flöte, Viola, Harfe und Sopran (Arr. Frederik Neyrinck)

CHF 40

Abo Lunchkonzerte

**So 11. Jan 2026**

## **Familienkonzert**

Grosse Tonhalle

11.15 / 14.15 Uhr



**Tonhalle-Orchester Zürich**

**Julia Kurzydla** Leitung

**Jeroen Engelsman** Konzept, Schauspiel

**Nelly Danker** Konzept, Regie

**Der Froschkönig**

Nach dem Märchen der Gebrüder Grimm

Musik von Rodolphe Schacher und Thomas Adès

Ab 5 Jahren, Hochdeutsch

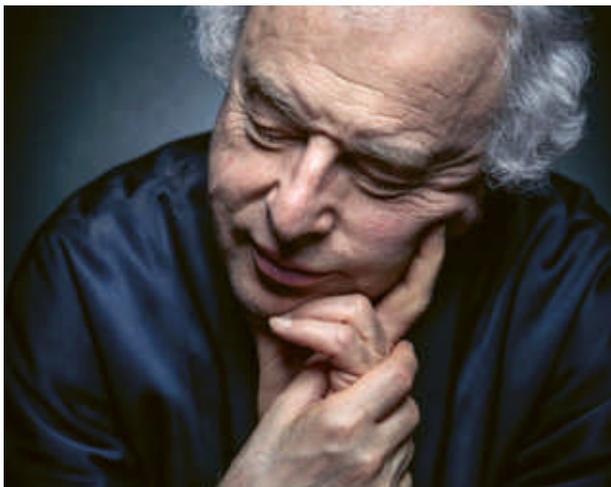
CHF 35 / Kinder bis 12 Jahre: CHF 10

Abo Familienkonzerte

**Mi 14. / Do 15. Jan 2026**

**Orchesterkonzert**

Grosse Tonhalle  
19.30 Uhr



**Tonhalle-Orchester Zürich**

**Sir András Schiff** Leitung, Klavier

**Johann Sebastian Bach**

Klavierkonzert Nr. 3 D-Dur BWV 1054

**Ludwig van Beethoven**

Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15

**Witold Lutoslawski**

«Musique funèbre» in memoriam Béla Bartók

**Béla Bartók**

Tanz-Suite Sz 77

**Führung – Blick hinter die Kulissen**

Mi 14. Jan – 18.00 Uhr – mit Voranmeldung

**Surprise mit Studierenden der ZHdK**

Do 15. Jan – 18.30 Uhr – Kleine Tonhalle

CHF 125 / 100 / 75 / 55 / 30

Abo G / Kombi-Abo Oper

Unterstützt von der **D&K DubachKeller-Stiftung**

**Sa 17. Jan 2026**

**Klavierrezital**

Grosse Tonhalle  
18.30 Uhr



**Sir András Schiff** Klavier

**Schaghajegh Nosrati** Klavier (Contrapunctus XIII)

**Johann Sebastian Bach**

«Die Kunst der Fuge» BWV 1080

CHF 125 / 100 / 75 / 55 / 30

Klavierrezital

In Zusammenarbeit mit Hochuli Konzert AG

**So 18. Jan 2026**

**Kammermusik für Kinder**

GZ Affoltern  
11.00 Uhr



**Heinz Saurer** Trompete

**Herbert Kistler** Trompete

**Tobias Huber** Horn

**Marco Rodrigues** Posaune

**Christian Sauerlacher** Tuba

**Madeline Engelsman** Schauspiel

**Nelly Danker** Konzept, Text

**Jeroen Engelsman** Regie

**Anna Nauer** Ausstattung

**Kunterwunderbunt**

«Rot, Rot, Rot»

Musik von Rodolphe Schacher

Ab 4 Jahren

CHF 12 / Kinder bis 12 Jahre: CHF 8

Vorverkauf ausschliesslich über das GZ Affoltern

In Zusammenarbeit mit dem Gemeinschaftszentrum Affoltern  
und der Stiftung Zürcher Gemeinschaftszentren

**So 18. Jan 2026**

**Literatur und Musik**

Kleine Tonhalle

11.15 Uhr



**Patrycja Ziolkowska** Lesung  
**Alexandra Gouveia** Flöte  
**Martin Frutiger** Oboe, Englischhorn  
**Calogero Palermo** Klarinette  
**Syuzanna Vardanyan** Violine  
**Hendrik Heilmann** Klavier  
**Stefan Zweifel** Einführung

Werke von **R. Strauss, R. Wagner, G. Bizet,**

**I. Strawinsky, C. Debussy**

**Friedrich Nietzsche**

Auszüge aus «Also sprach Zarathustra»

**Vaslav Nijinsky**

Auszüge aus den Tagebüchern

CHF 40

Abo Literatur und Musik

In Zusammenarbeit mit dem Literaturhaus Zürich

**Mi 21. / Do 22. Jan 2026**

**Orchesterkonzert**

Grosse Tonhalle

19.30 Uhr



**Tonhalle-Orchester Zürich**

**Paavo Järvi** Music Director

**Kirill Gerstein** Klavier

**Thomas Adès**

«... but all shall be well»

**Sergej Rachmaninow**

«Rhapsodie über ein Thema von Paganini» a-Moll op. 43 für

Klavier und Orchester

**Béla Bartók**

«Konzert für Orchester» Sz 116

**Prélude – Künstlergespräch und Kammermusik**

Mi 21. Jan – 18.00 Uhr – Kleine Tonhalle

**Ausklang mit Ilona Schmiel und Gästen**

Do 22. Jan – nach dem Konzert – Konzertfoyer

CHF 170 / 135 / 110 / 85 / 40

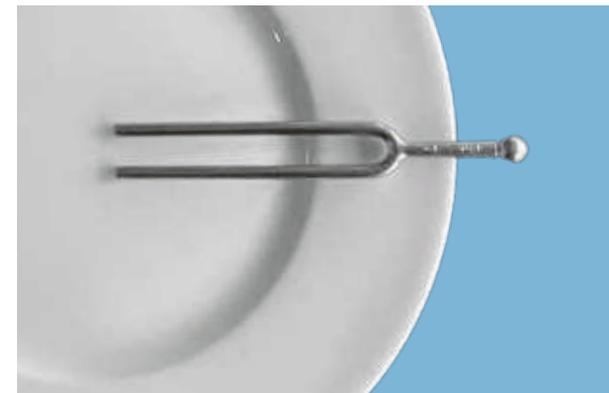
Abo A / MI

**Do 22. Jan 2026**

**Orchester-Lunchkonzert**

Grosse Tonhalle

12.15 Uhr



**Tonhalle-Orchester Zürich**

**Paavo Järvi** Music Director

**Béla Bartók**

«Konzert für Orchester» Sz 116

CHF 55

Abo Lunchkonzerte

**So 25. Jan 2026**

**Kammermusik für Kinder**

GZ Grünau  
11.00 Uhr



**Heinz Saurer** Trompete  
**Herbert Kistler** Trompete  
**Tobias Huber** Horn  
**Marco Rodrigues** Posaune  
**Christian Sauerlacher** Tuba  
**Madeline Engelsman** Schauspiel  
**Nelly Danker** Konzept, Text  
**Jeroen Engelsman** Regie  
**Anna Nauer** Ausstattung

**Kunterwunderbunt**

«Rot, Rot, Rot»  
Musik von Rodolphe Schacher

Ab 4 Jahren

CHF 12 / Kinder bis 12 Jahre: CHF 8  
Vorverkauf ausschliesslich über das GZ Grünau

In Zusammenarbeit mit dem Gemeinschaftszentrum Grünau  
und der Stiftung Zürcher Gemeinschaftszentren

**So 25. Jan 2026**

**Kosmos Kammermusik**

Kleine Tonhalle  
17.00 Uhr



**Danish String Quartet**

**Rune Tonsgaard Sørensen** Violine  
**Frederik Øland** Violine  
**Asbjørn Nørgaard** Viola  
**Fredrik Sjölin** Violoncello

**Alfred Schnittke**

Streichquartett Nr. 2

**Jonny Greenwood**

Suite aus «There will be blood»

**Kompositionen und Arrangements** des  
«Danish String Quartet»

CHF 85 / 55 / 30  
Kosmos Kammermusik

**Do 29. Jan 2026**

**tonhalleCRUSH**

Grosse Tonhalle  
18.30 Uhr



**Tonhalle-Orchester Zürich**

**Paavo Järvi** Music Director  
**Tanya König** Moderation

**Jean Sibelius**

Sinfonie Nr. 5 Es-Dur op. 82

Anschliessend

**Live-Musik** im Konzertfoyer mit Musiker\*innen des  
Tonhalle-Orchesters Zürich

Bar offen

CHF 55 / 20 (bis 30 Jahre)

**Fr 30. / Sa 31. Jan / So 01. Feb 2026**

**Orchesterkonzert**

Grosse Tonhalle

Fr 19.30 Uhr / Sa 18.30 Uhr / So 17.00 Uhr



**Tonhalle-Orchester Zürich**

**Paavo Järvi** Music Director

**Hélène Grimaud** Klavier

**Leoš Janáček**

Suite aus der Oper «Das schlaue Fuchslein»

**George Gershwin**

Concerto in F

**Jean Sibelius**

Sinfonie Nr. 5 Es-Dur op. 82

**Kurzeinführung**

Fr 30. Jan – 19.00 Uhr – Konzertfoyer

Sa 31. Jan – 18.00 Uhr – Konzertfoyer

CHF 170 / 135 / 110 / 85 / 40

Probe-Abo / Abo SA / SO

Unterstützt von **Merbag**

# FEB- RUAR 2026

**So 01. Feb 2026**

**Kammermusik-Matinee**

Kleine Tonhalle

11.15 Uhr



**Hendrik Heilmann** Klavier

**Martin Frutiger** Oboe

**Calogero Palermo** Klarinette

**Robert Teutsch** Horn

**Michael von Schönermark** Fagott

**Ludwig van Beethoven**

Klavierquintett Es-Dur op. 16

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Klavierquintett Es-Dur KV 452

**Kinder-Matinee**

11.00 Uhr – Treffpunkt Vestibül – ab 4 Jahren

Für Kinder der Konzertbesucher\*innen kostenlos.

Um Anmeldung über unsere Webseite wird gebeten.

In Zusammenarbeit mit dem Kinder- und Jugendtheater

Metzenthin

CHF 40

Abo Kammermusik-Matineen

**Mo 02. Feb 2026**

**Série jeunes**

Kleine Tonhalle

19.30 Uhr



**Magdalene Ho** Klavier

**Franz Liszt**

«Litaney» aus «Franz Schuberts geistliche Lieder»

**Ludwig van Beethoven**

Klaversonate Nr. 12 As-Dur op. 26

**Franz Liszt**

«Auf dem Wasser zu singen» aus «Zwölf Lieder von Schubert»

**Frédéric Chopin**

24 Préludes op. 28

CHF 40

Abo Série jeunes

Unterstützt vom **Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich**

**Do 05. / Fr 06. Feb 2026**

**Orchesterkonzert**

Grosse Tonhalle

19.30 Uhr



**Tonhalle-Orchester Zürich**

**Marek Janowski** Leitung

**Tabea Zimmermann** Viola

**Paul Hindemith**

«Der Schwanendreher», Konzert nach alten Volksliedern für Viola und kleines Orchester

**Johannes Brahms**

Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73

**Surprise mit Studierenden der ZHdK**

Do 05. Feb – 18.30 Uhr – Kleine Tonhalle

**Einführung**

Fr 06. Feb – 18.45 Uhr – Kleine Tonhalle

**Ausklang mit Ilona Schmiel und Gästen**

Fr 06. Feb – nach dem Konzert – Konzertfoyer

CHF 145 / 120 / 95 / 70 / 35

Abo B / C

Unterstützt von **Merbag**

**Fr 20. Feb 2026**

**SONIC MATTER\***

Grosse Tonhalle

19.30 Uhr



**Tonhalle-Orchester Zürich**

**Pierre-André Valade** Leitung

**Leila Josefowicz** Violine

**Hannah Kendall**

«O Flower of Fire»

**Thomas Adès**

Violinkonzert «Concentric Paths» op. 23

**Unsuk Chin**

«Alaraph – «Ritus des Herzschlags»»

**Prélude – Künstlergespräch und Kammermusik**

Fr 20. Feb – 18.00 Uhr – Kleine Tonhalle

CHF 85 / 70 / 55 / 40 / 30

Abo Z

\* Satellitenkonzert SONIC Matter Festival 2026

Das Festival findet von Do 26. Feb bis So 01. Mrz 2026 statt

**Mi 25. / Do 26. Feb 2026**

**Orchesterkonzert**

Grosse Tonhalle  
19.30 Uhr



**Tonhalle-Orchester Zürich**

**Jaap van Zweden** Leitung  
**Sol Gabetta** Violoncello

**Edouard Lalo**

Cellokonzert d-Moll

**Anton Bruckner**

Sinfonie Nr. 7 E-Dur

**Kurzeinführung**

Mi 25. Feb – 19.00 Uhr – Konzertfoyer

**Surprise mit Studierenden der ZHdK**

Do 26. Feb – 18.30 Uhr – Kleine Tonhalle

CHF 145 / 120 / 95 / 70 / 35

Abo DO / G

Unterstützt von **LGT Private Banking**

# MÄRZ 2026

**Mo 02. Mrz 2026**

**Jugend Sinfonieorchester Zürich**

Grosse Tonhalle  
19.30 Uhr



**Jugend Sinfonieorchester Zürich**

**David Bruchez-Lalli** Leitung

**Haika Lübcke** Piccolo

**Gustav Mahler**

«Totenfeier», Sinfonische Dichtung für grosses Orchester

**Gabriel Mălăncioiu**

«Piccolored Life», Konzert für Piccolo  
und Orchester – Uraufführung

**José Pablo Moncayo**

«Huapango»

CHF 35 / 25 (mit Legi CHF 20)

Kinder bis 12 Jahre: CHF 10

In Zusammenarbeit mit Musikschule Konservatorium Zürich  
(MKZ) – Junior Music Partner

**Mi 04. / Do 05. / Fr 06. Mrz 2026**

**Orchesterkonzert**

Grosse Tonhalle  
19.30 Uhr



**Tonhalle-Orchester Zürich**

**Franz Welser-Möst** Leitung

**Thomas Adès**

«The Exterminating Angel Symphony»

**Richard Strauss**

Suite aus der Oper «Der Rosenkavalier» o.op. 145

**Führung – Blick hinter die Kulissen**

Mi 04. Mrz – 18.00 Uhr – mit Voranmeldung

**Prélude – Künstlergespräch und Kammermusik**

Do 05. Mrz – 18.00 Uhr – Kleine Tonhalle

CHF 145 / 120 / 95 / 70 / 35

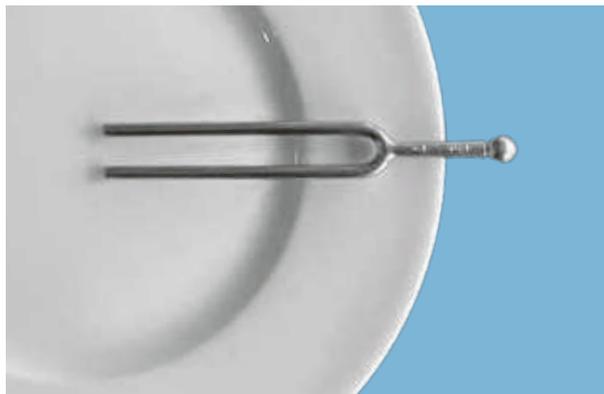
Abo A / MI / Z / Kombi-Abo Jazz & Klassik

Creative Chair unterstützt von **Swiss Re**

**Do 05. Mrz 2026**

**Kammermusik-Lunchkonzert**

Kleine Tonhalle  
12.15 Uhr



**Calogero Palermo** Klarinette

**Michael von Schönemark** Fagott

**Philippe Litzler** Trompete

**Isabel Neligan** Violine

**Gabriele Ardizzone** Violoncello

**Hendrik Heilmann** Klavier

**Francis Poulenc**

«L'invitation au château» für Klarinette, Violine und Klavier

**Thomas Adès**

«Catch» für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier

**Bohuslav Martinů**

«La Revue de cuisine», Jazzsuite

CHF 40

Abo Lunchkonzerte

**So 08. Mrz 2026**

**Kosmos Kammermusik**

Kleine Tonhalle  
17.00 Uhr



**vision string quartet**

**Florian Willeitner** Violine

**Daniel Stoll** Violine

**Sander Stuart** Viola

**Leonard Disselhorst** Violoncello

**Edvard Grieg**

Streichquartett g-Moll op. 27

**Jazz & Pop** aus dem Album «Spectrum 2»

**Kompositionen und Arrangements** des

«vision string quartet»

CHF 85 / 55 / 30

Kosmos Kammermusik

**Mi 11. / Do 12. Mrz 2026**

**Orchesterkonzert**

Grosse Tonhalle  
19.30 Uhr



**Tonhalle-Orchester Zürich**

**Paavo Järvi** Music Director  
**Janine Jansen** Violine

**Thomas Adès**

«Three Studies from Couperin»

**Max Bruch**

Violinkonzert Nr. 1 g-Moll op. 26

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56 MWV N 18 «Schottische»

**Kurzeinführung**

Mi 11. / Do 12. Mrz – 19.00 Uhr – Konzertfoyer

CHF 170 / 135 / 110 / 85 / 40

Kombi-Abo Oper / Abo Einsteiger

Das Konzert am 11. Mrz wird unterstützt von

**Maerki Baumann & Co. AG**

Das Konzert am 12. Mrz wird unterstützt vom

**Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich**

**Fr 13. Mrz 2026**

**tonhalleLATE**

Grosse Tonhalle  
22.00 Uhr



**Tonhalle-Orchester Zürich**

**Paavo Järvi** Music Director

**Thomas Adès**

«Three Studies from Couperin»

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56 MWV N 18 «Schottische»

Anschliessend

Live Act, Visuals und DJ interpretieren klassische Motive neu

**Mit Musiker\*innen des Tonhalle-Orchesters Zürich**

**Kollektiv Packungsbeilage** Visuals

CHF 55 / 20 (bis 30 Jahre), unnummeriert

In Zusammenarbeit mit Roos & Company

und Pierre Bachmann

Unterstützt von **Swiss Life**

**So 15. Mrz 2026**

**Kammermusik-Matinee**

Kleine Tonhalle  
11.15 Uhr



**Alexandra Gouveia** Flöte

**George-Cosmin Banica** Violine

**Ewa Grzywna-Groblewska** Viola

**Ioana Geangalau-Donoukaras** Violoncello

**Atena Carte** Klavier

**Arvo Pärt**

«Mozart-Adagio» für Violine, Violoncello und Klavier

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Flötenquartett Nr. 2 G-Dur KV 285a

**Anton Arenskij**

Klaviertrio Nr. 1 d-Moll op. 32

**Kinder-Matinee**

11.00 Uhr – Treffpunkt Vestibül – ab 4 Jahren

Für Kinder der Konzertbesucher\*innen kostenlos.

Um Anmeldung über unsere Webseite wird gebeten.

In Zusammenarbeit mit dem Kinder- und Jugendtheater  
Metzenthin

CHF 40

Abo Kammermusik-Matineen

**Mo 16. Mrz 2026**

**Série jeunes**

Kleine Tonhalle

19.30 Uhr



**Roman Borisov** Klavier

**Ruth Crawford Seeger**

Auswahl aus Preludes

**Robert Schumann**

Humoreske B-Dur op. 20

**Sergej Rachmaninow**

Klaviersonate Nr. 2 b-Moll op. 36

CHF 40

Abo Série jeunes

Unterstützt vom **Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich**

**Mi 18. / Do 19. / Fr 20. Mrz 2026**

**Orchesterkonzert**

Grosse Tonhalle

19.30 Uhr



**Tonhalle-Orchester Zürich**

**Paavo Järvi** Music Director

**Hilary Hahn** Violine

**Gustav Mahler**

Adagio aus Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur

**Arthur Honegger**

Sinfonie Nr. 2

**Dmitri Schostakowitsch**

Violinkonzert Nr. 1 a-Moll op. 77

**Surprise mit Studierenden der ZHdK**

Mi 18. Mrz – 18.30 Uhr – Kleine Tonhalle

**Kurzeinführung**

Do 19. / Fr 20. Mrz – 19.00 Uhr – Konzertfoyer

CHF 170 / 135 / 110 / 85 / 40

Abo C / DO / G

Unterstützt von der **Hans Imholz-Stiftung**

**So 22. Mrz 2026**

**Literatur und Musik**

Kleine Tonhalle

11.15 Uhr



**Delia Mayer** Lesung

**Theresa PilsI** Sopran

**Hendrik Heilmann** Klavier

**Laurenz Lütteken** Einführung

**Gustav Mahler, Alma Mahler-Werfel, Alexander von Zemlinsky, Alban Berg** u.a.

Lieder für Sopran und Klavier

**Alma Mahler-Werfel**

Auszüge aus Erinnerungen, Briefen und Zeugnissen  
(Textfassung Franz Willnauer)

CHF 40

Abo Literatur und Musik

In Zusammenarbeit mit dem Literaturhaus Zürich

**Do 26. Mrz 2026**

**Schulprojekt**

Grosse Tonhalle  
17.00 Uhr



**Tonhalle-Orchester Zürich**  
**David Bruchez-Lalli** Leitung  
**Schüler\*innen Chor**  
**Onna Stäheli** Einstudierung  
**Zürcher Sängerknaben**  
**Konrad von Aarburg** Chorleitung

**Mittendrin**

«Vo Bärig und Tal» – Schweizer Volkslieder  
(Arr. Florian Walser)

Ab 5 Jahren

Freier Eintritt

In Zusammenarbeit mit Schulkultur Stadt Zürich und  
Schule+Kultur Kanton Zürich

**So 29. Mrz 2026**

**Familienkonzert**

Grosse Tonhalle  
11.15 / 14.15 Uhr



**Tonhalle-Orchester Zürich**  
**David Bruchez-Lalli** Leitung  
**Lorenz Pauli** Text und Erzählung

**Irrtümlich im All**

Mit Musik aus «Die Planeten» von Gustav Holst

Ab 5 Jahren, Schweizerdeutsch

CHF 35 / Kinder bis 12 Jahre: CHF 10  
Abo Familienkonzerte

Mo 30. Mrz 2026

Konzert ausschliesslich für Schulen  
In Zusammenarbeit mit Schulkultur Stadt Zürich und  
Schule+Kultur Kanton Zürich

In Zusammenarbeit mit focusTerra, ETH

# APRIL 2026

**Do 02. / Fr 03. Apr 2026**

**Der Gemischte Chor Zürich**

Grosse Tonhalle

Do 19.30 Uhr / Fr 16.00 Uhr

**Tonhalle-Orchester Zürich**  
**Der Gemischte Chor Zürich**  
**Joachim Krause** Leitung  
**Gesangssolist\*innen**

**Johann Sebastian Bach**

«Johannes-Passion» BWV 245

CHF 110 / 90 / 70 / 50 / 30

Veranstalter: Der Gemischte Chor Zürich

**Sa 04. Apr 2026**

**Matthäus-Passion**

Grosse Tonhalle

18.00 Uhr



**Philippe Herreweghe** Leitung

**Chor und Orchester des Collegium Vocale Gent**

**Guy Cutting** Tenor – Evangelist

**Florian Boesch** Bass – Jesus

**Dorothee Mields** Sopran

**Johanna Ihrig** Sopran

**Alex Potter** Countertenor

**Benno Schachtner** Countertenor

**Samuel Boden** Tenor

**Florian Sievers** Tenor

**Florian Störtz** Bass

**Mikael Timoshenko** Bass

**Johann Sebastian Bach**

«Matthäus-Passion» BWV 244

Passion für Soli, zwei Chöre und Orchester.

Text von Christian Friedrich Henrici-Picander

CHF 148 / 126 / 104 / 82 / 41

In Zusammenarbeit mit Hochuli Konzert AG

**Mo 06. Apr 2026**

**Festtags-Matinee**

Kleine Tonhalle

11.15 Uhr



**Haika Lübcke** Flöte

**Isaac Duarte** Oboe

**Cathrin Kudelka** Violine

**Ursula Sarnthein** Viola

**Sandro Meszaros** Violoncello

**Matthias Würsch** Glasharmonika

**Leopold Mozart**

«Frosch-Parthia»

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Flötenquartett Nr. 1 D-Dur KV 285

**Franz Xaver Wolfgang Mozart**

Rondo e-Moll (Arr. für Flöte und Streichtrio)

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Adagio und Rondo c-Moll KV 617

**Kinder-Matinee**

11.00 Uhr – Treffpunkt Vestibül – ab 4 Jahren

Für Kinder der Konzertbesucher\*innen kostenlos.

Um Anmeldung über unsere Webseite wird gebeten.

In Zusammenarbeit mit dem Kinder- und Jugendtheater

Metzenthin

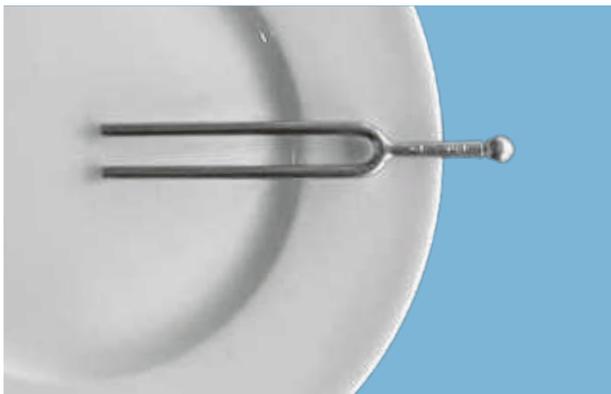
CHF 40

Abo Festtags-Matineen

**Do 09. Apr 2026**

**Kammermusik-Lunchkonzert**

Kleine Tonhalle  
12.15 Uhr



**Diego Baroni** Klarinette  
**Elisabeth Harringer-Pignat** Violine  
**Ulrike Schumann-Gloster** Violine, Viola  
**Katja Fuchs** Viola  
**Gabriele Ardizzone** Violoncello  
**Hendrik Heilmann** Klavier

**Nadia Boulanger**  
«Trois pièces» für Violoncello und Klavier  
**Jean Françaix**  
«Huit bagatelles» für Streichquartett und Klavier  
**Quincy Jones**  
«Main Title» aus «The Color Purple» (Steven Spielberg)

**Aaron Copland**  
Sextett für Klarinette, Klavier und Streichquartett

**Thomas Adès**  
«Court Studies» aus «The Tempest» für Klarinette, Violine,  
Violoncello und Klavier

CHF 40  
Abo Lunchkonzerte

**Fr 10. Apr 2026**

**Orpheum Konzert**

Grosse Tonhalle  
19.30 Uhr

**Academy of St Martin in the Fields**

**Seohyun Kim** Violine  
**Sào Soulez Larivière** Viola  
**Eva Gevorgyan** Klavier

**Grażyna Bacewicz**

Konzert für Streichorchester

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Sinfonia concertante Es-Dur KV 364 für Violine, Viola und  
Orchester

**Caroline Shaw**

«Entr'acte» (Version für Streichorchester)

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Klavierkonzert Nr. 9 Es-Dur KV 271 «Jenamy»

CHF 170 / 135 / 110 / 85 / 40

Veranstalter: Orpheum Stiftung

**So 12. Apr 2026**

**Kammermusik für Kinder**

GZ Seebach  
11.00 Uhr



**Diego Baroni** Klarinette  
**Philipp Wollheim** Violine  
**Ioana Geangalau-Donoukaras** Violoncello  
**Christian Hartmann** Marimba  
**Madeline Engelsman** Schauspiel  
**Nelly Danker** Konzept, Text  
**Jeroen Engelsman** Regie  
**Anna Nauer** Ausstattung

**Kunterwunderbunt**

«Schwarz und Weiss wie Zebra»  
Musik von Rodolphe Schacher

Ab 4 Jahren

CHF 12 / Kinder bis 12 Jahre: CHF 8  
Vorverkauf ausschliesslich über das GZ Seebach

In Zusammenarbeit mit dem Gemeinschaftszentrum Seebach  
und der Stiftung Zürcher Gemeinschaftszentren

**Mo 13. Apr 2026**

**Série jeunes**

Kleine Tonhalle

19.30 Uhr



**Leonid Surkov** Oboe

**Kimiko Imani** Klavier

**Claude Debussy**

«Syrinx» (Version für Oboe)

**Richard Rodney Bennett**

«After Syrinx I» für Oboe und Klavier

**Francis Poulenc**

Sonate für Oboe und Klavier

**Isang Yun**

«Piri» für Oboe

**Benjamin Britten**

«Temporal Variations» für Oboe und Klavier

**Robert Schumann**

Aus «Fünf Stücke im Volkston» op. 102

(Version für Oboe und Klavier)

CHF 40

Abo Série jeunes

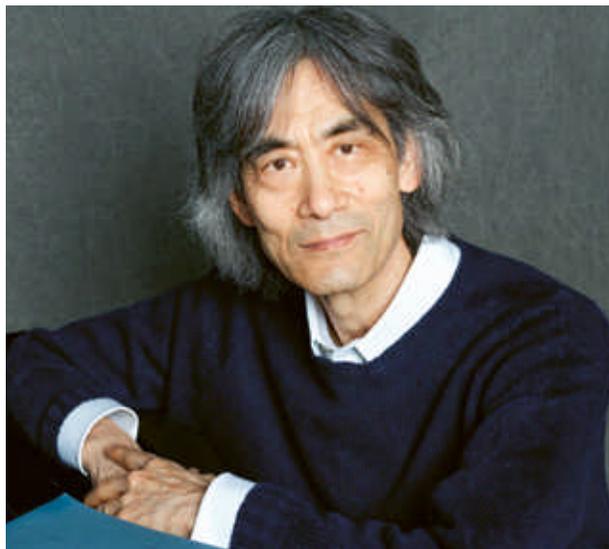
Unterstützt vom **Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich**

**Do 16. / Fr 17. Apr 2026**

**Orchesterkonzert**

Grosse Tonhalle

19.30 Uhr



**Tonhalle-Orchester Zürich**

**Kent Nagano** Leitung

**Yury Favorin** Klavier

**Nathalie Forget** Ondes Martenot

**Olivier Messiaen**

«Turangalila-Sinfonie» für Klavier und grosses Orchester mit

Ondes Martenot

**Prélude – Künstlergespräch und Kammermusik**

Do 16. Apr – 18.00 Uhr – Kleine Tonhalle

**Ausklang mit Ilona Schmiel und Gästen**

Fr 17. Apr – nach dem Konzert – Konzertfoyer

CHF 145 / 120 / 95 / 70 / 35

Abo B / Z / Kombi-Abo Oper

Das Konzert am 16. Apr wird unterstützt vom **Freundeskreis**

**Tonhalle-Orchester Zürich**

**So 19. Apr 2026**

**Kammermusik für Kinder**

GZ Bachwiesen

11.00 Uhr



**Diego Baroni** Klarinette

**Philipp Wollheim** Violine

**Ioana Geangalau-Donoukaras** Violoncello

**Christian Hartmann** Marimba

**Madeline Engelsman** Schauspiel

**Nelly Danker** Konzept, Text

**Jeroen Engelsman** Regie

**Anna Nauer** Ausstattung

**Kunterwunderbunt**

«Schwarz und Weiss wie Zebra»

Musik von Rodolphe Schacher

Ab 4 Jahren

CHF 12 / Kinder bis 12 Jahre: CHF 8

Vorverkauf ausschliesslich über das GZ Bachwiesen

In Zusammenarbeit mit dem Gemeinschaftszentrum Bachwiesen und der Stiftung Zürcher Gemeinschaftszentren

**So 19. Apr 2026**

**Kosmos Kammermusik**

Kleine Tonhalle

17.00 Uhr



**Julia Fischer Quartett**

**Julia Fischer** Violine

**Alexander Sitkovetsky** Violine

**Nils Mönkemeyer** Viola

**Benjamin Nyffenegger** Violoncello

**Dmitri Schostakowitsch**

Streichquartett Nr. 3 F-Dur op. 73

**Johannes Brahms**

Streichquintett Nr. 2 G-Dur op. 111

---

CHF 85 / 55 / 30

Kosmos Kammermusik

**Do 23. / Fr 24. Apr 2026**

**Orchesterkonzert**

Grosse Tonhalle

19.30 Uhr



**Tonhalle-Orchester Zürich**

**Marie Jacquot** Leitung

**Augustin Hadelich** Violine

**Thomas Adès**

Ouvertüre zur Oper «The Tempest»

**Ludwig van Beethoven**

Violinkonzert D-Dur op. 61

**Modest Mussorgsky**

«Bilder einer Ausstellung» (Orchesterfassung Maurice Ravel)

**Kurzeinführung**

Do 23. Apr – 19.00 Uhr – Konzertfoyer

**Ausklang mit Ilona Schmiel und Gästen**

Fr 24. Apr – nach dem Konzert – Konzertfoyer

---

CHF 110 / 90 / 70 / 50 / 30

Abo A / C

Unterstützt von **LGT Private Banking**

**Sa 25. Apr 2026**

**Zürcher Hochschule der Künste**

Grosse Tonhalle

19.30 Uhr

**Orchester der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)**

**Pierre-André Valade** Leitung

**Gérard Grisey**

«Espaces acoustiques»

Prologue für Viola

«Périodes» für sieben Instrumente

«Partiels» für 18 Musiker

«Modulations» für 33 Musiker

«Transitoires» für grosses Orchester

Épilogue für vier Hörner und grosses Orchester

---

CHF 30 / 15 (Legi)

Veranstalter: Zürcher Hochschule der Künste

**So 26. Apr 2026**

**Kammermusik-Matinee**

Kleine Tonhalle

11.15 Uhr



**Ilios Quartett**

**Thomas García, Seiko Périsset-Morishita** Violine

**Paul Westermayer** Viola

**Anita Federli-Rutz** Violoncello

**Klaidi Sahatçi, Elizaveta Shnayder Taub** Violine

**Richard Kessler, Katja Fuchs,**

**Katarzyna Kitrasiewicz-Łosiewicz** Viola

**Sasha Neustroev, Christian Proske** Violoncello

**Kamil Łosiewicz** Kontrabass

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Streichquintett Nr. 6 Es-Dur KV 614

**Richard Strauss**

«Metamorphosen» (Arr. Rudolf Leopold)

**Kinder-Matinee**

11.00 Uhr – Treffpunkt Vestibül – ab 4 Jahren

Für Kinder der Konzertbesucher\*innen kostenlos.

Um Anmeldung über unsere Webseite wird gebeten.

In Zusammenarbeit mit dem Kinder- und Jugendtheater

Metzenthin

CHF 40

Abo Kammermusik-Matineen

**MAI  
2026**

**So 03. Mai 2026**

**Konzertchor Harmonie Zürich**

Grosse Tonhalle

17.00 Uhr

**Tonhalle-Orchester Zürich**

**Konzertchor Harmonie Zürich**

**Peter Kennel** Leitung

**Katja Stuber** Sopran

**Georg Poplutz** Tenor

**André Morsch** Bariton

**Joseph Haydn**

«Die Schöpfung», Oratorium Hob. XXI:2

CHF 105 / 90 / 75 / 55 / 40

Veranstalter: Konzertchor Harmonie Zürich

**Mo 04. Mai 2026**

**Série jeunes**

Grosse Tonhalle  
19.30 Uhr



**Aurel Dawidiuk** Orgel

Werke von **J. S. Bach, Z. Szathmáry, F. Liszt** sowie Orgeltranskriptionen von **M. Duruflé (J. S. Bach, Ch. Tournemire)**

CHF 40

Abo Série jeunes

Unterstützt vom **Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich**

**Fr 08. Mai 2026**

**Orchesterkonzert**

Grosse Tonhalle  
19.30 Uhr



**Tonhalle-Orchester Zürich**

**Paavo Järvi** Music Director

**María Dueñas** Violine

**Robert Schumann**

Ouvertüre zu «Genoveva» c-Moll op. 81

**Erich Wolfgang Korngold**

Violinkonzert D-Dur op. 35

**Pjotr I. Tschairowsky**

Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64

**Surprise mit Studierenden der ZHdK**

Fr 08. Mai – 18.30 Uhr – Kleine Tonhalle

CHF 170 / 135 / 110 / 85 / 40

Probe-Abo

Unterstützt von **LGT Private Banking**

**Sa 09. / So 10. Mai 2026**

**Orchesterkonzert**

Grosse Tonhalle  
Sa 18.30 Uhr / So 17.00 Uhr



**Tonhalle-Orchester Zürich**

**Paavo Järvi** Music Director

**María Dueñas** Violine

**Erich Wolfgang Korngold**

Violinkonzert D-Dur op. 35

**Anton Bruckner**

Sinfonie Nr. 4 Es-Dur «Romantische»

**Einführung**

Sa 09. Mai – 17.45 Uhr – Kleine Tonhalle

So 10. Mai – 16.15 Uhr – Kleine Tonhalle

CHF 170 / 135 / 110 / 85 / 40

Abo SA / SO

Unterstützt von **LGT Private Banking**

**So 17. Mai 2026**

**Familienkonzert**

Kleine Tonhalle

11.15 / 14.15 Uhr



**Sonus Brass Ensemble**

**Stefan Dünser** Trompete, Idee, Schauspiel

**Attila Krako** Trompete, Schauspiel

**Zoltán Holb** Horn, Schauspiel

**Jan Ströhle** Posaune, Schauspiel

**Harald Schele** Tuba, Schauspiel

**Markus Kupferblum** Regie, Pantomime

**Nina Ball** Ausstattung

**MähTropolis – Eine verrückte Schafgeschichte**

Mit Musik von Claude Debussy, Dmitri Schostakowitsch, Erik Satie, Bohuslav Martinů u.a.

Ab 8 Jahren, ohne Sprache

CHF 35 / Kinder bis 12 Jahre: CHF 10

Abo Familienkonzerte

Eine Kooperation mit der Philharmonie Luxemburg, den Bregenzer Festspielen und dem Wiener Konzerthaus

Mo 18. Mai 2026

Konzerte ausschliesslich für Schulen

In Zusammenarbeit mit Schulkultur Stadt Zürich und Schule+Kultur Kanton Zürich

**Sa 23. – Mo 25. Mai 2026**

**Internationale Orgeltage Zürich**

Grosse Tonhalle



Die Internationalen Orgeltage Zürich laden auch 2026 am Pfingstwochenende zu einem abwechslungsreichen und hochkarätigen Programm ein. Bekanntes und Unbekanntes, Vertrautes und Überraschendes fügen sich zu einem bunten Mosaik zusammen, in dessen Zentrum die grandiose Kuhn-Orgel in all ihren Facetten erstrahlen wird.

Die Internationalen Orgeltage Zürich werden kuratiert von Prof. Christian Schmitt und Prof. Tobias Willi in Absprache mit Prof. Michael Eidenbenz, Präsident des Vereins Freundeskreis der neuen Zürcher Tonhalle Orgel.

Unterstützt vom **Verein Freundeskreis der neuen Zürcher Tonhalle Orgel**

**Mo 25. Mai 2026**

**Festtags-Matinee**

Kleine Tonhalle

11.15 Uhr



**Anita Leuzinger** Violoncello

**Hendrik Heilmann** Klavier

**Thomas Demenga**

«Efeu» für Violoncello

**Ludwig van Beethoven**

Cellosonate Nr. 2 g-Moll op. 5 Nr. 2

**Sergej Prokofjew**

Cellosonate C-Dur op. 119

**Kinder-Matinee**

11.00 Uhr – Treffpunkt Vestibül – ab 4 Jahren

Für Kinder der Konzertbesucher\*innen kostenlos.

Um Anmeldung über unsere Webseite wird gebeten.

In Zusammenarbeit mit dem Kinder- und Jugendtheater

Metzenthin

CHF 40

Abo Festtags-Matineen

**Di 26. Mai 2026**

**Kosmos Kammermusik / Nachholkonzert**

Grosse Tonhalle

19.30 Uhr



**Thomas Hampson** Bariton

**Ksenija Sidorova** Akkordeon

**Franz Schubert**

Auszüge aus der «Winterreise» D 911

sowie Werke von **I. Strawinsky, S. Woitenko, K. Weill,**

**Á. Piazzolla, P. Roffi**

---

CHF 110 / 90 / 70 / 50 / 30

Tickets vom So 02. Mrz 2025 behalten ihre Gültigkeit

# JUNI 2026

**Sa 06. / So 07. Jun 2026**

**Orchesterkonzert**

Grosse Tonhalle

Sa 18.30 Uhr / So 17.00 Uhr



**Tonhalle-Orchester Zürich**

**Andrés Orozco-Estrada** Leitung

**Sol Gabetta** Violoncello

**Richard Strauss**

«Don Juan» op. 20

**Bohuslav Martinů**

Cellokonzert Nr. 1

**Pjotr I. Tschaikowsky**

«Romeo und Julia», Fantasie-Ouvertüre

**Kurzeinführung**

Sa 06. Jun – 18.00 Uhr – Konzertfoyer

So 07. Jun – 16.30 Uhr – Konzertfoyer

---

CHF 125 / 100 / 75 / 55 / 30

Abo SA / SO / Abo Einsteiger

Unterstützt von **Merbag** und der **Martinů Stiftung Basel**

**Mo 08. Jun 2026**

**Kammermusik mit Sol Gabetta**

Grosse Tonhalle  
19.30 Uhr



**Sol Gabetta** Violoncello  
**Celloensemble des Tonhalle-Orchesters Zürich**  
**Paul Handschke**  
**Anita Leuzinger**  
**Rafael Rosenfeld**  
**Sasha Neustroev**  
**Benjamin Nyffenegger**  
**Christian Proske**  
**Gabriele Ardizzone**  
**Anita Federli-Rutz**  
**Ioana Geangalau-Donoukaras**  
**Sandro Meszaros**  
**Andreas Sami**  
**Mattia Zappa**  
**Floriane Bonanni** Konzept

Das Programm wird später bekannt gegeben

CHF 85 / 70 / 55 / 40 / 30

**Mi 10. / Do 11. Jun 2026**

**Conductors' Academy**

Grosse Tonhalle  
10.00 / 13.45 Uhr



Die nächste Generation von Dirigent\*innen lernt in der nun sechsten Conductors' Academy von unserem Music Director Paavo Järvi und bekommt Gelegenheit, mit dem Tonhalle-Orchester Zürich zu arbeiten. Über mehrere Tage hinweg erhalten die jungen Dirigent\*innen wichtige technische und musikalische Impulse. Beim Abschlusskonzert können Sie als Zuhörer\*innen darüber abstimmen, wer den Publikumspreis erhält. Ausserdem lädt Paavo Järvi mit seinem Scholarship eine\*n Teilnehmer\*in zum Pärnu Music Festival ein.

Freier Eintritt

Unterstützt vom **Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich** – exklusiver Projektpartner  
Kost und Logis der Akademist\*innen unterstützt von **Ruth Burkhalter**

**Fr 12. Jun 2026**

**Conductors' Academy Abschlusskonzert**

Grosse Tonhalle  
19.30 Uhr



**Tonhalle-Orchester Zürich**  
**Paavo Järvi** Music Director  
**Sabine Poyé Morel** Flöte  
**Sarah Verrue** Harfe  
**Teilnehmer\*innen der Conductors' Academy**

Auswahl aus folgenden Werken:

**Ludwig van Beethoven**  
Ouvertüre zu «Egmont» f-Moll op. 84  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Konzert C-Dur KV 299 für Flöte, Harfe und Orchester  
**Dmitri Schostakowitsch**  
Sinfonie Nr. 1 f-Moll op. 10  
**Johann Strauss (Sohn)**  
«Künstlerleben», Walzer op. 316

CHF 40

Unterstützt vom **Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich** – exklusiver Projektpartner  
Kost und Logis der Akademist\*innen unterstützt von **Ruth Burkhalter**

**Sa 13. Jun 2026**

**Superar Suisse – Sommerkonzert**

Grosse Tonhalle  
16.00 Uhr

**Orchester von Superar Suisse**  
**Chöre von Superar Suisse**  
**Superar-Suisse-Tutor\*innen** Einstudierung  
**Laida Alberdi** Leitung

Programm nach Ansage

CHF 25 / Kinder bis 12 Jahre: CHF 10 / Gönnerkarte: CHF 50

**So 14. Jun 2026**

**Literatur und Musik**

Kleine Tonhalle  
11.15 Uhr



**Eva Menasse** Lesung  
**Isaac Duarte** Oboe  
**Kaspar Zimmermann** Oboe  
**Matthias Rácz** Fagott  
**Peter Kosak** Kontrabass  
**Azul Lima** Laute  
**Ulrike-Verena Habel** Cembalo

**Jan Dismas Zelenka**  
Auswahl aus Sechs Sonaten ZWV 181 für zwei Oboen,  
Fagott und Basso continuo

**Eva Menasse**  
Auftragswerk

CHF 40  
Abo Literatur und Musik

In Zusammenarbeit mit dem Literaturhaus Zürich

**Mi 17. / Do 18. Jun 2026**

**Orchesterkonzert**

Grosse Tonhalle  
19.30 Uhr



**Tonhalle-Orchester Zürich**  
**Paavo Järvi** Music Director  
**Igor Levit** Klavier

**Johannes Brahms**  
Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 83  
**Robert Schumann**  
Sinfonie Nr. 1 B-Dur op. 38 «Frühlingsinfonie»

**Kurzeinführung**  
Mi 17. / Do 18. Jun – 19.00 Uhr – Konzertfoyer

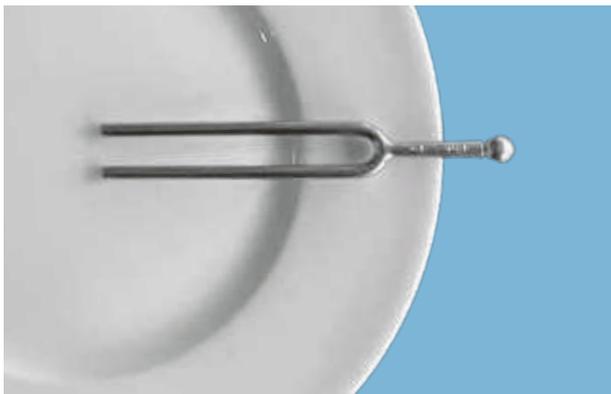
CHF 170 / 135 / 110 / 85 / 40  
Abo B / MI

Unterstützt von **LGT Private Banking**

**Do 18. Jun 2026**

**Orchester-Lunchkonzert**

Grosse Tonhalle  
12.15 Uhr



**Tonhalle-Orchester Zürich**

**Paavo Järvi** Music Director

**Robert Schumann**

Sinfonie Nr. 1 B-Dur op. 38 «Frühlingssinfonie»

CHF 55

Abo Lunchkonzerte

Unterstützt von **LGT Private Banking**

**Fr 19. Jun 2026**

**Galakonzert Freundeskreis**

Grosse Tonhalle  
19.30 Uhr



**Tonhalle-Orchester Zürich**

**Paavo Järvi** Music Director

**Igor Levit** Klavier

**Johannes Brahms**

Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 83

**Robert Schumann**

Sinfonie Nr. 1 B-Dur op. 38 «Frühlingssinfonie»

**Kurzeinführung**

Fr 19. Jun – 19.00 Uhr – Konzertfoyer

CHF 170 / 135 / 110 / 85 / 40

Restkarten für Nicht-Mitglieder ab ca. 3 Wochen vor dem Konzert erhältlich. Mitglieder erhalten eine Einladung (ab Kategorie Bach).

**Sa 20. Jun 2026**

**Klavierrezital**

Grosse Tonhalle  
18.30 Uhr



**Igor Levit** Klavier

**Franz Schubert**

Klaviersonate Nr. 21 B-Dur D 960

**Robert Schumann**

«Nachtstücke» op. 23

**Frédéric Chopin**

Klaviersonate Nr. 3 h-Moll op. 58

CHF 125 / 100 / 75 / 55 / 30

Klavierrezital

**So 21. Jun 2026**

**Kammermusik-Matinee**

Kleine Tonhalle  
11.15 Uhr



**Peter McGuire, Cathrin Kudelka** Violine  
**Antonia Siegers-Reid, Ursula Sarnthein** Viola  
**Ewa Grzywna-Groblewska, Héctor Cámara Ruiz** Viola  
**Gabriele Ardizzone** Violoncello **Ute Grewel** Kontrabass

**John Wilbye**

«Draw on, sweet night»

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

Adagio aus Sinfonia Nr. 8 D-Dur MWV N 8

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Streichquintett Nr. 2 c-Moll KV 406

**John Dowland**

«In darkness let me dwell»

**Max von Weinzierl**

«Nachtstück» C-Dur op. 34

**Kinder-Matinee**

11.00 Uhr – Treffpunkt Vestibül – ab 4 Jahren  
Für Kinder der Konzertbesucher\*innen kostenlos.  
Um Anmeldung über unsere Webseite wird gebeten.  
In Zusammenarbeit mit dem Kinder- und Jugendtheater  
Metzenthin

CHF 40

Abo Kammermusik-Matineen

**Mi 24. / Do 25. Jun 2026**

**Orchesterkonzert**

Grosse Tonhalle  
19.30 Uhr



**Tonhalle-Orchester Zürich**

**Thomas Adès** Leitung

**Kirill Gerstein** Klavier

**Jean Sibelius**

Sinfonie Nr. 3 C-Dur op. 52

**Thomas Adès**

Klavierkonzert

**Maurice Ravel**

Klavierkonzert D-Dur «für die linke Hand»

**Thomas Adès**

«Aquifer» für Orchester

**Führung – Blick hinter die Kulissen**

Mi 24. Jun – 18.00 Uhr – mit Voranmeldung

**Ausklang mit Ilona Schmiel und Gästen**

Do 25. Jun – nach dem Konzert – Konzertfoyer

CHF 110 / 90 / 70 / 50 / 30

Abo DO / G

Creative Chair unterstützt von **Swiss Re**

**So 28. Jun 2026**

**Kosmos Kammermusik**

Grosse Tonhalle  
17.00 Uhr



**Thomas Adès** Klavier

**Kirill Gerstein** Klavier

**Thomas Adès**

Concert Paraphrase on «Powder Her Face»  
(Arr. für zwei Klaviere)

**György Ligeti**

«Monument – Selbstportrait – Bewegung»

**Olivier Messiaen**

«Visions de l'Amen»

CHF 85 / 55 / 30

Kosmos Kammermusik

# JULI 2026

**Do 02. / Fr 03. Jul 2026**

## Filmsinfonik

Grosse Tonhalle  
19.30 Uhr



**Frank Strobel** Leitung

## Blancanieves

Stummfilm aus dem Jahr 2012

Regie Pablo Berger

**Alfonso de Vilallonga** Filmmusik (Arr. Roman Gottwald)

**Juan Gómez «Chicuelo»** Flamenco-Lieder

---

CHF 85 / 70 / 55 / 40 / 30

Abo Einsteiger / Abo Filmsinfonik / Kombi-Abo Jazz & Klassik

Film mit freundlicher Genehmigung von ARCADIA

MOTION PICTURES und AV Visionen GmbH

In Zusammenarbeit mit der Europäische

FilmPhilharmonie – EFPI

Unterstützt vom **Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich**

**So 05. Jul 2026**

## Kammermusik für Kinder

Kleine Tonhalle  
11.15 / 14.15 Uhr



## Tonhalle-Orchester Zürich

**Julia Kurzydłak** Leitung

**Madeline Engelsman** Schauspiel

**Nelly Danker** Konzept, Text

**Jeroen Engelsman** Regie

**Anna Nauer** Ausstattung

## Kunterwunderbunt – Abschlusskonzert

«Fest der Farben»

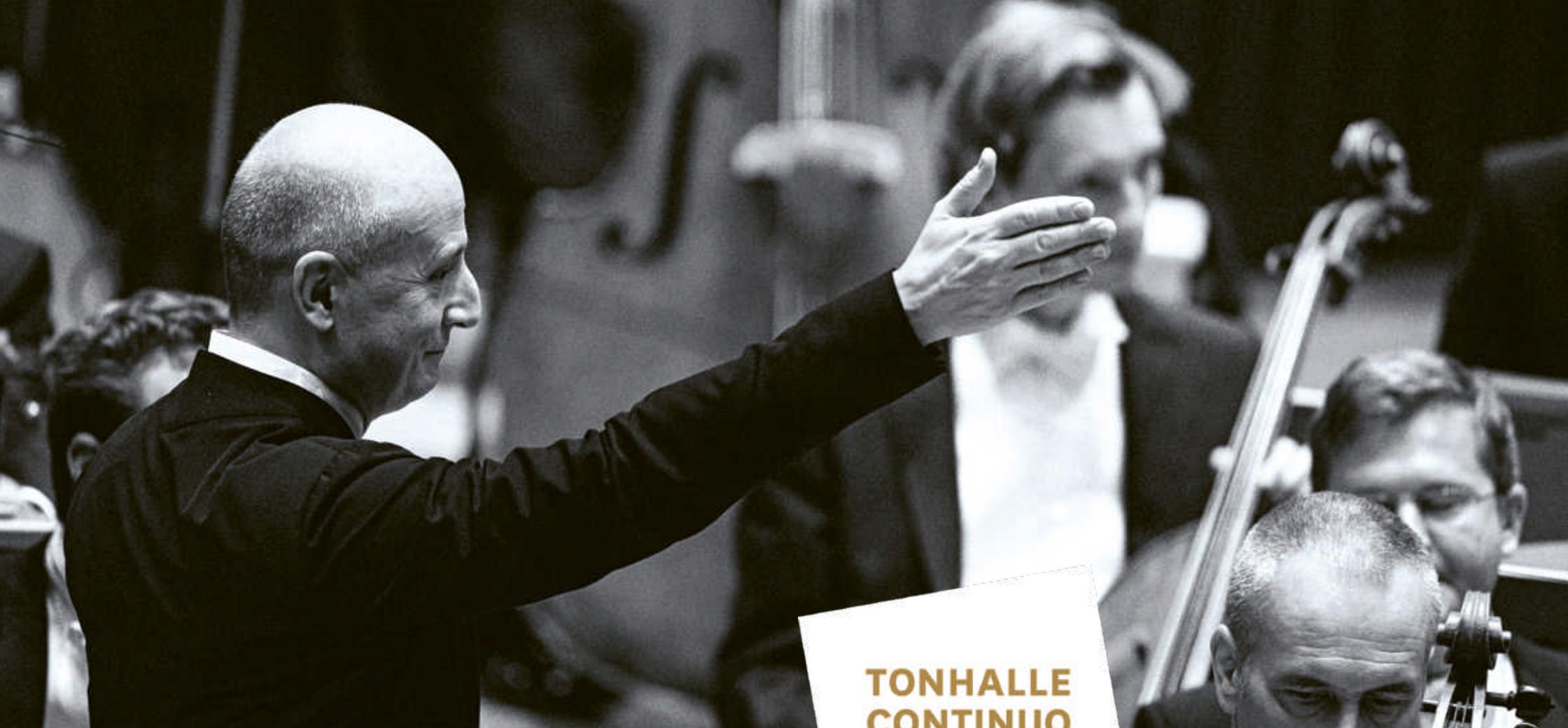
Musik von Rodolphe Schacher

Ab 4 Jahren, Schweizerdeutsch

---

CHF 35 / Kinder bis 12 Jahre: CHF 10

In Zusammenarbeit mit der Stiftung Zürcher  
Gemeinschaftszentren



# Ihr Legat für Projekte, die nachklingen.

Die Tonhalle Continuo-Stiftung unterstützt Projekte, die langfristig die Spitzenposition des Tonhalle-Orchesters Zürich sichern. Verbinden Sie Ihre Leidenschaft für klassische Musik mit der Zukunft eines der weltbesten Orchester. Ermöglichen Sie Aussergewöhnliches. Mit einem Legat.

**TONHALLE  
CONTINUO  
STIFTUNG**  
*Zürich*

Wir beraten Sie gerne.  
Telefon 044 206 34 99 / Catja Frommen  
mail@tonhalle-continuo.ch  
IBAN CH12 0483 5240 3556 4100 0

**SERVICE**



Billette

# IHR BESUCH – BILLETTE

## **Tonhalle Zürich**

Tonhalle-Gesellschaft Zürich AG  
Gotthardstrasse 5  
CH-8002 Zürich

Eingang Billettkasse:  
Claridenstrasse 7  
CH-8002 Zürich

+41 44 206 34 34  
tonhalle-orchester.ch  
boxoffice@tonhalle.ch

Mo bis Fr 13.00–18.00 Uhr  
Abendkasse:  
Grosse Tonhalle: 1,5 Stunden vor  
Konzertbeginn  
Kleine Tonhalle: 1 Stunde vor  
Konzertbeginn

## **Öffnungszeiten im Sommer**

Mo 07. Jul bis Fr 15. Aug 2025  
Schalter und Telefon:  
Mo bis Fr 11.00 – 13.00 Uhr

**Mo 28. Jul bis Fr 01. Aug 2025  
bleibt die Billettkasse  
geschlossen.**

## **Online-Buchungen**

tonhalle-orchester.ch/konzertkalender

## **Vorverkauf**

Der Vorverkauf beginnt am  
**Mo 18. Aug 2025, 13.00 Uhr.**

## **Billettvorbestellung**

Telefonisch: Mo bis Fr 13.00–18.00 Uhr  
Per Internet, E-Mail oder mit Bestell-  
karte. Die Bearbeitung erfolgt nach  
Eingang. Bei Postzustellung verrechnen  
wir einen Unkostenbeitrag von CHF 8.

## **Umtausch**

Gekaufte Billette können weder  
umgetauscht noch zurückerstattet  
werden.

## **Rollstuhlplätze**

Die Anzahl der Plätze im Konzertsaal ist  
aus feuerpolizeilichen Gründen  
beschränkt. Anmeldung bis spätestens  
vier Tage vor dem Konzert.

## **Zahlungsmöglichkeiten**

Sicheres Zahlen über Zahlungslink  
(Versand per E-Mail durch Billettkasse),  
Bargeld, TWINT, Rechnung, Kreditkarte,  
Maestro oder PostFinance Card.

## **Garderobe**

Bitte beachten Sie, dass Taschen  
grösser als Format A4 sowie Mäntel und  
Jacken bei uns kostenfrei in der  
Garderobe abgegeben werden müssen.

## **Blinden- oder Assistenzhunde**

Blindhunde können während des  
Konzertes sicher und komfortabel in  
einer Hundebox bei der Garderobe  
untergebracht werden. Für die Mitnahme  
von Assistenzhunden kontaktieren  
Sie bitte das Team der Billettkasse,  
damit wir gemeinsam eine Lösung finden  
können.

Bitte melden Sie sich spätestens vier  
Tage vor dem Konzert bei der Billett-  
kasse an, per E-Mail an  
boxoffice@tonhalle.ch  
oder unter +41 44 206 34 34.

Es gelten die Allgemeinen Geschäfts-  
bedingungen (AGB) der Tonhalle-  
Gesellschaft Zürich AG in ihrer jeweils  
aktuellen Version:  
tonhalle-orchester.ch/agb

# VERGÜNSTIGUNGEN

Bis zu 20 % Rabatt auf den Preis der Einzelkarte mit einem  
Abonnement, auf jede zusätzliche Karte 10 % Rabatt.

Jugendliche bis 25, Auszubildende, Studierende bis 30  
sowie IV-Bezüger\*innen und Besitzer\*innen einer KulturLegi  
erhalten ab Montag der Woche vor dem Konzert Karten für  
CHF 20 in allen noch verfügbaren Kategorien – auch online  
(ausgenommen Reduktion mit IV-Ausweis und KulturLegi).

AHV-Bezüger\*innen erhalten für folgende Sonntagskonzerte  
eine Ermässigung von 50 %:  
So 19. Okt 2025 / Sa 29. Nov 2025  
Fr 06. Mrz 2026 / So 28. Jun 2026

Kinder von 8 bis 12 Jahren CHF 10.  
Keine Reservation möglich.

Beim Kauf ist der entsprechende Ausweis unaufgefordert  
vorzuweisen. Am Konzerttag stichprobenartige Kontrollen.  
Ohne entsprechende Ausweise kann das Einlasspersonal  
den Zutritt verwehren. Das ermässigte Kartenangebot gilt  
ausschliesslich für die Konzerte der Tonhalle-Gesellschaft  
Zürich.

Die International Music and Art Foundation unterstützt die  
ermässigten Karten für Personen unter 25 Jahren.

# WAHL-ABO

Unsere Konzerte, Ihre Wahl: Falls doch keines der Abos  
passt, können Sie sich mit dem Wahl-Abo Ihr Saison-  
programm selbst zusammenstellen. Sie wählen Konzerte  
und Preiskategorie aus und erhalten die folgenden Rabatte:

ab 3 Konzerte 5 % Rabatt  
ab 6 Konzerte 10 % Rabatt  
ab 11 Konzerte 20 % Rabatt



tonhalle-orchester.ch/  
wahlabo



## **MEHR ...**

zum Billettkauf und wie  
Sie uns finden  
tonhalle-orchester.ch/  
ihr-besuch

# Damit die Musik noch lange Teil Ihres Lebens bleibt.



Ob Begleitung zum Konzert oder Hilfe im Alltag:  
Wir sind für Sie da – stundenweise oder rund um die Uhr.

Ihr Schweizer Anbieter für Seniorenbetreuung  
stundenweise oder Live-in (24-Stundenbetreuung)

***sentivo***

[www.sentivo.ch](http://www.sentivo.ch) | 052 338 20 22

# GROSSE TONHALLE

## Preise

Orchesterkonzerte, Tonhalle-Gesellschaft Zürich

Kat. I	Kat. II	Kat. III	Kat. IV	Kat. V
190	150	120	90	45
170	135	110	85	40
145	120	95	70	35
125	100	75	55	30
110	90	70	50	30
85	70	55	40	30

Für folgende Formate gelten Einheitspreise:

- Orchester-Lunchkonzerte CHF 55
- Orgelrezital CHF 55
- tonhalleLATE CHF 55 / 20 (bis 30 Jahre)
- tonhalleCRUSH CHF 55 / 20 (bis 30 Jahre)
- Conductors' Academy Abschlusskonzert CHF 40
- Familienkonzerte CHF 35 / Kinder bis 12 Jahre CHF 10

## Parkett: 816 Plätze

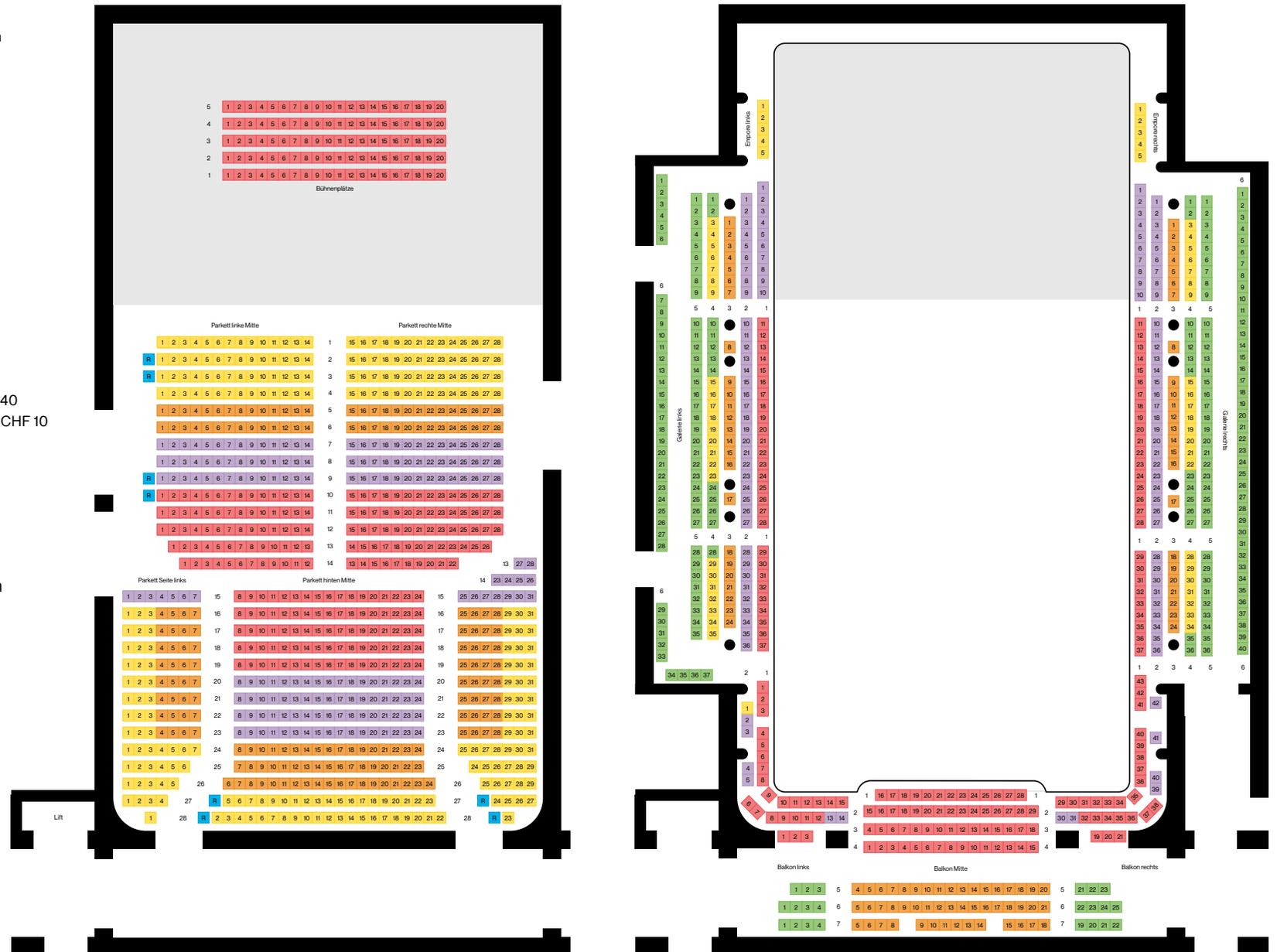
## Galerie / Balkon: 614 Plätze

Bei grossen Orchesterbesetzungen wird das Konzertpodium vergrössert. Dadurch fallen die Reihen 1 und 2 bzw. 1–4 weg.

## Rollstuhlplätze:

Die Anzahl im Konzertsaal ist aus feuerpolizeilichen Gründen auf acht Plätze beschränkt.

Für die Konzerte von Orpheum gilt der gleiche Saalplan.





*Feine  
Töne, grosse  
Wirkung.*

*Viel mehr als Druck.*



**SHELLENBERGGRUPPE**  
schellenberggruppe.ch

# KLEINE TONHALLE

## Preise

Kosmos Kammermusik, Tonhalle-Gesellschaft Zürich

Kat. I    Kat. II    Kat. III



85    55    30

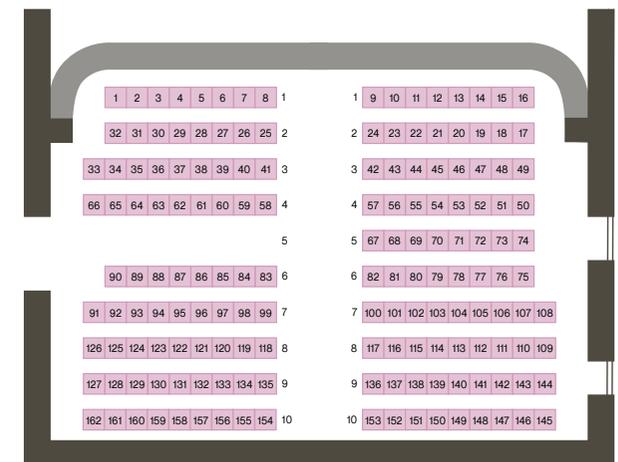
Für folgende Formate gelten Einheitspreise:

- Kammermusik-Matinee / Festtags-Matinee CHF 40
- Kammermusik-Lunchkonzerte CHF 40
- Literatur und Musik CHF 40
- Série jeunes CHF 40
- Familienkonzerte CHF 35 / Kinder bis 12 Jahre CHF 10

## Parkett/Balkon: 609 Plätze

## Rollstuhlplätze:

Die Anzahl im Konzertsaal ist aus feuerpolizeilichen Gründen beschränkt.





Musik, Theater und Kunst – faszinieren, inspirieren, bewegen. Und fördern Dialog. Alles Gründe für Swiss Re, sich im Bereich Kultur zu engagieren, Kreativität und Leidenschaft zu unterstützen und neue, spannende Perspektiven zu eröffnen. In Zusammenarbeit mit Kultur-Institutionen und im Dialog mit Künstlern schaffen wir Neues. Und inspirieren Zukunft – gemeinsam: Partnering for progress.

[www.swissre.com](http://www.swissre.com)

# MANAGEMENT-TEAM

## INTENDANZ



Ilona Schmiel  
Intendantin

## GESCHÄFTS-LEITUNG



- 01 Marc Barwisch  
Leitung Künstlerischer Betrieb
- 02 Ambros Bösch  
Leitung Orchesterbetrieb / HR
- 03 Michaela Braun  
Leitung Marketing / Kommunikation
- 04 Marcus Helbling  
Leitung Finanz- und Rechnungswesen  
(ad interim)



## ASSISTENZ INTENDANZ, GL



Caroline Kremer

## DRAMA-TURGIE



- 01 Dr. Ulrike Thiele  
Leiterin
- 02 Dr. Franziska Gallusser

## KÜNST- LERISCHES BETRIEBS- BÜRO



- 01 Dr. Viviane Nora Brodmann
- 02 Isabelle Schumacher
- 03 Karin Pletscher



## VER- MIETUNGEN



Robert Knarr  
Veranstaltungsdisposition

## ORCHESTER- BIBLIOTHEK



- 01 Verena Schmid  
Leiterin
- 02 Dr. Dorothea Krimm
- 03 Jaroslava Cremonini



## FUNDRAI- SING/ FREUNDES- KREIS/ KLUBZ



- 01 Marta Lisik
- 02 Tanita Schambach
- 03 Léonie Stählin  
Praktikantin



## MUSIK- VERMITTL- LUNG



- 01 Mara Corleoni  
Leiterin
- 02 Yvonne Gisler
- 03 Lisa Wyss



## ORCHESTER- BÜRO / HR ORCHESTER



- 01 Ida Kolar
- 02 Anjali Susanne Fischer
- 03 Beatrice Nöpflin

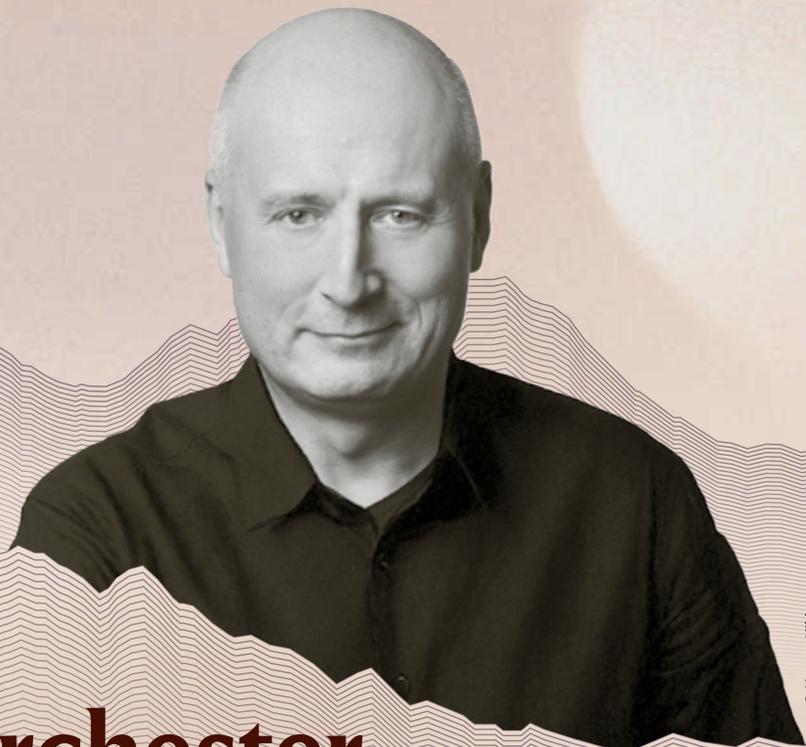
## TOURNEE- ORGANISA- TION / HR / PROJEKTE



Vera Neves

# GSTAAD MENUHIN FESTIVAL

& ACADEMY



© Kaupo Kikkas

**Exzellente Sinfonieorchester  
meisterhaft dirigiert in Gstaad**

**18. JULI — 6. SEPTEMBER 2025**

**PAAVO JÄRVI & Tonhalle Orchester Zürich, Mirga GRAŽINYTĖ -TYLA,  
William CHRISTIE & Les Arts Florissants,  
Jaap VAN ZWEDEN, Domingo HINDOYAN & Gstaad Festival Orchestra,  
Gianandrea NOSEDA & Orchester der Oper Zürich u.v.a.**

# MANAGEMENT-TEAM

## EMPFANG



Marcello  
Merkel

## FINANZ- UND RECH- NUNGS- WESEN



01 Franziska  
Binggeli  
02 Hassan  
Mubashar  
03 Katya  
Zimmermann

## ORCHESTER- /VERAN- STALTUNGS- TECHNIK



01 Friedemann Dürrschnabel  
Leiter Orchester- / Veranstaltungstechnik  
02 Matthias Lehmann  
stv. Leiter Orchestertechnik  
03 Lou Weder  
stv. Leiter Veranstaltungstechnik  
04 Ulrich Acolas  
Orchestertechnik Gastveranstaltungen  
05 Thomas Heise  
Infrastruktur  
06 Martin Kozel  
Orchestertechnik  
07 Silvan Scherer  
Orchester- / Veranstaltungstechnik  
08 Enrique Méndez Ramallo  
Veranstaltungstechnik  
09 Christian Hottmann  
Veranstaltungstechnik



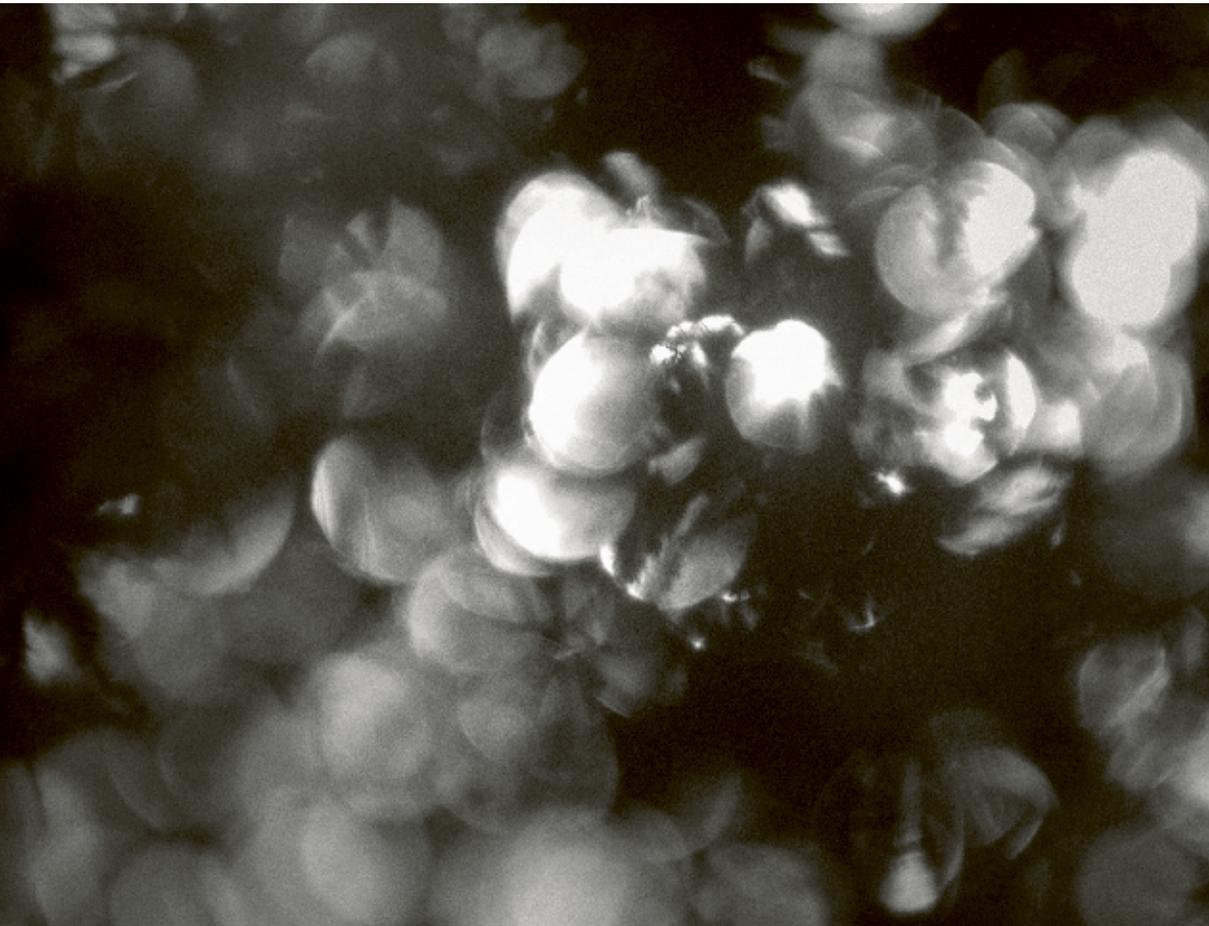
01 Franziska Möhrle  
Leiterin Marketing  
02 Susanne Kübler  
Leiterin Kommunikation  
03 Noah Petschi  
Event Manager  
04 Carole Schneeberger  
Marketing Managerin  
05 Silvio Badolato  
Marketing  
06 Susanne Bänziger  
Webmanagerin  
07 Jannick Scherrer  
Social Media Managerin  
08 Katharine Jackson  
Pressereferentin  
09 Nadine López-Marti  
Partnerschaften  
10 Marcela Bradler  
Grafik  
11 Kezia Stingelin  
Grafik

01 Marta Poborska  
Leiterin  
02 Cornelia Lang Bachmann  
stv. Leiterin  
03 Maxine Stucky  
04 Christa Müller  
05 Britta Haas

Andi  
Mambretti  
Leiter

# KONZERT

SALZBURGER FESTSPIELE  
18. JULI – 31. AUGUST 2025



Donata Wenders, *Komorebi Dreams #2*, Tokyo, 2022, Fine Art Inkjet on Washi Paper, © Donata Wenders

OUVERTURE SPIRITUELLE Fatum  
Igor Strawinsky  
DIE GESCHICHTE VOM SOLDATEN  
WIENER PHILHARMONIKER  
ORCHESTER ZU GAST  
KIRCHENKONZERT  
D-S-C-H Dmitri Schostakowitsch  
À PIERRE Pierre Boulez  
KAMMERKONZERTE  
SOLISTENKONZERTE  
LIEDERABENDE  
KLEINE NACHTMUSIKEN  
MOZART-MATINEEN & SOIRÉE  
MOZARTEUMORCHESTER  
CAMERATA SALZBURG  
HERBERT VON KARAJAN  
YOUNG CONDUCTORS AWARD  
YOUNG SINGERS PROJECT  
SONDERKONZERTE

# VERZEICHNIS – PERSONEN

## Leitung

Aarburg, Konrad von . . . . . 26. Mrz 2026  
Adès, Thomas. . . . . 24./25. Jun 2026  
Alberdi, Laida . . . . . 13. Jun 2026  
Bruchez-Lalli, David . . . . . 13. Sep 2025, 21. Okt 2025,  
02. Mrz 2026, 26./29./30. Mrz 2026  
Buscagne, Ernst . . . . . 07. Dez 2025  
Gardiner, Sir John Eliot. . . . . 30./31. Dez 2025  
Helgath, Florian. . . . . 17./18. Dez 2025  
Herreweghe, Philippe. . . . . 04. Apr 2026  
Jacquot, Marie . . . . . 23./24. Apr 2026  
Janowski, Marek . . . . . 05./06. Feb 2026  
Jordan, Philippe. . . . . 10./11. Dez 2025  
Järvi, Paavo . . . . . 29. Aug 2025  
02./03. Sep 2025, 17./18./19. Sep 2025, 24./25./26. Sep 2025  
19. Okt 2025  
12./13./14. Nov 2025, 20./21./22. Nov 2025, 28./29. Nov 2025  
01./02. Dez 2025, 21./22./24. Jan 2026, 29./30./31. Jan 2026  
01. Feb 2026, 11./12./13. Mrz 2026, 18./19./20. Mrz 2026  
08. – 11. Mai 2026, 12. / 17. / 18. / 19. Jun 2026  
Kennel, Peter . . . . . 03. Mai 2026  
Krause, Joachim . . . . . 02./03. Apr 2026  
Kurzydłak, Julia . . . . . 11. Jan 2026, 05. Jul 2026  
Măcelaru, Cristian . . . . . 23./24. Okt 2025  
Nagano, Kent . . . . . 16./17. Apr 2026  
Orozco-Estrada, Andrés . . . . . 06./07. Jun 2026  
Parra, Alondra de la . . . . . 01./02. Nov 2025  
Schiff, Sir Andrés (und Klavier). . . . . 14./15. Jan 2026  
Strobel, Frank . . . . . 02./03. Okt 2025, 02./03. Jul 2026  
Valade, Pierre-André . . . . . 20. Feb 2026, 25. Apr 2026  
Vriend, Jan Willem de . . . . . 08./09./11. Okt 2025  
Welser-Möst, Franz . . . . . 04./05./06. Mrz 2026  
Whiting, Christopher Morris . . . . . 06./09. Nov 2025  
Zweden, Jaap van . . . . . 25./26./28. Feb 2026

## Instrumentalist\*innen

### Akkordeon

Sidorova, Ksenija. . . . . 24./25./26. Sep 2025  
26. Mai 2026

### Cembalo

Habel, Ulrike-Verena . . . . . 14. Jun 2026  
Zimmermann, Martin . . . . . 25. Sep 2025

### Fagott

Liang, Geng . . . . . 28. Sep 2025  
Rácz, Matthias. . . . . 28. Sep 2025, 14. Jun 2026  
von Schönemark, Michael . . . . . 26. Okt 2025, 16. Nov 2025  
01. Feb 2026, 05. Mrz 2026

### Flöte / Piccolo

Gouveia, Alexandra . . . . . 18. Jan 2026, 15. Mrz 2026  
Lübcke, Haika . . . . . 26. Okt 2025, 16. Nov 2025  
02. Mrz 2026, 06. Apr 2026  
Poyé Morel, Sabine . . . . . 08. Jan 2026, 12. Jun 2026

### Glasharmonika

Würsch, Matthias. . . . . 06. Apr 2026

### Harfe

Verrue, Sarah . . . . . 26. Okt 2025, 16. Nov 2025  
08. Jan 2026, 12. Jun 2026

### Horn

Gass, Ivo . . . . . 28. Sep 2025  
Huber, Tobias . . . . . 28. Sep 2025, 18. Jan 2026, 25. Jan 2026  
Teutsch, Robert. . . . . 01. Feb 2026

### Horn, Schauspiel

Holb, Zoltán . . . . . 17./18. Mai 2026

### Klarinette

Baroni, Diego . . . . . 28. Sep 2025  
09. Apr 2026, 12./19. Apr 2026  
Fröst, Martin . . . . . 23./24. Okt 2025  
Palermo, Calogero. . . . . 28. Sep 2025  
18. Jan 2026, 01. Feb 2026, 05. Mrz 2026

## Klavier

Adès, Thomas. . . . . 21. Sep 2025, 28. Jun 2026  
Borisov, Roman . . . . . 16. Mrz 2026  
Carte, Atena . . . . . 15. Mrz 2026  
Favorin, Yury. . . . . 16./17. Apr 2026  
Gerstein, Kirill . . . . . 21./22. Jan 2026  
24./25. Jun 2026, 28. Jun 2026  
Gevorgyan, Eva. . . . . 10. Apr 2026  
Grimaud, Hélène . . . . . 30./31. Jan 2026, 01. Feb 2026  
Heilmann, Hendrik . . . . . 02. Nov 2025  
18. Jan 2026, 01. Feb 2026, 05. Mrz 2026  
22. Mrz 2026, 09. Apr 2026, 25. Mai 2026  
Ho, Magdalene . . . . . 02. Feb 2026  
Imani, Kimiko. . . . . 13. Apr 2026  
Iwai, Yoshiko. . . . . 04. Dez 2025  
Kusnezow, Boris . . . . . 27. Okt 2025  
Levit, Igor . . . . . 17./18./19. Jun 2026, 20. Jun 2026  
Mejias, Anton . . . . . 15. Dez 2025  
Nguyen, Lorenzo. . . . . 29. Sep 2025  
Nosrati, Schaghajegh. . . . . 17. Jan 2026  
Rushton, Edward. . . . . 26. Dez 2025  
Say, Fazil . . . . . 08./09./11. Okt 2025  
Schiff, Sir Andrés. . . . . 14./15. Jan 2026  
17. Jan 2026  
Thibaudet, Jean-Yves. . . . . 31. Okt 2025  
Trpčeski, Simon. . . . . 10./11. Dez 2025  
Ólafsson, Víkingur . . . . . 05. Dez 2025

## Kontrabass

Alcántara, Samuel . . . . . 21. Sep 2025  
Grewel, Ute. . . . . 02. Nov 2025, 21. Jun 2026  
Kosak, Peter . . . . . 14. Jun 2026  
Łosiewicz, Kamil . . . . . 26. Apr 2026

## Laute

Lima, Azul. . . . . 14. Jun 2026

## Mandoline

Avital, Avi . . . . . 01./02. Nov 2025

## Marimba

Hartmann, Christian. . . . . 12./19. Apr 2026

jazzclassics

TONHALLE  
ZÜRICH

Konzertsaison  
2025/26

Brad Mehldau

Abo  
**JAZZ CLASSICS**  
3 Konzerte  
ab CHF 140.–

Kombi-Abo  
**JAZZ & KLASSIK**  
6 Konzerte  
ab CHF 225.–

19.10.25 **Estonian  
Festival Orchestra**  
Paavo Järvi, Music Director

3.11.25

**Al Di Meola**

16.2.26

**Brad Mehldau** Solo

6.3.26

**Tonhalle-Orchester Zürich**  
«The Exterminating Angel Symphony» Richard Strauss

15.5.26

**Anouar Brahem** Quartet

2.7.26

**Filmsinfonik**  
Tonhalle-Orchester Zürich

Online-Abo-Bestellungen: [allblues.ch](http://allblues.ch)

Weitere Konzert-Highlights zwischen Jazz & Klassik – 2025/26



Sonntag 12.10.25, 19.00, Kursaal Bern

**Andreas Vollenweider & Friends**

Caverna Magica – revisited



Dienstag 21.10.25, 20.00, Theater 11 Zürich

**Diana Krall**

First Lady of Jazz – 2025 Tour



Mittwoch 12.11.25, 20.00, Kirche Neumünster Zürich

**Snorri Hallgrímsson**

Filmkompositionen und isländische Melancholie



Dienstag 18.11.25, 19.30, KKL Luzern, Konzertsaal

**The Count Basie Orchestra**

Jazz Classics: Swing Swing Swing!



Donnerstag 30.4.26, 20.00, Volkshaus Zürich

**Mnozil Brass**

Österreichs weltbekanntes Bläserensemble



Dienstag 19.5.26, 20.00, Tonhalle Zürich

**Joep Beving**

Der magische Pianist

# VERZEICHNIS – PERSONEN

## Oboe / Englischhorn

Duarte, Isaac . . . . . 06. Apr 2026, 14. Jun 2026  
 Frutiger, Martin . . . . . 18. Jan 2026, 01. Feb 2026  
 Surkov, Leonid . . . . . 13. Apr 2026  
 Zimmermann, Kaspar . . . . . 14. Jun 2026

## Ondes Martenot

Forget, Nathalie . . . . . 16./17. Apr 2026

## Orgel

Apkalna, Iveta . . . . . 13. Dez 2025  
 Dawidiuk, Aurel . . . . . 04. Mai 2026

## Pauke

Hartmann, Christian . . . . . 14. Dez 2025

## Perkussion

Kessler, Matthias . . . . . 21. Okt 2025  
 Staffelbach, Luca . . . . . 21. Okt 2025  
 Ziegler, Fabian . . . . . 21. Okt 2025

## Posaune

Rodrigues, Marco . . . . . 18./25. Jan 2026

## Posaune, Schauspiel

Ströhle, Jan . . . . . 17./18. Mai 2026

## Theorbe

Ötzbrugger, Johannes . . . . . 25. Sep 2025

## Trompete

Kistler, Herbert . . . . . 18./25. Jan 2026  
 Litzler, Philippe . . . . . 05. Mrz 2026  
 Saurer, Heinz . . . . . 18./25. Jan 2026

## Trompete, Idee, Schauspiel

Dünser, Stefan . . . . . 17./18. Mai 2026  
 Krako, Attila . . . . . 17./18. Mai 2026

## Tuba

Sauerlacher, Christian . . . . . 18./25. Jan 2026

## Tuba, Schauspiel

Schele, Harald . . . . . 17./18. Mai 2026

## Viola

Cámara Ruiz, Héctor . . . . . 21. Jun 2026  
 Fuchs, Katja . . . . . 04. Dez 2025, 09. Apr 2026  
 26. Apr 2026  
 Grzywna-Groblewska, Ewa . . . . . 15. Mrz 2026, 21. Jun 2026  
 Kam, Ori . . . . . 29./30. Nov 2025  
 Karni, Gilad . . . . . 08. Jan 2026  
 Kessler, Richard . . . . . 26. Apr 2026  
 Kitrasiewicz-Łosiewicz, Katarzyna . . . . . 26. Apr 2026  
 Larivière, São Soulez . . . . . 10. Apr 2026  
 Mönkemeyer, Nils . . . . . 19. Apr 2026  
 Nørgaard, Asbjørn . . . . . 25. Jan 2026  
 Sarnthein, Ursula . . . . . 06. Apr 2026, 21. Jun 2026  
 Schumann-Gloster, Ulrike . . . . . 09. Apr 2026  
 Siegers-Reid, Antonia . . . . . 02. Nov 2025, 21. Jun 2026  
 Stuart, Sander . . . . . 08. Mrz 2026  
 Westermayer, Paul . . . . . 26. Apr 2026  
 Zickgraf, Sarina . . . . . 21. Sep 2025, 26. Dez 2025  
 Zimmermann, Tabea . . . . . 05./06. Feb 2026

## Violine

Aavik, Hans Christian . . . . . 19. Okt 2025  
 Banica, George-Cosmin . . . . . 21. Sep 2025, 15. Mrz 2026  
 Batiashvili, Lisa . . . . . 31. Okt 2025  
 Becker, Julia . . . . . 21. Sep 2025  
 Bresler, Sergei . . . . . 29./30. Nov 2025  
 Bundies, Elisabeth . . . . . 25. Sep 2025  
 Chang, Hana . . . . . 27. Okt 2025  
 Dueñas, María . . . . . 08./09./10./11. Mai 2026  
 Fischer, Julia . . . . . 19. Apr 2026  
 García, Thomas . . . . . 26. Apr 2026  
 Grieco, Edoardo . . . . . 29. Sep 2025  
 Hadelich, Augustin . . . . . 23./24. Apr 2026  
 Hahn, Hilary . . . . . 18./19./20. Mrz 2026  
 Harringer-Pignat, Elisabeth . . . . . 09. Apr 2026  
 Ishibashi, Yukiko . . . . . 26. Dez 2025  
 Janke, Andreas . . . . . 04. Dez 2025  
 Jansen, Janine . . . . . 11./12. Mrz 2026  
 Josefowicz, Leila . . . . . 20. Feb 2026  
 Kim, Seohyun . . . . . 10. Apr 2026  
 Kopatchinskaja, Patricia . . . . . 21. Sep 2025  
 Kudelka, Cathrin . . . . . 06. Apr 2026, 21. Jun 2026  
 McGuire, Peter . . . . . 21. Jun 2026  
 Midori . . . . . 19. Okt 2025  
 Neligan, Isabel . . . . . 05. Mrz 2026  
 Pavlovsky, Alexander . . . . . 29./30. Nov 2025

Périsset-Morishita, Seiko . . . . . 26. Apr 2026  
 Sahatçı, Klaidi . . . . . 26. Apr 2026  
 Schneider, Kilian . . . . . 02. Nov 2025  
 Schumann-Gloster, Ulrike . . . . . 09. Apr 2026  
 Shnyder Taub, Elizaveta . . . . . 26. Apr 2026  
 Sitkovetsky, Alexander . . . . . 19. Apr 2026  
 Stoll, Daniel . . . . . 08. Mrz 2026  
 Tonsgaard Sørensen, Rune . . . . . 25. Jan 2026  
 Vardanyan, Syuzanna . . . . . 18. Jan 2026  
 Weilbach-Lambelet, Isabelle . . . . . 25. Sep 2025  
 Willeitner, Florian . . . . . 08. Mrz 2026  
 Wollheim, Philipp . . . . . 02. Nov 2025, 12./19. Apr 2026  
 Øland, Frederik . . . . . 25. Jan 2026

## Violoncello

Ardizzone, Gabriele . . . . . 21. Sep 2025  
 05. Mrz 2026, 09. Apr 2026, 21. Jun 2026  
 Capuçon, Gautier . . . . . 31. Okt 2025, 28. Nov 2025  
 Disselhorst, Leonard . . . . . 08. Mrz 2026  
 Federli-Rutz, Anita . . . . . 26. Apr 2026  
 Gabetta, Sol . . . . . 29. Aug 2025, 17./18./19. Sep 2025  
 21. Sep 2025, 20./21. Nov 2025  
 25./26./28. Feb 2026  
 06./07./08. Jun 2026  
 Geangalau-Donoukaras, Ioana . . . . . 15. Mrz 2026, 12. Apr 2026  
 19. Apr 2026  
 Leuzinger, Anita . . . . . 25. Mai 2026  
 Massimino, Francesco . . . . . 29. Sep 2025  
 Meszaros, Sandro . . . . . 06. Apr 2026  
 Neustroev, Sasha . . . . . 26. Apr 2026  
 Nyffenegger, Benjamin . . . . . 19. Apr 2026  
 Proske, Christian . . . . . 25. Sep 2025, 04. Dez 2025  
 26. Apr 2026  
 Sami, Andreas . . . . . 02. Nov 2025  
 Schaerer, Daniel . . . . . 14. Sep 2025  
 Schudel, Alain . . . . . 14. Sep 2025  
 Sjölin, Fredrik . . . . . 25. Jan 2026  
 Weilerstein, Alisa . . . . . 02. Sep 2025  
 Zappa, Mattia . . . . . 26. Dez 2025  
 Zlotnikov, Kyril . . . . . 29./30. Nov 2025



# MUSIKSTADT :LEIPZIG

## Leipzig. Wo Musik den Ton angibt.

Leipzig war für viele namhafte Künstler wie z.B. Bach, Mendelssohn, die Schumanns und Wagner ein inspirierender Schaffensort. Der seit über 800 Jahren bestehende Thomanerchor, das Gewandhausorchester und die Oper prägen die Stadt bis heute maßgeblich.

Die Musikstadt Leipzig bietet Klassik pur: Alljährlich finden das Bachfest Leipzig und die Mendelssohn-Festtage statt. Den Festivalkalender bereichern im jährlichen Wechsel die Gewandhausfesttage und die Festtage der Oper Leipzig. Lassen Sie sich vom Leipziger Festival-Rhythmus mitreißen!

Informationen und Reiseangebote inkl. Konzerttickets unter  
[www.leipzig.travel/musikstadt](http://www.leipzig.travel/musikstadt)

## VERZEICHNIS – PERSONEN

### Violoncello-Ensemble

Ardizzone, Gabriele	14. Dez 2025, 08. Jun 2026
Federli-Rutz, Anita	14. Dez 2025, 08. Jun 2026
Geangalau-Donoukaras, Ioana	14. Dez 2025, 08. Jun 2026
Handschke, Paul	14. Dez 2025, 08. Jun 2026
Leuzinger, Anita	14. Dez 2025, 08. Jun 2026
Meszaros, Sandro	14. Dez 2025, 08. Jun 2026
Neustroev, Sasha	14. Dez 2025, 08. Jun 2026
Nyffenegger, Benjamin	14. Dez 2025, 08. Jun 2026
Proske, Christian	14. Dez 2025, 08. Jun 2026
Rosenfeld, Rafael	14. Dez 2025, 08. Jun 2026
Sami, Andreas	14. Dez 2025, 08. Jun 2026
Zappa, Mattia	14. Dez 2025, 08. Jun 2026

### Gesang

#### Sopran

Benoit, Elsa	03. Sep 2025
Eriksmoen, Mari	12./13./14. Nov 2025, 22. Nov 2025 29. Nov 2025, 01./02. Dez 2025
Hardwick, Rebecca	30./31. Dez 2025
Ihrig, Johanna	04. Apr 2026
Landshamer, Christina	17./18. Dez 2025
Mields, Dorothee	04. Apr 2026
Pilsel, Theresa	22. Mrz 2026
Stuber, Katja	03. Mai 2026

#### Mezzosopran

Károlyi, Katalin	21. Sep 2025
Richter, Anna Lucia	03. Sep 2025, 12./13./14. Nov 2025 22. Nov 2025, 29. Nov 2025, 01./02. Dez 2025

#### Alt

Korfker, Iris	30./31. Dez 2025
Vondung, Anke	17./18. Dez 2025

#### Countertenor

Potter, Alex	04. Apr 2026
Schachtner, Benno	04. Apr 2026

#### Tenor

Boden, Samuel	04. Apr 2026
Cutting, Guy	04. Apr 2026
Davoren, Peter	30./31. Dez 2025
Güra, Werner	17./18. Dez 2025

Poplutz, Georg . . . . . 03. Mai 2026  
 Sievers, Florian . . . . . 04. Apr 2026

**Bariton**

Hampson, Thomas. . . . . 26. Mai 2026  
 Morsch, André . . . . . 03. Mai 2026

**Bass**

Ashworth, Alex . . . . . 30./31. Dez 2025  
 Boesch, Florian . . . . . 04. Apr 2026  
 Störtz, Florian . . . . . 04. Apr 2026  
 Timoshenko, Mikael . . . . . 04. Apr 2026  
 Volle, Michael . . . . . 17./18. Dez 2025

**Gastorchester, Chöre und Ensembles**

Academy of St Martin in the Fields . . . . . 10. Apr 2026  
 Chor und Orchester des Collegium Vocale Gent . . . . . 04. Apr 2026  
 Chöre der Singschule MKZ Glattal. . . . . 07. Dez 2025  
 Chöre der Singschule Musikschule Pfannenstiel . . . . . 07. Dez 2025  
 Chöre von Superar Suisse . . . . . 13. Jun 2026  
 Corul Filarmonicii George Enescu . . . . . 03. Sep 2025  
 Danish String Quartet. . . . . 25. Jan 2026  
 Der Gemischte Chor Zürich . . . . . 02./03. Apr 2026  
 DuoCalva . . . . . 14. Sep 2025  
 Estonian Festival Orchestra . . . . . 19. Okt 2025  
 Ilios Quartett. . . . . 26. Apr 2026  
 Jazz Trio. . . . . 07. Dez 2025  
 Jerusalem Quartet. . . . . 29./30. Nov 2025  
 Jugend Sinfonieorchester Zürich. . . . . 21. Okt 2025, 02. Mrz 2026  
 Julia Fischer Quartett. . . . . 19. Apr 2026  
 JSOZ und Junge Sinfonie MKZ . . . . . 07. Dez 2025  
 Konzertchor Harmonie Zürich . . . . . 03. Mai 2026  
 Musiker\*innen des Jugend Sinfonieorchester Zürich . . . . . 14. Sep 2025  
 Ökumenische Singschule Stäfa . . . . . 07. Dez 2025  
 Orchester der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) . . . . . 25. Apr 2026  
 Orchester von Superar Suisse. . . . . 13. Jun 2026  
 Preisträger\*innen des SJMW . . . . . 14. Sep 2025  
 Sonus Brass Ensemble. . . . . 17./18. Mai 2026  
 The Constellation Choir . . . . . 30./31. Dez 2025  
 TrioColores . . . . . 21. Okt 2025

Trio Concept. . . . . 29. Sep 2025  
 vision string quartet . . . . . 08. Mrz 2026  
 Zürcher Sing-Akademie . . . . . 12./13./14. Nov 2025, 29. Nov 2025  
 01./02. Dez 2025, 17./18. Dez 2025  
 Zürcher Sängerknaben . . . . . 26. Mrz 2026

**Wort und Bühne**

**Ausstattung**

Ball, Nina . . . . . 17./18. Mai 2026  
 Nauer, Anna . . . . . 26. Okt 2025, 16. Nov 2025  
 18./25. Jan 2026, 12./19. Apr 2026, 05. Jul 2026  
 Rothenbühler, Linda. . . . . 06./09. Nov 2025

**Dramaturgie**

Lewinsky, Charles . . . . . 14. Sep 2025

**Konzept / Regie / Schauspiel / Text**

Danker, Nelly. . . . . 26. Okt 2025, 16. Nov 2025,  
 11./18./25. Jan 2026,  
 12./19. Apr 2026, 05. Jul 2026  
 Engelsman, Jeroen . . . . . 26. Okt 2025, 16. Nov 2025  
 11./18./25. Jan 2026,  
 12./19. Apr 2026, 05. Jul 2026  
 Müller, Dominique . . . . . 14. Sep 2025  
 Pabst, Anna . . . . . 06./09. Nov 2025

**Einführung Literatur und Musik**

Adès, Thomas. . . . . 21. Sep 2025  
 Lütteken, Laurenz . . . . . 22. Mrz 2026  
 Zweifel, Stefan . . . . . 18. Jan 2026

**Einstudierung**

Bruchez-Lalli, David . . . . . 07. Dez 2025  
 Helgath, Florian. . . . . 12./13./14. Nov 2025, 29. Nov 2025  
 01./02. Dez 2025  
 Stäheli, Onna . . . . . 26. Mrz 2026  
 Superar-Suisse-Tutoren\*innen . . . . . 13. Jun 2026  
 Sussmann, Mattis . . . . . 06. Nov 2025

**Lesung**

Hunger-Bühler, Robert. . . . . 21. Sep 2025  
 Mayer, Delia . . . . . 22. Mrz 2026  
 Menasse, Eva . . . . . 14. Jun 2026  
 Ziólkowska, Patrycia . . . . . 18. Jan 2026

**Moderation**

Studer, Sandra . . . . . 02./03. Okt 2025

**Regie / Pantomime**

Kupferblum, Markus. . . . . 17./18. Mai 2026

**Schauspiel**

Engelsman, Madeline. . . . . 26. Okt 2025, 16. Nov 2025  
 18./25. Jan 2026, 12./19. Apr 2026, 05. Jul 2026  
 Welter, Eva . . . . . 06./09. Nov 2025

**Text und Erzählung**

Pauli, Lorenz. . . . . 29./30. Mrz 2026

# Neue Konzertreihe Zürich Unsere Saison 2025/26

Tonhalle • Grosser Saal

Martha Argerich 17.11. & 23.2.  
Amandine Beyer 8.12.  
Alexandra Dovgan 9.2.  
Philippe Herreweghe 7.11. & 4.4.  
Angela Hewitt 7.10.  
Bomsori Kim 9.3.  
Julia Lezhneva 20.10.  
Regula Mühlemann 3.2.  
Daniel Ottensamer 12.5.  
Olga Pashchenko 9.4.  
Sir Andrés Schiff 17.1.  
Grigory Sokolov 30.5.  
Arcadi Volodos 22.6.  
Windsbacher Knabenchor 21.12.

Regula Mühlemann © Maurice Haas



**Abo & Infos:**  
[hochuli-konzert.ch](https://hochuli-konzert.ch)

@hochulikonzert

**Konzerte – Tonträger – Kulturreisen**

Hochuli Konzert AG  
[info@hochuli-konzert.ch](mailto:info@hochuli-konzert.ch)  
071 791 07 70  
[hochuli-konzert.ch](https://hochuli-konzert.ch)



## FOTONACHWEIS

**Willkommen** S. 3 Hedy Graber, Ilona Schmiel, Paavo Järvi (Gaëtan Bally) **Interview** S. 6–9 Paavo Järvi, Ilona Schmiel (Alberto Venzago) **Music Director** S. 10 Paavo Järvi (Alberto Venzago) **Creative Chair** S. 12 Thomas Adès (Marco Borggreve) **Im Fokus** S. 14/15 Kirill Gerstein (Marco Borggreve), Sol Gabetta (Julia Wesely) **Unsere Gastdirigent\*innen – Debüts** S. 17 Thomas Adès (Alex Burns), Marie Jacquot (Julia Wesely), Florian Helgath (Christian Palm), Sir Andrés Schiff (Nadja Sjöström) **Solist\*innen zu Gast – Wiedersehen** S. 19 Lisa Batiashvili (Chris Singer), Hélène Grimaud (Mat Hennek), Fazil Say (Fehi Karaduman), Avi Avital (Christoph Köstlin), Víkingur Ólafsson (Ari Maag), Janine Jansen (Marco Borggreve), Martin Fröst (Martin Baecker), Ksenija Sidorova (Kaupo Kikkas), Iveta Apkalna (Ragelis) **Classic meets** S. 20/21 (Gaëtan Bally) **Kammermusik** S. 22/23 Jerusalem Quartet (Felix Broede), Aurel Dawidiuk (Nils-Ole Peter) **Kinder und Familien** S. 24/25 (Gaëtan Bally) **Mitmachen** S. 26/27 (Franca Candrian, Akvilė Šileikaitė) **Rund ums Konzert** S. 28/29 (Gaëtan Bally) **Unterwegs** S. 30/31 (Gaëtan Bally) **Tonhalle-Orchester Zürich** S. 32–42 Musikerinnen-Porträts (Paolo Dutto), «Unterwegs» (Gaëtan Bally)

**Konzertkalender** S. 45–86 **September** Sol Gabetta (Julia Wesely), Robert Hunger-Bühler (Thomas Egli), Patricia Kopatchinskaja, Sol Gabetta (Julia Wesely), Ksenija Sidorova (Kaupo Kikkas), Trio Concept (Luigi De Palma) **Oktober** IFMW (Gaëtan Bally), tonhalleLATE (Akvilė Šileikaitė), Fazil Say (Fethi Karaduman), EFO (Kaupo Kikkas), TrioColores (Clara Evens), Martin Fröst (Martin Baecker), Hana Chang (Kaupo Kikkas), Lisa Batiashvili, Gautier Capuçon, Jean-Yves Thibaudet (Chris Singer, Anoush Abrar, Andrew Eccles) **November** Alondra de la Parra (Leo Manzo), Paavo Järvi (Alberto Venzago), Jerusalem Quartet (Felix Broede) **Dezember** Víkingur Ólafsson (Ari Maag), Philippe Jordan (Christophe Abramowitz), Iveta Apkalna (Aiga Redmane), Anton Mejias (Jiyang Chen), Florian Helgath (Christian Palm), Sir John Eliot Gardiner (Hans van der Woerd) **Januar** Sir Andrés Schiff (Nadja Sjöström), Patrycja Ziółkowska (Rafaela Pröll), Kirill Gerstein (Marco Borggreve), Danish String Quartet (Caroline Bittencourt), Hélène Grimaud (Mat Hennek) **Februar** Magdalene Ho (Kaupo Kikkas), Tabea Zimmermann (Rui Camilo), Leila Josefowicz (Tom Zimmeroff), Jaap van Zweden (Simon van Boxtel) **März** David Bruchez-Lalli (Akvilė Šileikaitė), Franz Welser-Möst (Julia Wesely), vision string quartet (Harald Hoffmann), Janine Jansen (Marco Borggreve), tonhalleLATE (Akvilė Šileikaitė), Roman Borisov (Nikolay Lund), Hilary Hahn (Chris Lee), Delia Meyer (Ayse Yaras) **April** Philippe Herreweghe (Michiel Hendryckx), Leonid Surkov, Kimiko Imani (Daniel Delang, Magdalena Bichler), Kent Nagano (Sergio Veranes), Julia Fischer Quartett (Irene Zandel), Marie Jacquot (Julia Wesely) **Mai** Aurel Dawidiuk (Irene Zandel), Paavo Järvi (Kaupo Kikkas), María Dueñas (Sonja Müller), Internationale Orgeltage Zürich (Michael Reinhard), Thomas Hampson, Ksenija Sidorova (Jimmy Donelan, JLA) **Juni** Andrés Orozco-Estrada (Martin Sigmund), Sol Gabetta (Kaupo Kikkas), Conductors' Academy (Priska Ketterer), Sabine Poyé Morel, Sarah Verrue (Paolo Dutto), Eva Menasse (Wolf-Dirk Skiba), Igor Levit (Felix Broede, Peter Rigaud), Thomas Adès (Marco Borggreve), Thomas Adès, Kirill Gerstein (Marco Borggreve) **Juli** Filmsinfonik (ARCADIA MOTION PICTURES)

**Service** Billettkasse-Team (S. 86, Gaëtan Bally), Management-Team (S. 93/95, Paolo Dutto), Ihre Veranstaltung bei uns (S. 103, Georg Aerni)

# IMPRESSUM

## Herausgeberin

Tonhalle-Gesellschaft Zürich AG  
Gotthardstrasse 5, 8002 Zürich  
Telefon +41 44 206 34 40 / tonhalle-orchester.ch

## Künstlerische Planung

Ilona Schmiel, Marc Barwisch

## Redaktion

Dr. Ulrike Thiele

## Mitarbeit

Marc Barwisch, Ambros Bösch, Michaela Braun, Marcus Helbling, Ilona Schmiel (GL); Silvio Badolato, Susanne Bänziger, Dr. Viviane Nora Brodmann, Mara Corleoni, Jaroslava Cremonini, Anjali Susanne Fischer, Dr. Franziska Gallusser, Yvonne Gisler, Katharine Jackson, Robert Knarr, Caroline Kremer, Dr. Dorothea Krimm, Susanne Kübler, Cornelia Lang, Nadine López, Marta Lisik, Franziska Möhrle, Beatrice Näpfli, Marta Poborska, Tanita Schambach, Verena Schmid, Isabelle Schumacher, Maxine Stucky, Lisa Wyss

## Grafik / Produktion

Marcela Bradler

## Illustrationen

Jil Wiesner

## Inserate

Silvio Badolato

## Korrektorat

Dr. Dorothea Krimm

## Druck

Schellenberg Druck AG

## Redaktionsschluss

31. März 2025

© Tonhalle-Gesellschaft Zürich AG  
Nachdruck nur mit schriftlicher Genehmigung der  
Tonhalle-Gesellschaft  
Zürich AG erlaubt. Änderungen und alle Rechte vorbehalten.



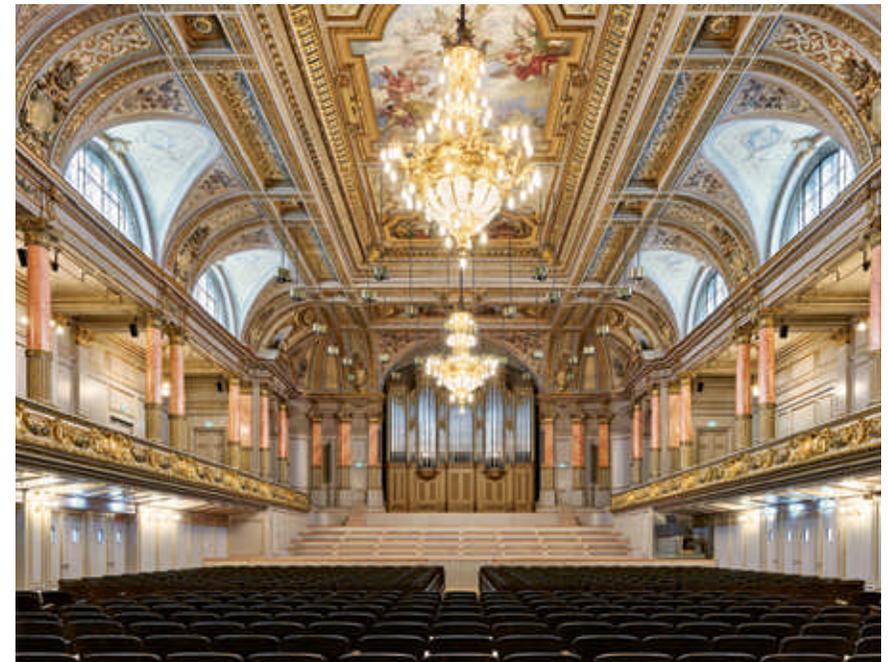
# IHRE VERANSTALTUNG BEI UNS

## Saalvermietung

Wir bieten Ihnen die Grosse Tonhalle für Konzerte bis zu 1430 Personen und die Kleine Tonhalle für Konzerte bis zu 609 Personen an. Ausserdem können Sie auch den Vereinssaal der Tonhalle-Gesellschaft Zürich für Veranstaltungen bis zu 150 Personen mieten.

## Kontakt

Robert Knarr  
robert.knarr@tonhalle.ch  
+41 44 206 34 48



## MEHR ...

Informationen für Veranstalter  
[tonhalle-orchester.ch/saalvermietung](http://tonhalle-orchester.ch/saalvermietung)

# UNSER DANK

«Mit unseren verschiedenen Programmen wollen wir möglichst viele Menschen für die klassische Musik begeistern und berühren. Wir danken allen für die regelmässigen finanziellen Unterstützungen, ohne diese vieles nicht möglich wäre.» **Paavo Järvi** – Music Director

---

## Partner

Stadt Zürich  
Freundeskreis  
Tonhalle-Orchester Zürich

### Partner

LGT Private Banking  
Merbag

### Projekt-Partner

Fachstelle Kultur Kanton  
Zürich/Kulturfonds  
Maerki Baumann & Co. AG  
Swiss Life  
Swiss Re

### Projekt-Förderer

BAREVA Stiftung  
Monika Bär mit Familie  
Beisheim Stiftung  
Ruth Burkhalter  
D&K DubachKeller-Stiftung  
Dr. Georg und Josi Guggenheim-Stiftung  
Elisabeth Weber-Stiftung  
Else v. Sick Stiftung  
Fritz-Gerber-Stiftung  
Gitti Hug  
Hans Imholz-Stiftung  
Heidi Ras Stiftung  
International Music and Art Foundation  
Martinů Stiftung Basel  
Prof. Dr. Roger M. Nitsch  
Orgelbau Kuhn AG  
Sombrilla Stiftung,  
Inger Salling Kultur-Fonds  
Stiftung ACCENTUS  
Vontobel-Stiftung  
Walter B. Kielholz Foundation  
Helen und Heinz Zimmer

### Service-Partner

ACS-Reisen AG  
Goldbach Neo OOH AG  
PwC Schweiz  
Ricola Schweiz AG  
Schellenberg Druck AG

### Medien-Partner

Neue Zürcher Zeitung  
Radio SRF 2 Kultur

### Kooperations-Partner\*innen

agon productions, Bonn  
Ballett Zürich  
Bregenzer Festspiele  
COOL-TUR, kulturvermittlung-zh  
focusTerra ETH Zürich  
Forum Filmmusik  
Hauser & Wirth Zurich  
Kinder- und Jugendtheater Metzenthin  
Konzerthaus Wien  
Kunsthaus Zürich  
Literaturhaus Zürich  
Museum Rietberg Zürich  
Musikschule Konservatorium Zürich  
(Junior Music Partner)  
Musik Hug  
Opernhaus Zürich  
Philharmonie Luxembourg  
Roos & Company und Pierre Bachmann  
Schulkultur Stadt Zürich  
Schule+Kultur Kanton Zürich  
Stiftung Zürcher Gemeinschaftszentren  
Superar Suisse  
The Field  
The Dance & Creative Wellness  
Foundation, NL  
Verein Freundeskreis der neuen Zürcher  
Tonhalle Orgel  
Zurich Art Weekend  
Zurich Film Festival  
Zürcher Hochschule der Künste ZHdK

---

# Tonhalle-Gesellschaft Zürich AG

tonhalle-orchester.ch/ag

## Verwaltungsrat

### Vertretung der Tonhalle-Gesellschaft Zürich AG

Hedy Graber, Präsidentin des Verwaltungsrats  
Hans G. Syz-Witmer, Quästor / Vizepräsident  
Adrian T. Keller  
Adèle Zahn Bodmer  
Marc Zahn

### Vertretung der Stadt Zürich

Corine Mauch  
Rebekka Fässler  
Barbara Gerber

### Vertretung des Kantons Zürich

Katharina Kull-Benz  
Seraina Rohrer

### Vertretung des Personals

Martin Frutiger  
Ursula Sarnthein-Lotichius

### Ehrenpräsidenten

Dr. Peter Stüber  
Martin Vollenwyder

---

# Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich

tonhalle-orchester.ch/freundeskreis

## Vorstand

Dr. Thomas Sauber, Präsident  
Prof. Dr. Karin Stüber, Vizepräsidentin  
René Rausenberger, Quästor  
Tomas Prenosil  
Dr. Carole Schmied-Syz

Morris Wolf, Präsident klubZ

## Geschäftsstelle

Marta Lisik

## Wagner-Mitgliedschaft

Ruth Burkhalter  
Adrian T. Keller und Lisa Larsson  
Prof. Dr. Karin Stüber und Thomas Gisler  
Dr. Peter Stüber und Inge Stüber

## Beethoven-Mitgliedschaft

Merbag Holding AG, Baar  
Swiss Life, Zürich  
UBS AG, Zürich  
Vontobel-Stiftung, Zürich

## Mozart-Mitgliedschaft

AMAG Automobil- und Motoren AG, Zürich  
Budliger Treuhand AG, Zürich  
Diethelm Keller Holding AG, Zürich  
Elisabeth K. Gates Foundation, Zürich  
Mariann Grawe-Gerber und  
Berthold Herrmann  
Hans und Doris Imholz  
PricewaterhouseCoopers AG, Zürich  
Dr. Thomas Sauber und  
Franziska Tschudi Sauber  
Thomas und Marianne Wellauer-Dupasquier  
Zürcher Kantonalbank, Zürich

## Haydn-Mitgliedschaft

ACS Reisen AG, Zürich  
Dr. Beatrice und Balz Angst  
Baugarten Stiftung, Zürich  
Budliger Treuhand AG, Zürich  
Burkhalter Technics AG, Zürich  
Confiserie Sprüngli AG, Zürich  
Egon-und-Ingrid-Hug-Stiftung, Zürich  
Elektro Compagnoni AG, Zürich  
Emil Frey AG, Zürich  
Ernst & Young AG, Zürich  
Fahrzeug Bächli AG, Döttingen  
Firminvest AG, Zürich  
Flückiger + Bosshard AG, Zürich  
Frankfurter Bankgesellschaft AG, Zürich  
Klaus und Annette Ganz  
Hans Peter und Susanne Gilg  
Urs und Claire Karrer  
Thomas Kunz  
Lauffer & Frischknecht, Zürich  
Lyreco AG, Zürich  
Mercedes-Benz Automobil AG, Schlieren  
René Rausenberger und Berrit Herbst  
Dr. Georg Rich  
Schellenberg Druck AG, Zürich  
Ines Syz  
Vontobel Holding AG, Zürich  
VZ VermögensZentrum AG, Zürich  
Helga Wisskirchen und Dr. Roman Müller

# NÄHER DRAN MIT DEM FREUNDESKREIS.

Erleben Sie Paavo Järvi  
und Künstler\*innen aus der  
ganzen Welt mit dem  
Orchester, vor und hinter  
den Kulissen.

Teilen Sie Ihre Leidenschaft  
und werden Sie Mitglied  
im Freundeskreis!

**Aus Liebe zur Musik.**



[tonhalle-orchester.ch/  
freundeskreis](https://tonhalle-orchester.ch/freundeskreis)

**TONHALLE  
ORCHESTER  
ZÜRICH**



