

**SAISON
2025 / 26**

**TONHALLE
ORCHESTER
ZÜRICH**

PAAVO JÄRVI
MUSIC DIRECTOR



DAS NEUE CLE CABRIOLET.

Erleben Sie das Mercedes-Benz CLE Cabriolet – ein elegantes Open-Air-Erlebnis mit hochwertiger Ausstattung, intelligenten Funktionen wie AIRSCARF und AIRCAP sowie sportlichem Design. Ganzjähriger Komfort und Fahrspass garantiert!

[Jetzt bei uns Probefahrt anfragen](#)

Mercedes-Benz

MERBAG

Mercedes-Benz Automobil AG

Aarburg · Adliswil · Bellach · Bern · Biel · Bulle · Granges-Paccot · Lugano-Pazzallo
Mendrisio · Schlieren · Stäfa · Thun · Winterthur · Zollikon · Zürich-Nord · Zürich-Seefeld

[merbag.ch](https://www.merbag.ch)

WILLKOMMEN

Liebes Publikum

Ab dieser Saison dürfen wir Sie in etwas veränderter Konstellation willkommen heissen: Mit Hedy Graber konnten wir eine erfahrene Kulturmanagerin als neue Präsidentin für die Tonhalle-Gesellschaft Zürich gewinnen.

In dieser Saison gibt es ein grosses Wiedersehen mit einem Reigen ehemaliger Fokus-Künstler*innen: Avi Avital, Lisa Batiashvili, Martin Fröst, Hélène Grimaud, Janine Jansen, Fazıl Say und Ksenija Sidorova treten mit unserem Orchester auf. Ausserdem werden Iveta Apkalna und Víkingur Ólafsson mit Rezitalprogrammen in die Tonhalle zurückkehren.

Es wird auch ein lang erwartetes Debüt geben: Der Komponist Thomas Adès wird als Creative Chair erstmals als Pianist und Dirigent mit dem Tonhalle-Orchester Zürich zu erleben sein. Zu unserem Fokus-Künstler Kirill Gerstein pflegt er eine intensive Künstlerfreundschaft, sodass beide gleich zwei Projekte gemeinsam realisieren – einmal mit Orchester und einmal als Klavier-Duo. Unsere Fokus-Künstlerin Sol Gabetta ist nicht nur ein fester Teil des Schweizer Musiklebens, sondern auch eine hinreissende Cellistin, mit der wir seit langem verbunden sind.

Eine neue Verbindung bringt uns ab November nach Baden-Baden: Es ist der Auftakt einer dreijährigen Gastspiel-Residenz, bei der wir unseren Mahler-Zyklus auch ausserhalb von Zürich international präsentieren können.

Wir freuen uns auf diese und weitere Gelegenheiten zu einem nachhaltigen Austausch – vor allem mit Ihnen bei unseren Livekonzerten!



Hedy Graber

Präsidentin Tonhalle-Gesellschaft Zürich AG

Paavo Järvi

Music Director Tonhalle-Orchester Zürich

Ilona Schmiel

Intendantin Tonhalle-Gesellschaft Zürich AG



Vorausschauend für die nächste Generation investieren

Vorausschauend
seit Generationen

Als Familienunternehmen ist uns eine langfristige und ganzheitliche Perspektive wichtig. So wählen wir für Sie die besten Anlagemöglichkeiten aus und stellen Ihr Portfolio zukunftstauglich auf. www.lgt.com



Private
Banking

SAISON 2025/26

Saisongespräch 6–9

Music Director 10/11

Creative Chair 12/13

Im Fokus 14/15

Unsere Gastdirigent*innen / Debüts 16/17

Solist*innen zu Gast / Wiedersehen 18/19

Classic meets ... 20/21

Kammermusik 22/23

Kinder und Familien 24/25

Mitmachen 26/27

Rund ums Konzert 28/29

Unterwegs 30/31

Tonhalle–Orchester Zürich 32–42

Konzertkalender 43–83

Ihr Besuch – Billette 86/87

Saalpläne 89/91

Management–Team 93/95

Personenverzeichnis 97–101

Bildnachweis / Impressum 102/103

Ihre Veranstaltungen bei uns 103

Unser Dank 104/105

BILLETT- VERKAUF

Der Billettverkauf startet
am **Mo 18. Aug 2025**
um 13.00 Uhr
am Schalter und online.

Tonhalle Zürich

Tonhalle-Gesellschaft Zürich AG
Gotthardstrasse 5
CH-8002 Zürich

Eingang Billettkasse:
Claridenstrasse 7
CH-8002 Zürich

+41 44 206 34 34
tonhalle-orchester.ch
boxoffice@tonhalle.ch

Mo bis Fr 13.00–18.00 Uhr
Abendkasse:
Grosse Tonhalle: 1,5 Stunden vor Konzertbeginn
Kleine Tonhalle: 1 Stunde vor Konzertbeginn



«IMMER VON NEUEM VORFREUDE WECKEN»

Stammgäste und Debüts, Mahler und sein Umfeld, Tourneen und Einheimisches: Music Director Paavo Järvi und Intendantin Ilona Schmiel im Gespräch über die Saison 2025/26.

■ Interview: Susanne Kübler

Die neue Saison steht bevor – wie könnte man möglichst knapp formulieren, was sie ausmacht?

IS Kontinuität und Entdeckung!

PJ Genau. Oder ein bisschen ausführlicher: Einerseits ziehen sich verschiedene Linien durch das Programm, die wir schon länger verfolgen. Die bedeutendste ist für mich der Mahler-Zyklus, der uns mit zwei Sinfonien pro Saison intensiv beschäftigt. Es ist ein ambitioniertes Unterfangen, aber bisher läuft es sehr gut; das Orchester spielt fantastisch. Andererseits wollen wir dem Publikum auch neue Klangwelten eröffnen. In dieser Saison ist es vor allem jene des britischen Komponisten Thomas Adès, der als Creative Chair eine zentrale Rolle spielen wird.

IS Manchmal finden das Einerseits und das Andererseits, die Kontinuität und die Entdeckung auch zusammen. Etwa beim Mahler-Sinfonien-Zyklus: Da schauen wir jeweils, mit welchen Inhalten wir diesen ergänzen. Das fängt mit Liedern von Alma Mahler in der Reihe «Literatur und Musik» an und führt über eine Kammermusikfassung von «Das himmlische Leben» bis hin zu unserem digitalen Game «Das magische Sinfonieorchester», in dem das Gespenst Gustav heisst und eine unverkennbare kleine Fliege trägt. Wir planen übrigens eine englische Version dieses Games für unsere internationale Community – auch dies eine konsequente Weiterentwicklung. Die Musik von Thomas Adès wiederum ermöglicht in der Kombination mit Werken der britischen Komponistinnen Hannah Kendall und Anna

Clyne weitere Entdeckungen, wird aber gleichzeitig durch den Klarinettenisten und ehemaligen Fokus-Künstler Martin Fröst in der Geschichte unseres Orchesters verankert.

Thomas Adès gehört zu den gefragtesten zeitgenössischen Komponisten überhaupt. Welche Beziehungen habt ihr zu ihm?

PJ Ich kenne ihn bisher nicht persönlich, aber seine Musik interessiert mich seit langem. Es gibt ja viele gute Komponisten heute, aber nur wenige, die mit einer ganz eigenen Tonsprache herausstechen – Thomas Adès ist einer von ihnen. Er ist zweifellos DER britische Komponist derzeit. Damit füllt er bei uns auch eine geografische Lücke: In den letzten Jahren kamen unsere Creative Chairs aus den USA, aus Island, Estland und Japan; einen Engländer hatten wir noch nie.

IS Erstmals bin ich Thomas Adès 2007 in Bonn begegnet, wo seine Kammeroper «Powder Her Face» aufgeführt wurde. Er war schon lange ein Wunschkandidat für die Position des Creative Chairs, denn für mich schafft er den perfekten Spagat: Seine Werke sind unmittelbar verständlich, obwohl sie komplex sind; sie sind für das Publikum attraktiv, aber auch für die Musiker*innen. Das gilt für seine grossen Orchesterwerke und Solokonzerte ebenso wie für seine hochinteressante Kammermusik. Zudem verbindet er verschiedene Rollen. In Zürich wird er nicht nur als Komponist zu entdecken sein, sondern auch als Dirigent und Pianist – letzteres im Duo mit Kirill Gerstein.

Der Pianist Kirill Gerstein ist einer unserer Fokus-Künstler, die zweite Fokus-Künstlerin ist die Cellistin Sol Gabetta. Was verbindet euch mit ihnen?

PJ Sehr viel! Beide sind alte Freunde von mir. Kirill Gerstein ist nicht nur ein fantastischer Pianist, er hat auch einen sehr weiten Horizont – als denkender Musiker, der intensive Kontakte zu vielen zeitgenössischen Komponisten pflegt. Auch Sol Gabetta ist ein wunderbarer Mensch, so stark und positiv und warmherzig; ausserdem spielt sie neben den bekannten Konzerten vieles, wovor andere zurückschrecken.

IS Das wird man zum Beispiel bei ihrem Konzert mit der Geigerin Patricia Kopatchinskaja hören, die beiden sind als Duo bekannt für ihr ganz spezielles und ausgefallenes Repertoire. Und gegen Ende der Saison tut sie sich mit dem Celloregister unseres Orchesters zusammen, das sich in den letzten Jahren zu einem eigenen Ensemble entwickelt hat. Sol Gabetta besitzt diese Offenheit, sich auf ganz verschiedene Konstellationen einzulassen. Und sie ist ein absoluter Publikumsliebbling.

Auch sonst treten viele langjährige Verbündete auf: Hélène Grimaud, Hilary Hahn, Janine Jansen, Igor Levit, Víkingur Ólafsson, Fazıl Say ...

PJ Das ist tatsächlich eine ziemlich glamouröse Liste, aber vor allem eine sehr persönliche. Für mich wird es immer wichtiger, dass ich mit Menschen auf der Bühne bin, denen ich nicht nur musikalisch, sondern auch menschlich vertraue. Ich bin überzeugt, dass die



«Einerseits ziehen sich verschiedene Linien durch das Programm, die wir schon länger verfolgen. Die bedeutendste ist für mich der Mahler-Zyklus. Andererseits wollen wir dem Publikum auch neue Klangwelten eröffnen.» Paavo Järvi



«Wir denken viel über Kombinationen von Dirigent*innen, Solist*innen und Werken nach: Wer passt zu wem, welche Komposition eröffnet neue Horizonte, wie verbinden wir Vertrautes und Unerwartetes?»

Ilona Schmiel

Aufführungen besser werden, wenn es eine wirkliche Verbindung gibt, und dass das Publikum das spürt. Natürlich ist es interessant, neue Talente zu entdecken. Aber für mich haben die Auftritte mit Freund*innen eine besondere Qualität, es sind die schönsten Erfahrungen.

IS Man muss bedenken, dass eine Saison 45 Wochen hat; da gilt es, immer wieder von Neuem Vorfreude zu wecken. Diese steigt, wenn man zum Beispiel eine bereits bekannte Solistin in einem ganz neuen Zusammenhang oder mit überraschendem Repertoire vertieft kennenlernen kann. Wir denken deshalb viel über Kombinationen von Dirigent*innen, Solist*innen und Werken nach. Wer passt zu wem, welche Komposition eröffnet neue Horizonte, wie verbinden wir Vertrautes und Unerwartetes? In diesen Mix gehören immer auch Debüts: Wir wollen dem Publikum und dem Orchester in jeder Saison neue Persönlichkeiten vorstellen.

Was sind denn die wichtigsten Debüts in der Saison 2025/26?

IS Da möchte ich vier Dirigier-Premieren nennen: Ich freue mich sehr auf die Französin Marie Jacquot, die mit Beethovens Violinkonzert und dem Solisten Augustin Hadelich ihren Einstand gibt, sich aber auch auf unseren Adès-Schwerpunkt einlässt. Adès selbst wird ebenfalls erstmals vor dem Orchester stehen, er dirigiert unter anderem sein eigenes Klavierkonzert mit Kirill Gerstein als Solist. András Schiff, der bisher als Pianist mit dem Orchester zusammengearbeitet hat, wird nun vom Klavier aus Konzerte von Bach und Beethoven leiten. Und dann haben wir das

Debüt von Florian Helgath, der als künstlerischer Leiter der Zürcher Singakademie schon an vielen erfolgreichen Produktionen beteiligt war. Er dirigiert in Mendelssohns «Paulus» erstmals auch unser Orchester.

PJ Ich möchte noch eine weitere Dirigentin erwähnen: Julia Kurzydla war die Siegerin unserer Conductors' Academy 2023/24, auch bei meinem Festival in Pärnu besuchte sie eine Masterclass. Nun wird sie meine neue Assistant Conductor.

Beim Durchblättern des Programms fallen drei weitere Dinge besonders auf.

Erstens: Es gibt neben dem Mahler-Zyklus erneut einen Schostakowitsch-Schwerpunkt. Das Jerusalem Quartet präsentiert den zweiten Teil der Streichquartette, auch Paavo dirigiert wieder drei Werke von ihm.

PJ Ich bin mit Schostakowitschs Musik aufgewachsen und liebe sie sehr, aber ich finde es immer wieder erstaunlich, wie stark das Zürcher Publikum und auch das Orchester auf seine Werke reagieren. Sie erzählen sehr spezifisch von seiner Realität und seiner Zeit, aber irgendwie scheint da eine ganz intuitive Verbindung zu bestehen.

IS Diese Verbindung war auch bei der unglaublich bewegenden Interpretation des Jerusalem Quartet in der vergangenen Saison spürbar. Wenn wir vorhin von Vorfreude sprachen: Ich kann den zweiten Teil dieses Zyklus kaum erwarten.

Zweitens: Paavo, du dirigierst erstmals Werke von Arthur Honegger!

PJ Das wollte ich schon lange tun, nicht nur weil er Schweizer war – er war vor allem ein sehr guter Komponist. Aber natürlich ist seine Nationalität ein zusätzliches Argument dafür, dass wir seine Werke nun im Konzert präsentieren und auch auf CD einspielen. Ich möchte nicht von Pflicht reden, das klingt zu negativ; aber es ist eine Mission für uns, diese Werke lebendig zu erhalten.

IS Es gibt auch neben Honegger eine Schweizer Linie. Der Dirigent Philippe Jordan kommt zurück, der Komponist Rodolphe Schacher komponiert ein neues Stück für unser Familienkonzert «Froschkönig», das Duo Calva ist wieder dabei. Auch mit speziellen Formaten verstärken wir die lokale Verankerung: Zusammen mit anderen Zürcher Institutionen führen wir das Projekt «Connect» weiter, bei dem wir Tanztrainings zu live gespielter Musik für Menschen mit Parkinson oder MS anbieten. In der Reihe «classic meets art» werden erneut Konzerte in Galerien und Museen stattfinden, und die Kammermusikreihe «Kunterwunderbunt» in den Zürcher Gemeinschaftszentren geht in die zweite Runde. Ausserdem werden wir mit ehemaligen Schülermanager*innen, die in den letzten zehn Jahren einen Einblick in unseren Betrieb erhalten haben, in einem «Thinktank» neue Wege für die klassische Musik diskutieren.

«Dass man in ganz unterschiedlichen Formaten die musikalische Welt von Thomas Adès erkunden kann, ist eine einmalige Chance. Gerade jüngeres Publikum findet den Zugang zu zeitgenössischer Musik oft leichter als etwa zu einer Haydn-Sinfonie.»

Paavo Järvi

Drittens: Mit Messiaens «Turangalila»-Sinfonie steht ein Hauptwerk der letzten Jahrzehnte erstmals seit 2008 wieder auf dem Programm.

IS Auch damit knüpfen wir an Früheres an: Paavos erste CD-Aufnahme mit unserem Orchester war Werken von Olivier Messiaen gewidmet. Die «Turangalila»-Sinfonie wird nun von Kent Nagano dirigiert, der den Komponisten sehr gut kannte.

PJ Wenn wir von Bekanntschaften mit Komponisten reden: Unser ehemaliger Creative Chair Arvo Pärt wird im September 90 Jahre alt, und wir feiern ihn mit zwei Programmen. Das bedeutet mir sehr viel, er ist eine estnische Ikone und ich kenne ihn schon seit meiner Kindheit. Eines der Konzerte wird mein Estonian Festival Orchestra spielen, das schon mehrfach in Zürich zu Gast war.

Umgekehrt ist das Tonhalle-Orchester Zürich auch in der Saison 2025/26 wieder anderswo zu Gast: Eine weitere Asien-Tournee steht an, dazu eine erste Residenz in Baden-Baden.

IS Wir waren im Herbst 2023 zuletzt in Japan und Südkorea, nun reisen wir erneut in diese beiden Länder; wir wollen die Beziehungen dort pflegen und ausbauen. Wie letztes Mal werden wir wieder in Seoul und Tokio gastieren und dann von Tokio aus per Zug in andere Städte fahren. In Baden-Baden beginnt dagegen ein neues Abenteuer: Wir haben für drei Jahre eine Partnerschaft mit dem Festspielhaus für unseren Mahler-Zyklus. Das ist ein Glücksfall – auch weil wir dort einen idealen Konzertsaal für die gigantische Sinfonie Nr. 8 haben.

Zum Schluss eine Doppelfrage: Welches Konzert würdet ihr Klassikfans empfehlen? Und welches jemandem, der noch nie in der Tonhalle Zürich war?

PJ Wer schon alles kennt, müsste dennoch auf jeden Fall eine Mahler-Sinfonie hören – es ist immer spannend, neue Ansätze zu entdecken. In der Liste der Solist*innen wird man bestimmt ebenfalls fündig. Und dass man in ganz unterschiedlichen Formaten die musikalische Welt von Thomas Adès erkunden kann, ist eine einmalige Chance. Übrigens vielleicht auch für jene, die noch nie ein klassisches Konzert besucht haben: Ich habe die Erfahrung gemacht, dass gerade jüngeres Publikum den Zugang zu zeitgenössischer Musik oft leichter findet als etwa zu einer Haydn-Sinfonie.

IS Ich möchte sowohl Kenner*innen als auch Newcomer*innen neben den Orchesterprogrammen zwei Orgelrezitale nahelegen: Eines spielt unsere faszinierende ehemalige Fokus-Künstlerin Iveta Apkalna, das andere der junge Organist Aurel Dawidiuk. Beide präsentieren Werke von Bach jeweils im Kontrast zu sehr unterschiedlichen Komponisten: Eine spannende Konstellation und eine gute Möglichkeit, unsere Kuhn-Orgel wieder einmal in ihrer ganzen Pracht und Vielfalt zu erleben.

MUSIC DIRECTOR

Er ist der wichtigste musikalische Impulsgeber und Partner für unser Orchester – und zugleich Vorbild für die nächste Generation von Dirigent*innen: Paavo Järvi.

PAAVO JÄRVI

*1962 Tallinn, Estland

Mahler-Zyklus

Wir gehen in die dritte Saison mit unserem Mahler-Zyklus: Auf die Sinfonien Nr. 1, 5 und 7 folgen nun Nr. 2 und 10. Ausserdem nehmen wir unseren Mahler mit auf Reisen – mit Baden-Baden konnten wir einen besonderen Gastspiel-Partner gewinnen.

Mi 12. / Do 13. / Fr 14. Nov 2025

Mahler Sinfonie Nr. 2 c-Moll

Mi 18. / Do 19. / Fr 20. Mrz 2026

Mahler Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur

tonhalleNIGHT

Gemeinsam mit dem Tonhalle-Orchester Zürich unter der Leitung von Paavo Järvi und moderiert von Sandra Studer feiern wir ein Fest für alle Sinne, ganz im Zeichen der Filmmusik. Mit dem Erlös unterstützen Sie zukünftige Projekte des Orchesters und damit die Kulturlandschaft Zürichs.

Sa 24. Jan 2026

Pärt-Fokus

Anlässlich seines 90. Geburtstags gratulieren wir unserem ehemaligen Creative Chair Arvo Pärt mit zwei Konzerten: eines mit dem Tonhalle-Orchester Zürich und eines mit dem Estonian Festival Orchestra – beide unter der Leitung von Paavo Järvi. Denn er hat seit Kindertagen eine besondere Verbindung zu «Onkel Arvo».

Mi 24. / Do 25. / Fr 26. Sep 2025

Pärt «Silhouette»; «Summa»

So 19. Okt 2025

Estonian Festival Orchestra

Pärt «Collage über B-A-C-H»; «Swansong»; «Perpetuum mobile»; «La Sindone»; «Tabula rasa»; «Da pacem Domine»

Honegger-Fokus

Der Schweizer Komponist Arthur Honegger hat in den 1920er-Jahren als Teil der «Groupe des Six» die Pariser Musikwelt aufgewirbelt. Auch Paavo Järvi ist überzeugt: «Es ist eine Mission für uns, diese Werke lebendig zu erhalten.» Daher spielen wir verschiedene Werke von ihm in den kommenden zwei Saisons auf CD ein.

Mi 18. / Do 19. / Fr 20. Mrz 2026

Honegger Sinfonie Nr. 2

Conductors' Academy

Paavo Järvi gibt sein Wissen an die nächste Generation weiter, denn Nachwuchsförderung liegt ihm besonders am Herzen. Junge Dirigent*innen erhalten neue Impulse von unserem Music Director und zeigen ihr Können im Abschlusskonzert.

Mi 10. / Do 11. Jun 2026

Conductors' Academy

Fr 12. Jun 2026

Conductors' Academy Abschlusskonzert

Tram for Two

Wie ist eigentlich unser Music Director Paavo Järvi in Zürich unterwegs? Natürlich im Tram. In der Video-Serie «Tram for Two» nimmt er Gäste des Tonhalle-Orchesters Zürich mit auf eine Fahrt durch die Stadt.

tonhalle-orchester.ch/tram



CREATIVE CHAIR

Musik unserer Zeit, die
überrascht und berührt.
Gemeinsam lernen
wir eine inspirierende
Künstlerpersönlichkeit
kennen — in ganz
verschiedenen Formaten.



THOMAS ADÈS

Komponist, Dirigent, Pianist / *1971 London, UK

Da soll nochmal jemand sagen, England sei ein «Land ohne Musik». Schon andere haben mit diesem Verdikt von 1904 aufgeräumt. Eine besondere musikalische Stimme unserer Zeit ist zweifellos die von Thomas Adès – als Komponist, Pianist und Dirigent.

Schon in der ersten Woche der Saison werden wir ihn in zwei dieser Rollen kennenlernen. Im Eröffnungskonzert wird die Flexibilität seines musikalischen Denkens in der modernen Chaconne «Dawn» hörbar. Wenige Tage später ist er bei «Literatur und Musik» als Pianist zu erleben – wie auch im Juni, dann gemeinsam mit unserem Fokus-Künstler Kirill Gerstein als Klavier-Duo. Mit ihm wird er ein Orchesterkonzert als Dirigent

gestalten: Neben Sibelius und Ravel werden mit seinem Klavierkonzert und «Aquifer» für Orchester auch zwei eigene Werke auf dem Programm stehen.

Die ganze Saison hindurch werden Schlüsselwerke in verschiedenen Formaten und Besetzungen erklingen – vom Familienkonzert über Orchesterkonzerte bis hin zu Filmmusik und Operauszügen seiner internationalen Erfolge «The Tempest» und «Powder Her Face».



MEHR ...

über Thomas Adès
tonhalle-orchester.ch/
saison

Bei uns ...

Mi 17. / Do 18. / Fr 19. Sep 2025

Saisoneröffnung

«Dawn», Chaconne für Orchester
«at any distance»

Do 18. Sep 2025

Masterclass

In Kooperation mit der ZHdK

So 21. Sep 2025

Literatur und Musik

Kammermusik

Thomas Adès Klavier

Do 04. Dez 2025

Kammermusik-Lunchkonzert

«Souvenir» aus dem Film
«Colette» für Klavier

So 11. Jan 2026

Familienkonzert

Der Froschkönig

Musik von Rodolphe Schacher
und Thomas Adès

Mi 21. / Do 22. Jan 2026

Orchesterkonzert

«... but all shall be well»

Fr 20. Feb 2026

SONIC MATTER

Violinkonzert «Concentric Paths»

Mi 04. / Do 05. / Fr 06. Mrz 2026

Orchesterkonzert

«The Exterminating Angel Symphony»

Do 05. Mrz 2026

Kammermusik-Lunchkonzert

«Catch» für Klarinette, Violine,
Violoncello und Klavier

Mi 11. / Do 12. / Fr 13. Mrz 2026

Orchesterkonzerte / tonhalleLATE

«Three Studies from Couperin»

Do 09. Apr 2026

Kammermusik-Lunchkonzert

«Court Studies» aus «The Tempest» für
Klarinette, Violine,
Violoncello und Klavier

Do 23. / Fr 24. Apr 2026

Orchesterkonzert

Ouvertüre zur Oper «The Tempest»

Mi 24. / Do 25. Jun 2026

Orchesterkonzert

Thomas Adès Leitung

Klavierkonzert; «Aquifer» für Orchester

So 28. Jun 2026

Kosmos Kammermusik

Thomas Adès Klavier

Kirill Gerstein Klavier

Concert Paraphrase on

«Powder Her Face»

(Arr. für zwei Klaviere)

sowie Werke von **Ligeti, Messiaen**

IM FOKUS

Aussergewöhnliche
Künstler*innen
begeistern uns mit
ihrem besonderen
Zugang zur Musik.



KIRILL GERSTEIN

Klavier // *1979 Russland/USA

Der Pianist Kirill Gerstein ist mit der Tonhalle Zürich seit Beginn seiner Karriere verbunden: Denn im Jahr 2000 wurde er hier als Nachwuchstalent bei den Orpheum-Konzerten vorgestellt. Die Zürcher Presse war ebenso begeistert wie das Publikum: «Wundersam kantabel» und «mit klarem Kopf und flinken Fingern» spielte er schon damals – Attribute, die nichts an Gültigkeit eingebüsst haben. Inzwischen begleitet er selbst als Lehrer die nächste Generation auf ihrem Weg an die Spitze. Seine alte Liebe zum Jazz ist auch bei Klassikern des Repertoires und Zeitgenössischem spürbar, wenn er sie mit hinreissender Leichtigkeit präsentiert.

Bei uns ...

Mi 21. / Do 22. Jan 2026

Orchesterkonzert

Rachmaninow «Rhapsodie über ein Thema von Paganini» a-Moll op. 43 für Klavier und Orchester

Mi 24. / Do 25. Jun 2026

Orchesterkonzert

Adès Klavierkonzert

Ravel Klavierkonzert D-Dur «für die linke Hand»

So 28. Jun 2026

Kosmos Kammermusik

Thomas Adès Klavier

Kirill Gerstein Klavier

Werke von **Adès, Ligeti, Messiaen**



SOL GABETTA

Violoncello // *1981 Argentinien/Schweiz

Mit der Cellistin Sol Gabetta feiern wir 2026 ein Jubiläum – vor 20 Jahren gab sie ihr Debüt in der Tonhalle Zürich im Rahmen unserer Série jeunes. Ihre Interpretationen auf der Bühne sind – wenn sie Schostakowitsch oder Schumann, Lalo oder Martinů spielt – zutiefst verbindlich. So agiert sie auch mit anderen Künstler*innen, mit Dirigent*innen, Orchestern oder Kammermusikpartner*innen. Einer besonderen Freundschaft werden wir im Duo mit Patricia Kopatchinskaja nachspüren können – weitere Verbindungen werden im Zusammenspiel mit unserem Cello-Register entstehen.



MEHR ...

über Kirill Gerstein und
Sol Gabetta.
tonhalle-orchester.ch/saison

Bei uns ...

Mi 17. / Do 18. / Fr 19. Sep 2025

Saisoneröffnung

Schostakowitsch Cellokonzert Nr. 2
g-Moll op. 126

So 21. Sep 2025

Kosmos Kammermusik

Patricia Kopatchinskaja Violine

Sol Gabetta Violoncello

Werke von **C.Ph.E. Bach, J.S. Bach, Leclair, Ligeti, Kodály, Ravel, Widmann**

Do 20. Nov 2025

Orchester-Lunchkonzert

Schumann Cellokonzert a-Moll op. 129

Mi 25. / Do 26. Feb 2026

Orchesterkonzert

Lalo Cellokonzert d-Moll

Sa 06. / So 07. Jun 2026

Orchesterkonzert

Martinů Cellokonzert Nr. 1

Mo 08. Jun 2026

Kammermusik mit Sol Gabetta

Mit dem Celloensemble des
Tonhalle-Orchesters Zürich

Mit uns ...

Fr 29. Aug 2025 Gstaad

Schostakowitsch Cellokonzert Nr. 2

Fr 21. Nov 2025 Wien

Schumann Konzert für Violoncello und
Orchester

Sa 28. Feb 2026 Dortmund

Lalo Cellokonzert d-Moll

UNSERE GAST- DIRIGENT* INNEN

Ihre facettenreichen
Interpretationen
und kostbaren neuen
Sichtweisen
bereichern unser
Programm.

Debüts

Thomas Adès

Sibelius, Adès, Ravel
Mi 24. / Do 25. Jun 2026

Florian Helgath

Mendelssohn Bartholdy
Mi 17. / Do 18. Dez 2025

Marie Jacquot

Adès, Beethoven, Mussorgsky
Do 23. / Fr 24. Apr 2026

Sir Andrés Schiff play-conduct

Bach, Beethoven, Lutosławski, Bartók
Mi 14. / Do 15. Jan 2026

Wiedersehen

Sir John Eliot Gardiner

Bach, Beethoven
Di 30. / Mi 31. Dez 2025

Marek Janowski

Hindemith, Brahms
Do 05. / Fr 06. Feb 2026

Philippe Jordan

Ravel, Liszt
Mi 10. / Do 11. Dez 2025

Cristian Măcelaru

Clyne, Prokofjew
Do 23. / Fr 24. Okt 2025

Kent Nagano

Messiaen
Do 16. / Fr 17. Apr 2026

Andrés Orozco-Estrada

R. Strauss, Martínů, Tschaikowsky
Sa 06. / So 07. Jun 2026

Alondra de la Parra

Prokofjew, Sollima, Márquez
Sa 01. / So 02. Nov 2025

Frank Strobel

Filmsinfonik
Do 02. / Fr 03. Okt 2025
Do 02. / Fr 03. Jul 2026

Pierre-André Valade

SONIC MATTER
Kendall, Adès, Chin
Fr 20. Feb 2026

Jan Willem de Vriend

Rebel, Mozart, Haydn
Mi 08. / Do 09. Okt 2025

Franz Welser-Möst

Adès, R. Strauss
Mi 04. / Do 05. / Fr 06. Mrz 2026

Jaap van Zweden

Lalo, Bruckner
Mi 25. / Do 26. Feb 2026

Mit den Gründerchören

Joachim Krause

Der Gemischte Chor Zürich
Bach
Do 02. / Fr 03. Apr 2026

Peter Kennel

Konzertchor Harmonie Zürich
Haydn
So 03. Mai 2026

Aus den eigenen Reihen

Julia Kurzydłak

(Ass. Conductor 2025/26)
Familienkonzert /
Kammermusik für Kinder
So 11. Jan 2026 / So 05. Jul 2026

David Bruchez-Lalli

Jubiläumskonzert SJMW
Sa 13. Sep 2025
Schulprojekt / Familienkonzert
Do 26. Mrz 2026 / So 29. Mrz 2026

Christopher Morris Whiting

Schulprojekt / Familienkonzert
Do 06. Nov 2025 / So 09. Nov 2025



MEHR ...

Porträts, Podcasts und
Reportagen
[tonhalle-orchester.ch/
geschichten](https://tonhalle-orchester.ch/geschichten)



DEBÜTS



SOLIST* INNEN ZU GAST

Wir freuen uns auf langjährige Bekanntschaften und neue Begegnungen.

Akkordeon

Ksenija Sidorova
Mi 24. / Do 25. / Fr 26. Sep 2025
Di 26. Mai 2026

Klarinette

Martin Fröst
Do 23. / Fr 24. Okt 2025

Klavier

Thomas Adès*
So 21. Sep 2025
So 28. Jun 2026

Yury Favorin*
Do 16. / Fr 17. Apr 2026

Kirill Gerstein
Mi 21. / Do 22. Jan 2026
Mi 24. / Do 25. Jun 2026
So 28. Jun 2026

Hélène Grimaud
Fr 30. / Sa 31. Jan / So 01. Feb 2026

Igor Levit
Mi 17. / Do 18. / Fr 19. Jun 2026

Víkingur Ólafsson
Fr 05. Dez 2025

Fazıl Say
Mi 08. / Do 09. Okt 2025

Sir Andrés Schiff
Mi 14. / Do 15. Jan 2026

Simon Trpčeski
Mi 10. / Do 11. Dez 2025

Mandoline

Avi Avital
Sa 01. / So 02. Nov 2025

Ondes Martenot

Nathalie Forget*
Do 16. / Fr 17. Apr 2026

Orgel

Iveta Apkalna
Sa 13. Dez 2025

Viola

Tabea Zimmermann
Do 05. / Fr 06. Feb 2026

Violine

María Dueñas
Fr 08. / Sa 09. / So 10. Mai 2026

Augustin Hadelich
Do 23. / Fr 24. Apr 2026

Hilary Hahn
Mi 18. / Do 19. / Fr 20. Mrz 2026

Janine Jansen
Mi 11. / Do 12. Mrz 2026

Leila Josefowicz
Fr 20. Feb 2026

Violoncello

Sol Gabetta
Mi 17. / Do 18. / Fr 19. Sep 2025
So 21. Sep 2025
Do 20. Nov 2025
Mi 25. / Do 26. Feb 2026
Sa 06. / So 07. Jun 2026
Mo 08. Jun 2026

Gesang

Mari Eriksmoen Sopran
Mi 12. / Do 13. / Fr 14. Nov 2025

Werner Güra Tenor
Mi 17. / Do 18. Dez 2025

Christina Landshamer Sopran
Mi 17. / Do 18. Dez 2025

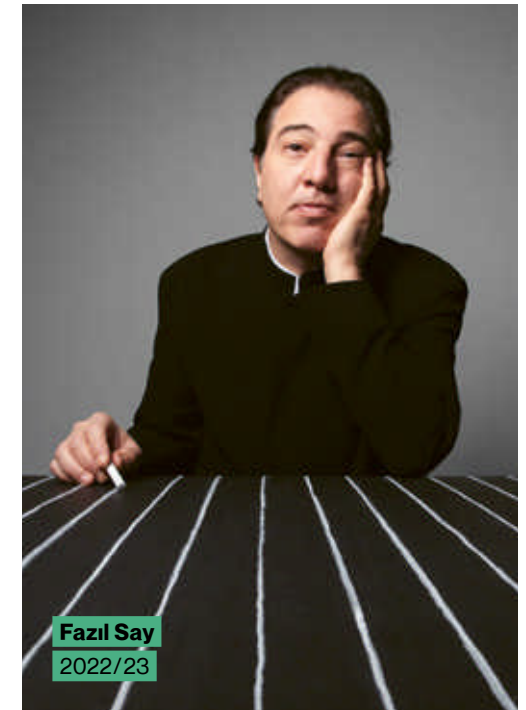
Anna Lucia Richter Mezzosopran
Mi 12. / Do 13. / Fr 14. Nov 2025

Michael Volle* Bass
Mi 17. / Do 18. Dez 2025

Anke Vondung* Alt
Mi 17. / Do 18. Dez 2025

* Debüt mit dem Tonhalle-Orchester Zürich / bei der Tonhalle-Gesellschaft Zürich

**WIEDER-
SEHEN MIT
UNSEREN
FOKUS-
KÜNSTLER*INNEN**



CLASSIC MEETS ...



... POP, JAZZ, SWING

tonhalleCRUSH

Klassik flirtet mit anderen Musikgenres. So funktioniert's: ein Talk auf der Bühne mit Music Director Paavo Järvi, Kurzkonzert, danach zur Bar und mit einem Drink in der Hand das Kontrastprogramm mit unseren Musiker*innen im Konzertfoyer geniessen.

Do 20. Nov 2025 / Do 29. Jan 2026

... ELECTRONIC

tonhalleLATE

Klassik auf der Bühne, danach Live-Acts, Fusion und Abtanzen in Clubatmosphäre im Foyer – bis in die frühen Morgenstunden.

Fr 03. Okt 2025 / Fr 13. Mrz 2026

... LITERATURE

Literatur und Musik

Eine unschlagbare Kombination. Erst recht, wenn erstklassige Schauspieler*innen lesen. Diesmal: Robert Hunger-Bühler, Eva Manesse, Delia Mayer, Patrycja Ziółkowska.

So 21. Sep 2025 / So 18. Jan 2026

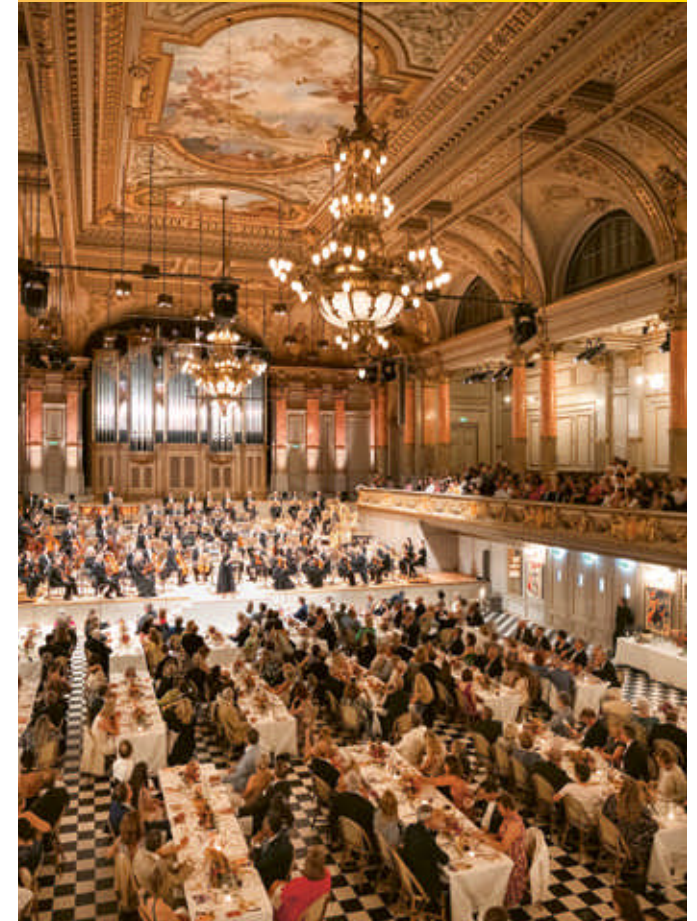
So 22. Mrz 2026 / So 14. Jun 2026

... FRIENDS

tonhalleNIGHT

Die tonhalleNIGHT ist ein Fest für alle Sinne – mit dem Tonhalle-Orchester Zürich und Music Director Paavo Järvi. Moderiert von Sandra Studer steht es diesmal ganz im Zeichen der Filmmusik und verspricht eine Nacht voller Glanz und Emotionen – und einen Hauch von Hollywood. Mit dem Erlös unterstützen Sie zukünftige Projekte des Orchesters und damit die Kulturlandschaft Zürichs.

Sa 24. Jan 2026





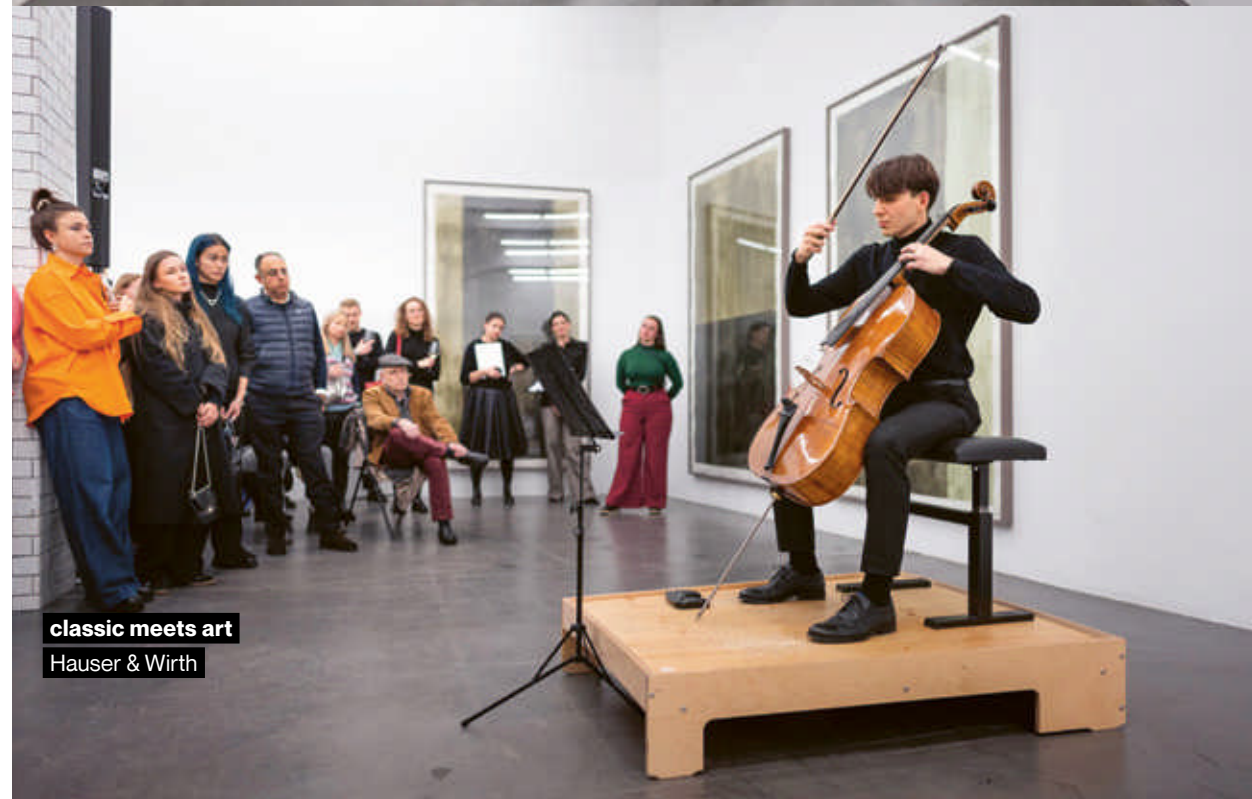
... FILM

Filmsinfonik

Wenn Musik zum Film live erklingt, wird deutlich, wie eng Bild und Ton miteinander verbunden sind. Hören Sie ganz neu komponierte Soundtracks beim Filmmusikwettbewerb und besondere Filmmusik-Klassiker mit Frank Strobel am Pult.

Do 02. / Fr 03. Okt 2025

Do 02. / Fr 03. Jul 2026



classic meets art
Hauser & Wirth

... ART

Wenn Töne auf Bilder oder Skulpturen treffen, dann ergibt sich ein ganz besonderer Dialog zwischen den Künsten. Unsere bisherigen Partner:

- Hauser & Wirth Zurich
- Museum für Gestaltung
- Museum Rietberg

Termine und weitere Informationen unter tonhalle-orchester.ch/art

KAMMER- MUSIK

Spitzenensembles ganz nah, unsere Musiker*innen in Kammermusik-Besetzungen, grosse musikalische Momente.

Bei uns zu Gast

Kosmos Kammermusik

Wir haben international gefragte Ensembles und Solist*innen für Sie zur Kammermusik eingeladen. Sie präsentieren die Vielfalt und Farbigkeit des kammermusikalischen Repertoires.

Jeweils sonntags 17.00 Uhr, Kleine Tonhalle
Auch als Abo Kosmos Kammermusik buchbar

Patricia Kopatchinskaja, Sol Gabetta

So 21. Sep 2025

Lisa Batiashvili, Gautier Capuçon, Jean-Yves Thibaudet

Ausnahme:

Fr 31. Okt 2025, 19.30 Uhr, Grosse Tonhalle

Jerusalem Quartet / Schostakowitsch-Zyklus II

So 30. Nov 2025

Danish String Quartet

So 25. Jan 2026

vision string quartet

So 08. Mrz 2026

Julia Fischer Quartett

So 19. Apr 2026

Thomas Adès, Kirill Gerstein

So 28. Jun 2026

Jerusalem Quartet



SCHOSTA- KOWITSCH- ZYKLUS

In der vergangenen Saison haben wir das Schostakowitsch-Jahr 2025 mit einem Zyklus seiner Streichquartette Nr. 1 bis 9 eröffnet. Nun vervollständigt das Jerusalem Quartet den Zyklus mit den Quartetten Nr. 10 bis 15.

Sa 29. Nov 2025 18.30 Uhr / So 30. Nov 2025 17.00 Uhr
Buchbar als Schostakowitsch-Zyklus II



Série jeunes

Entdecken Sie die Weltstars von morgen. Machen Sie Bekanntschaft mit grossartigen Nachwuchskünstler*innen, die bereits auf beeindruckend hohem Niveau spielen. Wer weiss, wen Sie in einigen Jahren bei uns als Solist*innen wiedersehen werden.

Jeweils montags 19.30 Uhr, Kleine Tonhalle
Auch als Abo Série jeunes buchbar

Trio Concept
 Mo 29. Sep 2025

Hana Chang Violine
Boris Kusnezow Klavier
 Mo 27. Okt 2025

Anton Mejias Klavier
 Mo 15. Dez 2025

Magdalene Ho Klavier
 Mo 02. Feb 2026

Roman Borisov Klavier
 Mo 16. Mrz 2026

Leonid Surkov Oboe
Kimiko Imani Klavier
 Mo 13. Apr 2026

Aurel Dawidiuk Orgel
 Mo 04. Mai 2026
 Grosse Tonhalle

Mit unseren Musiker*innen

Kammermusik- Lunchkonzert

Kommen Sie vorbei und lassen Sie sich von unseren Musiker*innen mit raffinierten Programmen aus dem Alltag entführen – in dieser Saison zum Thema «Hommage an Frankreich», mit besonderem Fokus auf Komponistinnen.

Jeweils donnerstags 12.15 Uhr, Kleine Tonhalle
Auch als Abo buchbar zusammen mit Orchester-Lunchkonzerten

Kammermusik-Matinee

In unterschiedlichen Kammermusik-Formationen erleben Sie unsere Musiker*innen ganz aus der Nähe. Die Programme haben sie selbst zusammengestellt – in dieser Saison zum Thema «Endlich wieder Mozart!».

Jeweils sonntags 11.15 Uhr, Kleine Tonhalle
Auch als Abo Kammermusik-Matinee buchbar

Festtags-Matinee

Lassen Sie Ihren Feiertag mit Musik beginnen. Unsere Musiker*innen spielen selbst zusammengestellte Konzertprogramme und lassen ihrer Kreativität und ihrem interpretatorischen Gestaltungswillen freien Lauf.

Stephanstag, Ostermontag, Pfingstmontag
 Jeweils 11.15 Uhr, Kleine und Grosse Tonhalle
Auch als Abo Festtags-Matinee buchbar

KINDER UND FAMILIEN

Für staunende Augen
und wache Ohren.
Denn klassische Musik
kennt keine Altersgrenze.



Bei uns ...

Familienkonzert

Erleben Sie die Welt der Musik mit der ganzen Familie. Die Konzerte werden moderiert.
Ab 5 bzw. 8 Jahren.

Jeweils sonntags 11.15 / 14.15 Uhr, Tonhalle Zürich

Auch als Abo Familienkonzert erhältlich

Heute Zauberflöte!

So 14. Sep 2025

Im Land der Dämmerung

So 09. Nov 2025

Der Froschkönig

So 11. Jan 2026

Irrtümlich im All

So 29. Mrz 2026

MähTropolis – Eine verrückte Schafgeschichte

So 17. Mai 2026



MEHR ...

Entdeckungen für die
ganze Familie
[tonhalle-orchester.ch/
kinder](https://tonhalle-orchester.ch/kinder)



KINDER-MATINEEN

Sie gehen ins Konzert, und Ihre Kinder oder Enkelkinder gehen kostenlos in die Kinder-Matinee. Hier erforschen sie auf spielerische Art und Weise die Geheimnisse der Musik.
Ab 4 Jahren.

Jeweils bei Kammermusik- und Festtags-Matineen

In Zusammenarbeit mit dem Kinder- und
Jugendtheater Metzenthin

Anmeldung und Informationen unter
tonhalle-orchester.ch/kinder-matinee

Zu Gast in den Gemeinschaftszentren ...

Kammermusik für Kinder

«Kunterwunderbunt»

Auf spielerische Art und Weise nimmt uns die Hauptfigur Yvi mit auf ihre Entdeckungsreise in die Welt der Klänge, Farben und Klangfarben. «Kunterwunderbunt» wird es, wenn zum Schluss alle Instrumente des Sinfonieorchesters in der Kleinen Tonhalle ein «Fest der Farben» feiern. Ein Hoch auf Buntheit und Diversität! Ab 4 Jahren.

Jeweils sonntags 11.00 Uhr, in verschiedenen Gemeinschaftszentren der Stadt Zürich

«Alles grau – gar nicht schlau»

So 26. Okt 2025 / So 16. Nov 2025

«Rot, Rot, Rot»

So 18. Jan 2026 / So 25. Jan 2026

«Schwarz und Weiss wie Zebra»

So 12. Apr 2026 / So 19. Apr 2026

Abschlusskonzert «Fest der Farben»

Kleine Tonhalle

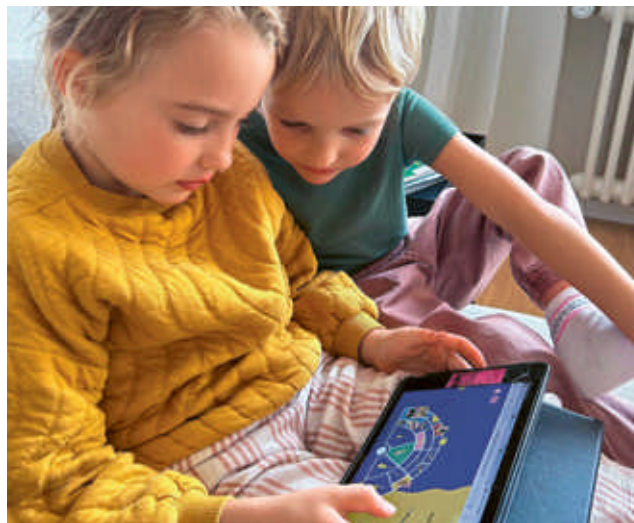
So 05. Jul 2026 11:15 / 14:15 Uhr



Kammermusik für Kinder

MIT- MACHEN

Bei uns kann man mehr
als zuhören: singen,
tanzen, planen, gamen,
kennnenlernen!



DAS MAGISCHE SINFONIEORCHESTER

Alle Gaming-Fans aufgepasst: Auf dich wartet ein
musikalisches Abenteuer mit Pip, Fidelia und Gustav.
Erwecke Instrumente zum Leben und entdecke die
Geheimnisse der Musik.

tonhalle-orchester.ch/game

WEIHNACHTSSINGEN

Die schönsten Lieder zum Mitsingen

Was wäre die Adventszeit ohne die traditionellen Lieder, die
auf das Weihnachtsfest einstimmen. Neben bekannten
Liedern stellen wir jedes Jahr einige neue Weihnachtslieder
aus unterschiedlichsten Kulturkreisen vor und singen sie
gemeinsam mit euch. Ab 5 Jahren.

So 07. Dez 2025

NATIONALER ZUKUNFTSTAG

Am Nationalen Zukunftstag können Kinder beim Tonhalle-
Orchester Zürich Orchesterluft schnuppern und erleben,
welche Berufe es rund ums Orchester gibt.
Ab 5. Primarklasse.

Do 13. Nov 2025

Anmeldung auf tonhalle-orchester.ch/zukunftstag

CONNECT

«Connect» ist das gemeinsame Tanzprojekt mit dem Opern-
haus Zürich und dem Kunsthaus Zürich für Menschen, die
mit neurologischen Herausforderungen wie Multiple Sklerose
(MS) oder Parkinson leben.

Ab Fr 10. Okt 2025

tonhalle-orchester.ch/connect



NEXTSTOP: CLASSIC

In der Saison 2025/26 feiert unser Projekt «Schüler-
manager*innen» 10-jähriges Jubiläum. Deshalb laden wir
alle Alumni zu einem Workshop-Wochenende ein. Ge-
meinsam blicken wir auf gesammelte Erfahrungen zurück
und debattieren zielführend über die Zukunft des Pro-
jekts und der Orchesterwelt.

tonhalle-orchester.ch/nextstop-classic

COOL-TUR

Sei kein Frosch!

In diesem kreativen Herbstferienkurs laden wir euch Kinder ein, eure Fantasie zu entfalten und eure eigenen Ideen zu zeigen. Wir gestalten mit euch Kunstwerke und experimentieren mit Klängen, die die Magie des Märchens «Der Froschkönig» widerspiegeln. 9–12 Jahre.

Mo 06. – Fr 10. Okt 2025

Veranstalter und Anmeldung: kulturvermittlung-zh.ch

FÜR SCHULEN

— Schulkonzerte

Zwei ausgewählte Familienkonzerte bieten wir auch für Schulen der Stadt und des Kantons Zürich an.

Mo 30. Mrz 2026 / Mo 18. Mai 2026

— «Mittendrin»

Rund 600 Primarschulkinder sind zwei Tage in der Tonhalle zu Besuch. Sie lernen unsere Musiker*innen kennen und gestalten ein gemeinsames Abschlusskonzert. Ab 5 Jahren.

Do 06. Nov 2025 / Do 26. Mrz 2026

— Proben- und Konzertbesuche

Klassische Musik live zu hören, ist ein besonderes Erlebnis. Dieses Angebot bieten wir Schüler*innen aller Klassenstufen inklusive Heilpädagogischer Schulen an.

— Step in!

Dieses Angebot richtet sich an Sekundarklassen der Stadt Zürich. Ein Orchestermitglied besucht die Schüler*innen in der Klasse und bereitet sie auf einen Konzertbesuch in der Tonhalle vor.



KLUBZ

Gemeinsam in Klassik eintauchen

Du bist zwischen 18 und 40 Jahre alt, hörst gerne klassische Musik und möchtest neue Leute kennenlernen? Der klubZ veranstaltet exklusive Erlebnisse rund um Konzerte mit Künstler*innen für CHF 20. Als klubZ-Mitglied hast du auch Zugang zu vergünstigten Billetten für Konzerte des Tonhalle-Orchesters Zürich und profitierst regelmässig von Spezialaktionen.

Für 18- bis 29-Jährige:

- Billette für CHF 20
- Mitgliederbeitrag: CHF 25 pro Saison

Für 30- bis 40-Jährige:

- Billette mit 20% Rabatt
- Mitgliederbeitrag: CHF 75 pro Saison



[tonhalle-orchester.ch/
klubz](https://tonhalle-orchester.ch/klubz)

RUND UMS KONZERT

Informativ,
spielerisch oder
interaktiv

FÜHRUNGEN —

Blick hinter die Kulissen

Bei unseren Orchesterkonzerten können Sie regelmässig als Konzertbesucher*innen mit Ihrem Billett die Geschichte und Architektur der Tonhalle Zürich entdecken. Informationen zur Anmeldung sowie zu weiteren öffentlichen und individuellen Führungen finden Sie auf unserer Webseite.



KURZ- EINFÜHRUNGEN —

das Wichtigste, kurz und kompakt

Wir informieren Sie 30 Minuten vor Konzertbeginn im Konzertfoyer zum Abendprogramm. So haben Sie die wichtigsten Fakten noch im Kopf, wenn die Musik beginnt.

PRÉLUDE —

Zugänge zu Zeitgenössischem

In der Kleinen Tonhalle erfahren Sie in einem unterhaltsamen Gespräch mit Komponist*innen oder Interpret*innen mehr über das Abendprogramm, die Probenphase oder die Künstler*innen selbst. Studierende der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) spielen dazu passende Kammermusik.

EINFÜHRUNG —

umfassend vorbereitet ins Konzert

Sie interessieren sich für Musikgeschichte und möchten mehr über die von uns gespielten Werke sowie deren Hintergründe erfahren? Dann besuchen Sie unsere Einführungen mit Musikwissenschaftler*innen, 45 Minuten vor ausgewählten Konzerten in der Kleinen Tonhalle.

SURPRISE —

Vorkonzert mit jungen
Musiker*innen der ZHdK

Fünfmal pro Saison bieten Ihnen Studierende der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) in der Kleinen Tonhalle eine musikalische Einstimmung auf das Konzert. Die halbstündigen kammermusikalischen Vorprogramme nehmen Bezug auf die Werke des Abendprogramms.



INTRO —

der Podcast

Was bewegt Künstler*innen kurz vor einer Uraufführung? Welche persönliche Verbindung haben sie zu den Meisterwerken der Orchestermusik? Was sind die Gänsehautmomente bei Filmmusiken? Im Podcast «Intro» mit Host und Dramaturgin Ulrike Thiele erzählen Musiker*innen ihre Geschichten. Zu finden auf Spotify, Apple Podcasts und vielen weiteren Podcast-Plattformen – und natürlich auf unserer Webseite.



AUSKLANG —

Begegnungen nach dem Konzert

Unsere Intendantin Ilona Schmiel empfängt direkt nach dem Konzert Dirigent*innen, Komponist*innen oder andere Gäste im Konzertfoyer. Seien Sie dabei, gönnen Sie sich noch einen Drink und erleben Sie unsere Künstler*innen unmittelbar nach dem Konzert.



Ausklang

UNTER- WEGS

Das Tonhalle-Orchester Zürich ist mit zentralen Werken aus unseren Programmen in der Schweiz und in der Welt unterwegs – und bringt neue Inspirationen mit nach Hause.

Partner Tourneen: **Merbag**

Gstaad / Bukarest

Paavo Järvi Music Director
Alisa Weilerstein Violoncello
Elsa Benoit Sopran
Mari Eriksmoen Sopran
Anna Lucia Richter Mezzosopran
Corul Filarmonicii George Enescu
Wiener Singverein

Werke von **Enescu, Mahler, Rachmaninow, Schostakowitsch**

Fr 29. Aug 2025
Gstaad – Festival-Zelt

Di 02. / Mi 03. Sep 2025
Bukarest – Enescu Festival

Muri

Jan Willem de Vriend Leitung
Fazıl Say Klavier

Werke von **Haydn, Mozart, J.-F. Rebel**

Sa 11. Okt 2025
Muri AG – Festsaal Kloster

Mit Mahler unterwegs ...

Residenz in Wien / Baden-Baden

Paavo Järvi Music Director
Gautier Capuçon Violoncello
Sol Gabetta Violoncello
Mari Eriksmoen Sopran
Anna Lucia Richter Mezzosopran
Zürcher Sing-Akademie
Florian Helgath Einstudierung

Mahler Sinfonien Nr. 1 und 2
sowie Werke von **Dvořák, Schumann**

Fr 21. / Sa 22. Nov 2025
Wien – Musikverein

Fr 28. / Sa 29. Nov 2025
Festspielhaus Baden-Baden

Köln / Paris

Paavo Järvi Music Director
Mari Eriksmoen Sopran
Anna Lucia Richter Mezzosopran
Zürcher Sing-Akademie
Florian Helgath Einstudierung

Mahler Sinfonie Nr. 2

Mo 01. Dez 2025
Köln – Philharmonie

Di 02. Dez 2025
Paris – Philharmonie

Dortmund

Jaap van Zweden Leitung
Sol Gabetta Violoncello

Werke von **Lalo, Bruckner**

Sa 28. Feb 2026
Dortmund – Konzerthaus

Mailand

Paavo Järvi Music Director
María Dueñas Violine

Werke von **Korngold, Tschaikowsky**

Mo 11. Mai 2026
Mailand – Teatro alla Scala

Japan / Korea

Paavo Järvi Music Director
Janine Jansen Violine
Kyohei Sorita Klavier

Werke von **Beethoven, Bruch, Bruckner, Schumann, Sibelius, Tschaikowsky**

So 17. – Mi 27. Mai 2026
Yokohama, Tokio, Nagoya, Osaka,
Seoul



TONHALLE-ORCHESTER ZÜRICH

■ Wir sind das Tonhalle-Orchester Zürich. Klassische Musik ist unsere Leidenschaft – und das schon seit 1868. Wenn wir mit unserem Music Director Paavo Järvi spielen, entsteht eine besondere Energie, weil kein Konzert wie das vorherige ist. Wir lieben die vielfältigen Impulse unserer Gastdirigent*innen. Ausserdem freuen wir uns, von international gefeierten Solist*innen herausgefordert zu werden.

Gemeinsam mit Ihnen, unserem Publikum, bleiben wir neugierig auf unbekannte Meisterwerke und Auftragskompositionen. Gegründet von Zürcher*innen tragen wir unser musikalisches Zuhause im Namen: die Tonhalle Zürich. Unser zentraler Konzertsaal, die Grosse Tonhalle, ist international für seine hervorragende Akustik bekannt.

Seit 2019/20 ist Music Director Paavo Järvi unser 11. Chefdirigent. David Zinman ist unser Ehrendirigent. Im Orchester kommen rund 100 Musiker*innen aus ca. 20 Nationen zusammen. Wir spielen pro Saison etwa 50 verschiedene Programme in über 100 Konzerten. Gastspiele haben uns in über 100 Städte in mehr als 30 Ländern geführt. Neben den Orchesterprojekten gestalten wir eigene Kammermusik-Reihen, die wir als Musiker*innen selbst planen.

Auf Tournee und mit CD-Einspielungen tragen wir unseren Klang in die Welt hinaus. Über 60 CD-Produktionen haben wir veröffentlicht, u. a. Gesamteinspielungen der Orchesterwerke von Beethoven, Mahler, Brahms und Schubert. Unter der Leitung von Paavo Järvi entstanden Einspielungen mit Werken von Messiaen (Diapason d'or 2019), Tschaikowsky (Preis der Deutschen Schallplattenkritik 2020, Diapason d'or de l'année 2021), John Adams (Diapason d'or November 2022), Bruckner (Diapason d'or April 2023, ICMA-Award für sinfonische Musik 2024), Mendelssohn (Presto Award für Aufnahme des Jahres 2024) sowie Orff und Mahler. Gemeinsam mit Paavo Järvi wurden wir mit dem Europäischen Kulturpreis 2022 ausgezeichnet.

«UNTERWEGS»

Ob für unsere Mahler-Residenz in Baden-Baden oder die Asien-Tournee: Die Koffer müssen immer gepackt werden. Für unsere Musiker*innen sind das besonders grosse! Denn neben ihren Konzertkleidern müssen auch ihre Instrumente darin Platz finden – von der Geige bis zur Harfe. In der Bildstrecke auf den folgenden Seiten haben wir für Sie ein paar Türen geöffnet, sodass Sie mit uns Reiseluft schnuppern können.

MUSIC
DIRECTOR



Paavo Järvi
Music Director

Julia
Kurzydłak
Assistant Conductor
David Zinman
Ehrendirigent



**1.
VIOLINE**



- 01 Julia Becker
1. Konzertmeisterin
- 02 Andreas Janke
1. Konzertmeister
- 03 Klaidi Sahatçi
1. Konzertmeister
- 04 George-Cosmin Banica
2. Konzertmeister
- 05 Peter McGuire
2. Konzertmeister
- 06 Elisabeth Bundies
- 07 Thomas Garcia
- 08 Elisabeth Harringer-Pignat
- 09 Yukiko Ishibashi
- 10 Filipe Johnson
- 11 Marc Luisoni
- 12 Irina Pak
- 13 Elizaveta Shnayder Taub
- 14 Alican Süner
- 15 Sayaka Takeuchi
- 16 Syuzanna Vardanyan
- 17 Isabelle Weilbach-Lambelet
- 18 Christopher Whiting
- 19 Philipp Wollheim

2. VIOLINE



01



02



03



04



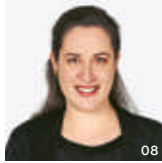
05



06



07



08



09



10



11



12



13



14



15



16



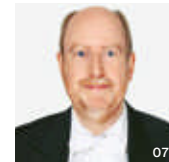
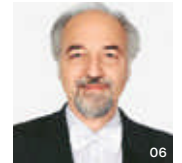
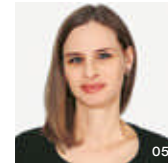
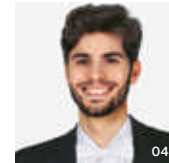
17

- 01 Kilian Schneider
Stimmführer
- 02 Vanessa Szigeti
Stimmführerin
- 03 Cornelia Angerhofer
stv. Stimmführerin
- 04 Sophie Speyer
stv. Stimmführerin
- 05 Eliza Wong
stv. Stimmführerin
- 06 Aurélie Banziger
- 07 Josef Gazsi
- 08 Lucija Krišelj
- 09 Cathrin Kudelka
- 10 Enrico Filippo Maligno
- 11 Amelia Maszońska
- 12 Isabel Neligan
- 13 Mari Parz
- 14 Seiko Périsset-Morishita
- 15 Noémie Rufer Zumstein
- 16 Ulrike Schumann-Gloster
- 17 Mio Yamamoto





VIOLA



- 01 Gilad Karni
Solo-Viola
- 02 Katja Fuchs
stv. Solo-Viola
- 03 Sarina Zickgraf
stv. Solo-Viola
- 04 Héctor Cámara Ruiz
- 05 Ewa Grzywna-Groblewska
- 06 Johannes Gürth
- 07 Richard Kessler
- 08 Katarzyna Kitrasiewicz-Losiewicz
- 09 Ursula Sarnthein
- 10 Antonia Siegers-Reid
- 11 Andrea Wennberg
- 12 Michel Willi

VIO- LON- CELLO



01 Paul Handschke
Solo-Violoncello



02 Anita Leuzinger
Solo-Violoncello



03 Rafael Rosenfeld
Solo-Violoncello

04 Sasha Neustroev
stv. Solo-Violoncello

05 Benjamin Nyffenegger
stv. Solo-Violoncello

06 Christian Proske
stv. Solo-Violoncello

07 Gabriele Ardizzone

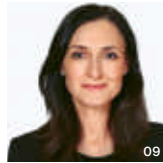
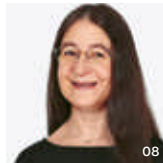
08 Anita Federli-Rutz

09 Ioana Geangalau-Donoukaras

10 Sandro Meszaros

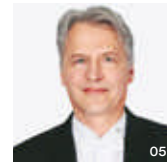
11 Andreas Sami

12 Mattia Zappa





KON- TRA- BASS



- 01 Wies de Boevé
Solo-Kontrabass
- 02 Frank Sanderell
Solo-Kontrabass
- 03 Peter Kosak
stv. Solo-Kontrabass
- 04 Samuel Alcántara
- 05 Gallus Burkard
- 06 Oliver Corchia
- 07 Ute Grewel
- 08 Kamil Łosiewicz

OBOE

FAGOTT

FLÖTE

KLARI- NETTE



01 Sabine
Poyé Morel
Solo-Flöte

02 Alexandra
Gouveia
2./3. Flöte / Piccolo

03 Haika Lübcke
Solo-Piccolo

01 Simon Fuchs
Solo-Oboe

02 Isaac Duarte
stv. Solo-Oboe /
Englischhorn

03 Martin Frutiger
Solo-Englischhorn

04 Kaspar
Zimmermann

01 Calogero
Palermo
Solo-Klarinette koord.

03 Diego Baroni
Bassklarinette

04 Florian Walser
Es-Klarinette

01 Matthias Rácz
Solo-Fagott koord.

02 Michael von
Schönermark
Solo-Fagott koord.

03 Hans Agreda
2./3. Fagott / koord.
Kontrafagott

04 Geng Liang
2./3. Fagott / koord.
Kontrafagott





POSAUNE

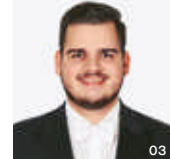
HORN



TROMPETE



TUBA



- 01 Ivo Gass
Solo-Horn
- 02 Pascal Deuber
Solo-Horn / 3. Horn
- 03 Tobias Huber
- 04 Paulo Muñoz-Toledo
- 05 Robert Teutsch



Christian Sauerlacher
Solo-Tuba



- 01 David Bruchez-Lalli
Solo-Posaune
- 02 Seth Quistad
Solo-Posaune / 2. Posaune
- 03 Marco Rodrigues
- 04 Bill Thomas
Bassposaune

- 01 Philippe Litzler
Solo-Trompete
- 02 Heinz Saurer
Solo-Trompete / 3. Trompete
- 03 Herbert Kistler

PAUKE



SCHLAG- ZEUG



- 01 Benjamin Forster
Solo-Pauke / Schlagzeug
- 02 Christian Hartmann
Solo-Pauke / Schlagzeug
- 03 Andreas Berger
- 04 Klaus Schwärzler

HARFE



Sarah Verrue
Solo-Harfe

TASTEN- INSTRU- MENTE



Hendrik Heilmann
Klavier, Celesta,
Tastenglockenspiel





KONZERT- KALENDER

SEP- TEMBER 2025

Sa 13. Sep 2025

50 Jahre Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb / Jubiläumskonzert

Grosse Tonhalle 18.30 Uhr

Tonhalle-Orchester Zürich
Aktuelle und ehemalige Preisträger*innen des SJMW
David Bruchez-Lalli Leitung

Johannes Brahms

«Akademische Festouvertüre» op. 80

Richard Dubugnon

«Helvetia III – Le feu de la jeunesse» für Streichquintett,
Orgel, Klavier und Orchester – Uraufführung

Frank Martin

Konzert für sieben Bläser, Pauken, Schlagzeug und
Streichorchester

Daniel Schnyder

Quadrupelkonzert für Trompete, Horn, Posaune,
Bassposaune und grosses Orchester – Uraufführung

Rahmenprogramm

Kinderkonzert «Das kleine Fräxli»

Fränzi Frick Leitung

Sa 13. Sep 2025 – 15.00–15.50 Uhr – Kleine Tonhalle

Ausstellung

Sa 13. Sep 2025 – 16.00–18.00 Uhr – Konzertfoyer

Buchvernissage

Sa 13. Sep 2025 – 16.30–17.00 Uhr – Konzertfoyer

Jazzkonzert

Sa 13. Sep 2025 – 17.00–17.30 Uhr – Kleine Tonhalle

Ausklang mit Jazz

Sa 13. Sep 2025 – 20.00–20.45 Uhr – Konzertfoyer

CHF 35 / Freier Eintritt zum Rahmenprogramm

In Zusammenarbeit mit dem Schweizerischen
Jugendmusikwettbewerb

Unterstützt von der **Hirschmann Stiftung**, der **Ernst und Ruth Burkhalter Stiftung**, der **Schweizerische Mobiliar Genossenschaft** und der **Ruth Burkhalter-Stiftung zur Förderung junger Musiktalente**

So 14. Sep 2025

Familienkonzert /
50 Jahre Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb

Kleine Tonhalle 11.15 / 14.15 Uhr



DuoCalva

Alain Schudel Violoncello

Daniel Schaerer Violoncello

Dominique Müller Regie

Charles Lewinsky Dramaturgie

Preisträger*innen SJMW

Heute Zauberflöte!

Mit Musik von Wolfgang Amadeus Mozart, Giuseppe Verdi,
Niccolò Paganini und Leroy Anderson

Ab 5 Jahren, Schweizerdeutsch

CHF 35 / Kinder bis 12 Jahre: CHF 10

Abo Familienkonzerte

In Zusammenarbeit mit dem Schweizerischen
Jugendmusikwettbewerb

Mi 17. / Do 18. / Fr 19. Sep 2025

Saisoneröffnung

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Paavo Järvi Music Director
Sol Gabetta Violoncello

Thomas Adès

«Dawn», Chaconne für Orchester «at any distance»

Dmitri Schostakowitsch

Cellokonzert Nr. 2 g-Moll op. 126

Sergej Rachmaninow

Sinfonie Nr. 2 e-Moll op. 27

Schlummertrunk

Mi 17. Sep – nach dem Konzert – Konzertfoyer

Offeriert von LGT Private Banking
und der Tonhalle-Gesellschaft Zürich

Ausklang mit Ilona Schmiel und Gästen

Fr 19. Sep – nach dem Konzert – Konzertfoyer

CHF 170 / 135 / 110 / 85 / 40

Abo B / G / Z / Kombi-Abo Oper

Unterstützt von **LGT Private Banking**
Creative Chair unterstützt von **Swiss Re**

So 21. Sep 2025

Literatur und Musik

Kleine Tonhalle
11.15 Uhr



Robert Hunger-Bühler Lesung

Katalin Károlyi Mezzosopran

Thomas Adès Klavier

Julia Becker Violine

George-Cosmin Banica Violine

Sarina Zickgraf Viola

Gabriele Ardizzone Violoncello

Samuel Alcántara Kontrabass

Thomas Adès Einführung

Thomas Adès

«Növények», Sieben ungarische Gedichte für Mezzosopran
und Klaviersextett

Zwei Mazurkas aus op. 27

«**Metamorphosen der Pflanzen**» Auszüge aus Texten

von **Ovid, J.J. Rousseau, M. Proust, J.W. von Goethe**

CHF 40

Abo Literatur und Musik

In Zusammenarbeit mit dem Literaturhaus Zürich

So 21. Sep 2025

Kosmos Kammermusik

Kleine Tonhalle
17.00 Uhr



Patricia Kopatchinskaja Violine

Sol Gabetta Violoncello

Jean-Marie Leclair

«Le tambourin» in C-Dur

Jörg Widmann

«Valse bavaroise» und «Toccatina all'inglese»
aus 24 Duos für Violine und Violoncello

Johann Sebastian Bach

Invention aus «15 zweistimmige Inventionen»

Maurice Ravel

Sonate für Violine und Violoncello

«à la mémoire de C. Debussy»

Carl Philipp Emanuel Bach

Presto aus «Kurze und leichte Clavierstücke» Wq 114/3

György Ligeti

«Hommage à Hilding Rosenberg»

Zoltán Kodály

Duo op. 7 für Violine und Violoncello

CHF 85 / 55 / 30

Kosmos Kammermusik

Mi 24. / Do 25. / Fr 26. Sep 2025

Orchesterkonzert

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Paavo Järvi Music Director
Ksenija Sidorova Akkordeon

Arvo Pärt

«Silhouette», «Summa»

Tõnu Kõrvits

«Tantsud» – Schweizer Erstaufführung

Pēteris Vasks (Arr. George Morton)

«The Fruit of Silence» – Schweizer Erstaufführung

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonie D-Dur KV 504 «Prager»

Führung – Blick hinter die Kulissen

Mi 24. Sep – 18.00 Uhr – mit Voranmeldung

Prélude – Künstlergespräch und Kammermusik

Do 25. Sep – 18.00 Uhr – Kleine Tonhalle

CHF 170 / 135 / 110 / 85 / 40

Abo C / MI / Probe-Abo

Die Konzerte am 24. / 25. Sep werden unterstützt vom

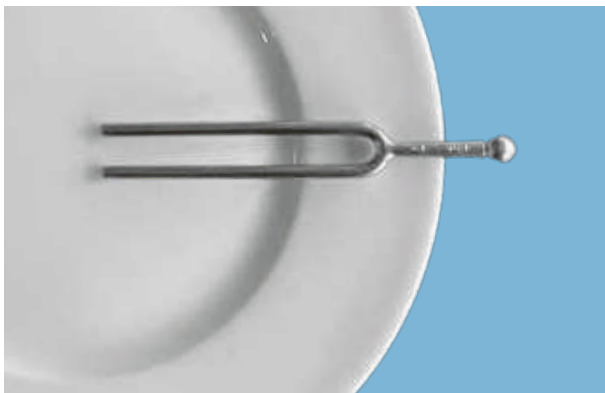
Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich

Das Konzert am 26. Sep wird unterstützt von **Gitti Hug**

Do 25. Sep 2025

Kammermusik-Lunchkonzert

Kleine Tonhalle
12.15 Uhr



Elisabeth Bundies Violine

Isabelle Weilbach-Lambelet Violine

Christian Proske Violoncello

Johannes Ötzbrugger Theorbe

Martin Zimmermann Cembalo

Jean-Marie Leclair

Trionsonate d-Moll op. 4 Nr. 1

Joseph Bodin de Boismortier

Sonate G-Dur op. 50 Nr. 2 für Violoncello und Basso continuo

Jean-Philippe Rameau

«Pièces de clavecin en concerts» Nr. 3 A-Dur

François Couperin

«Les lis naissans» aus «Pièces de clavecin», livre 3ème, ordre 13

Élisabeth-Claude Jacquet de la Guerre

Trionsonate Nr. 3 D-Dur

CHF 40

Abo Lunchkonzerte

So 28. Sep 2025

Kammermusik-Matinee

Kleine Tonhalle
11.15 Uhr



Calogero Palermo Klarinette

Diego Baroni Klarinette

Ivo Gass Horn

Tobias Huber Horn

Matthias Rác Fagott

Geng Liang Fagott

Ludwig van Beethoven

Sextett Es-Dur op. 71

Wolfgang Amadeus Mozart

Serenade Es-Dur KV 375

Carl Maria von Weber

Adagio und Rondo für Bläsersextett

Kinder-Matinee

11.00 Uhr – Treffpunkt Vestibül – ab 4 Jahren

Für Kinder der Konzertbesucher*innen kostenlos.

Um Anmeldung über unsere Webseite wird gebeten.

In Zusammenarbeit mit dem Kinder- und Jugendtheater Metzenthin

CHF 40

Abo Kammermusik-Matineen

Mo 29. Sep 2025

Série jeunes

Kleine Tonhalle

19.30 Uhr



Trio Concept

Edoardo Grieco Violine

Francesco Massimino Violoncello

Lorenzo Nguyen Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy

Klaviertrio Nr. 1 d-Moll op. 49 MWV Q 29

Mieczysław Weinberg

Klaviertrio op. 24

CHF 40

Abo Série jeunes

Unterstützt vom **Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich**

OKTO- BER 2025

Do 02. Okt 2025

Internationaler Filmmusikwettbewerb

Grosse Tonhalle

20.00 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Frank Strobel Leitung

Sandra Studer Moderation

Cinema in Concert

Kurzfilm «Wild Love»

Suisa-Act von Balz Bachmann

Ausschnitte aus diversen Filmmusiken

CHF 110 / 90 / 70 / 50 / 30

Abo Filmsinfonik

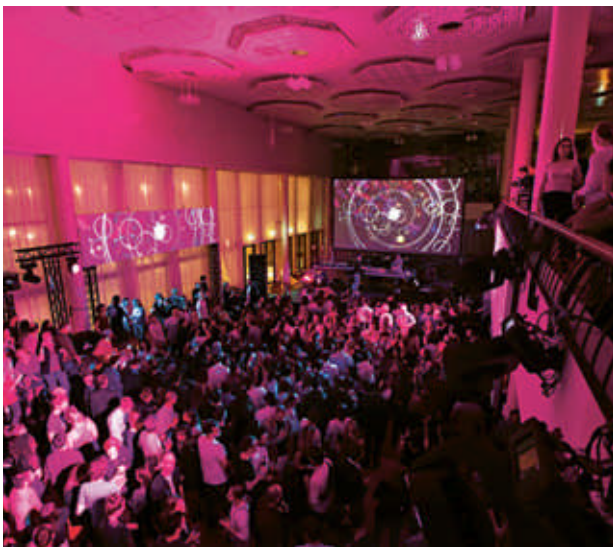
In Zusammenarbeit mit dem Zurich Film Festival,
Forum Filmmusik und Europäische FilmPhilharmonie

Unterstützt von der **Else v. Sick Stiftung**, vom
Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich sowie von der
Fondation SUISA, SWISSPERFORM und der **Stiftung
Phonoproduzierende**

Fr 03. Okt 2025

tonhalleLATE

Grosse Tonhalle
22.00 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Frank Strobel Leitung

Sandra Studer Moderation

Cinema in Concert

Ausschnitte aus diversen Filmmusiken

Anschliessend

Live Act, Visuals und DJ interpretieren klassische Motive neu

Mit Musiker*innen des Tonhalle-Orchesters Zürich

Kollektiv Packungsbeilage Visuals

CHF 55 / 20 (bis 30 Jahre), unnummeriert

In Zusammenarbeit mit Roos & Company
und Pierre Bachmann

Unterstützt von **Swiss Life**

Mo 06. – Fr 10. Okt 2025

COOL-TUR

Vereinssaal und Museum Rietberg
9.00 – 16.00 Uhr



Sei kein Frosch!

In diesem kreativen Herbstferienkurs laden wir euch Kinder ein, eure Fantasie zu entfalten und eure eigenen Ideen zu zeigen. Wir gestalten mit euch Kunstwerke und experimentieren mit Klängen, die die Magie des Märchens «Der Froschkönig» widerspiegeln. Eure Werke werden als Auftakt zum Familienkonzert «Der Froschkönig» im Konzertfoyer der Tonhalle präsentiert – eine einzigartige Gelegenheit, Teil eines grossen künstlerischen Projekts zu werden. Sei kein Frosch und trau dich: Zeig dir und uns, was in dir steckt!

Leiterinnen: Franziska Aeschbach (Museum Rietberg) und Anna Gitschthaler (Tonhalle-Gesellschaft Zürich)

Das Herbstferienangebot richtet sich an Kinder zwischen 9 und 12 Jahren.

Veranstalter und Anmeldung: Verein kulturvermittlung-zh.ch

In Zusammenarbeit mit dem Museum Rietberg

Mi 08. / Do 09. Okt 2025

Orchesterkonzert

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Jan Willem de Vriend Leitung

Fazıl Say Klavier

Jean-Féry Rebel

«Les éléments», Symphonie nouvelle

Wolfgang Amadeus Mozart

Klavierkonzert Nr. 21 C-Dur KV 467

Joseph Haydn

Sinfonie Es-Dur Hob. I:103 «Mit dem Paukenwirbel»

Führung – Blick hinter die Kulissen

Mi 08. Okt – 18.00 Uhr – mit Voranmeldung

Ausklang mit Ilona Schmiel und Gästen

Do 09. Okt – nach dem Konzert – Konzertfoyer

CHF 125 / 100 / 75 / 55 / 30

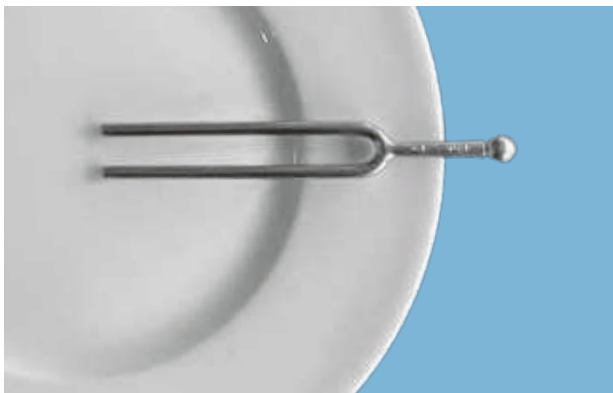
Abo DO / G

Unterstützt von **Merbag**

Do 09. Okt 2025

Orchester-Lunchkonzert

Grosse Tonhalle
12.15 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich
Jan Willem de Vriend Leitung

Jean-Féry Rebel

«Les éléments», Symphonie nouvelle

Joseph Haydn

Sinfonie Es-Dur Hob. I:103 «Mit dem Paukenwirbel»

CHF 55

Abo Lunchkonzerte

Unterstützt von **Merbag**

So 19. Okt 2025

Estonian Festival Orchestra

Grosse Tonhalle
17.00 Uhr



Estonian Festival Orchestra

Paavo Järvi Leitung

Midori Violine

Hans Christian Aavik Violine

Arvo Pärt

«Collage über B-A-C-H» für Streicher, Oboe,

Cembalo und Klavier

«Swansong»

«Perpetuum mobile»

«La Sindone»

«Tabula rasa», Doppelkonzert für zwei Violinen,

Streichorchester und präpariertes Klavier

«Da pacem Domine» für Streichorchester

CHF 125 / 100 / 75 / 55 / 30

Kombi-Abo Jazz & Klassik

Di 21. Okt 2025

Jugend Sinfonieorchester Zürich

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Jugend Sinfonieorchester Zürich

David Bruchez-Lalli Leitung

TrioColores

Matthias Kessler Perkussion

Luca Staffelbach Perkussion

Fabian Ziegler Perkussion

Wolfgang Amadeus Mozart

Ouvertüre zu «Die Zauberflöte» KV 620

Avner Dorman

«In flux», Konzert für Perkussion-Trio und Orchester

– Schweizer Erstaufführung

Johannes Brahms

Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68

CHF 35 / 25 (mit Legi CHF 20)

Kinder bis 12 Jahre: CHF 10

In Zusammenarbeit mit Musikschule Konservatorium Zürich
(MKZ) – Junior Music Partner

Do 23. / Fr 24. Okt 2025

Orchesterkonzert

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Cristian Măcelaru Leitung
Martin Fröst Klarinette

Anna Clyne

«Weathered», Klarinettenkonzert

Sergej Prokofjew

Sinfonie Nr. 5 B-Dur op. 100

Prélude – Künstlergespräch und Kammermusik

Do 23. Okt – 18.00 Uhr – Kleine Tonhalle

Ausklang mit Ilona Schmiel und Gästen

Fr 24. Okt – nach dem Konzert – Konzertfoyer

CHF 125 / 100 / 75 / 55 / 30

Abo A / Z

Unterstützt von **Merbag**

So 26. Okt 2025

Kammermusik für Kinder

GZ Witikon
11.00 Uhr



Haika Lübcke Flöte

Michael von Schönemark Fagott

Sarah Verrue Harfe

Madeline Engelsman Schauspiel

Nelly Danker Konzept, Text

Jeroen Engelsman Regie

Anna Nauer Ausstattung

Kunterwunderbunt

«Alles grau – gar nicht schlau»

Musik von Rodolphe Schacher

Ab 4 Jahren

CHF 12 / Kinder bis 12 Jahre: CHF 8

Vorverkauf ausschliesslich über das GZ Witikon

In Zusammenarbeit mit dem Gemeinschaftszentrum Witikon
und der Stiftung Zürcher Gemeinschaftszentren

Mo 27. Okt 2025

Série jeunes

Kleine Tonhalle
19.30 Uhr



Hana Chang Violine

Boris Kusnezow Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart

Violinsonate B-Dur KV 454

Tōru Takemitsu

«Distance de fée»

César Franck

Violinsonate A-Dur

CHF 40

Abo Série jeunes

Unterstützt vom **Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich**

Fr 31. Okt 2025

Kosmos Kammermusik

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Lisa Batiashvili Violine

Gautier Capuçon Violoncello

Jean-Yves Thibaudet Klavier

Sergej Rachmaninow

Klaviertrio Nr. 1 g-Moll op. 9. Nr. 1 «Trio élégiaque»

Claude Debussy

Klaviertrio G-Dur

Antonín Dvořák

Klaviertrio Nr. 3 f-Moll op. 65

CHF 110 / 90 / 70 / 50 / 30

Kosmos Kammermusik

NOVEM- BER 2025

Sa 01. Nov 2025

Freundeskreis-Konzert

Grosse Tonhalle
18.30 Uhr

FREUNDES- KREIS

Tonhalle-Orchester Zürich

Alondra de la Parra Leitung

Avi Avital Mandoline

Sergej Prokofjew

Sinfonie Nr. 1 D-Dur op. 25 «Symphonie classique»

Giovanni Sollima

Konzert für Mandoline und Orchester

Arturo Márquez

«Sinfonia Imposible»

Kurzeinführung

Sa 01. Nov – 18.00 Uhr – Konzertfoyer

CHF 110 / 90 / 70 / 50 / 30

Abo SA

Restkarten für Nicht-Mitglieder ab ca. 3 Wochen vor dem
Konzert erhältlich. Mitglieder erhalten eine Einladung.

So 02. Nov 2025

Kammermusik-Matinee

Kleine Tonhalle
11.15 Uhr



Hendrik Heilmann Klavier
Kilian Schneider Violine
Philipp Wollheim Violine
Antonia Siegers-Reid Viola
Andreas Sami Violoncello
Ute Grewel Kontrabass

Klavierkonzerte in Bearbeitung für Klavier
und Streichquintett

Wolfgang Amadeus Mozart

Klavierkonzert Nr. 23 A-Dur KV 488

Frédéric Chopin

Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll op. 21

Kinder-Matinee

11.00 Uhr – Treffpunkt Vestibül – ab 4 Jahren
Für Kinder der Konzertbesucher*innen kostenlos.
Um Anmeldung über unsere Webseite wird gebeten.
In Zusammenarbeit mit dem Kinder- und Jugendtheater
Metzenthin

CHF 40

Abo Kammermusik-Matineen

So 02. Nov 2025

Orchesterkonzert

Grosse Tonhalle
17.00 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Alondra de la Parra Leitung

Avi Avital Mandoline

Sergej Prokofjew

Sinfonie Nr. 1 D-Dur op. 25 «Symphonie classique»

Giovanni Sollima

Konzert für Mandoline und Orchester

Arturo Márquez

«Sinfonía Imposible»

Kurzeinführung

So 02. Nov – 16.30 Uhr – Konzertfoyer

CHF 110 / 90 / 70 / 50 / 30

Abo Einsteiger / Abo SO

Unterstützt von **LGT Private Banking**

Do 06. Nov 2025

Schulprojekt

Grosse Tonhalle
17.00 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Christopher Morris Whiting Leitung

Eva Welter Schauspiel

Anna Pabst Regie

Linda Rothenbühler Ausstattung

Schüler*innen Chor

Mattis Sussmann Einstudierung

Mittendrin

Mit Musik von Carl Nielsen, Johann Strauss,
Edvard Grieg u.a.

Ab 5 Jahren, Schweizerdeutsch

Freier Eintritt

In Zusammenarbeit mit Schulkultur Stadt Zürich
und Schule+Kultur Kanton Zürich

So 09. Nov 2025

Familienkonzert

Grosse Tonhalle
11.15 / 14.15 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Christopher Morris Whiting Leitung

Eva Welter Schauspiel

Anna Pabst Regie

Linda Rothenbühler Ausstattung

Im Land der Dämmerung

Nach der Geschichte von Astrid Lindgren
Mit Musik von Carl Nielsen, Johann Strauss,
Edvard Grieg u.a.

Ab 5 Jahren, Schweizerdeutsch

CHF 35 / Kinder bis 12 Jahre: CHF 8

Abo Familienkonzerte

Mi 12. / Do 13. / Fr 14. Nov 2025

Orchesterkonzert

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Paavo Järvi Music Director

Mari Eriksmoen Sopran

Anna Lucia Richter Mezzosopran

Zürcher Sing-Akademie

Florian Helgath Einstudierung

Gustav Mahler

Sinfonie Nr. 2 c-Moll «Auferstehungsinfonie»

Führung – Blick hinter die Kulissen

Mi 12. Nov – 18.00 Uhr – mit Voranmeldung

Einführung

Do 13. / Fr 14. Nov – 18.45 Uhr – Kleine Tonhalle

CHF 170 / 135 / 110 / 85 / 40

Abo C / DO / G

Unterstützt von der **Hans Imholz-Stiftung**

Do 13. Nov 2025

Nationaler Zukunftstag

Vereinssaal
09.00 – 16.00 Uhr

Am Zukunftstag erhalten Kinder einen Einblick in das Arbeitsleben von Erwachsenen – auch bei uns. Die Tonhalle-Gesellschaft Zürich lädt neugierige Kinder ab der 5. Primarklasse ein, Orchesterluft zu schnuppern. Wir zeigen, wie viele Berufe es rund ums Orchester gibt und dass diese allen Menschen jeglicher Herkunft offenstehen. Der Zukunftstag erweitert auf eine spannende und vergnügliche Weise den Horizont, stärkt das Selbstvertrauen der Kinder und macht Mut für die eigene Zukunft.

Für Kinder ab der 5. Primarklasse

Anmeldungen auf tonhalle-orchester.ch/zukunftstag

So 16. Nov 2025

Kammermusik für Kinder

GZ Höngg
11.00 Uhr



Haika Lübcke Flöte
Michael von Schönemark Fagott
Sarah Verrue Harfe
Madeline Engelsman Schauspiel
Nelly Danker Konzept, Text
Jeroen Engelsman Regie
Anna Nauer Ausstattung

Kunterwunderbunt

«Alles grau – gar nicht schlau»
Musik von Rodolphe Schacher

Ab 4 Jahren

CHF 12 / Kinder bis 12 Jahre: CHF 8
Vorverkauf ausschliesslich über das GZ Höngg

In Zusammenarbeit mit dem Gemeinschaftszentrum Höngg
und der Stiftung Zürcher Gemeinschaftszentren

Do 20. Nov 2025

Orchester-Lunchkonzert

Grosse Tonhalle
12.15 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Paavo Järvi Music Director
Sol Gabetta Violoncello

Robert Schumann

Cellokonzert a-Moll op. 129
Das weitere Programm wird später bekannt gegeben

CHF 55
Abo Lunchkonzerte

Unterstützt vom **Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich**

Do 20. Nov 2025

tonhalleCRUSH

Grosse Tonhalle
18.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Paavo Järvi Music Director
Tanya König Moderation

Gustav Mahler

Sinfonie Nr. 1 D-Dur

Anschliessend

Live-Musik im Konzertfoyer mit Musiker*innen des
Tonhalle-Orchesters Zürich

Bar offen

CHF 55 / 20 (bis 30 Jahre)
Probe-Abo

Sa 29. Nov 2025

Schostakowitsch-Zyklus

Kleine Tonhalle
18.30 Uhr

So 30. Nov 2025

Schostakowitsch-Zyklus

Kleine Tonhalle
17.00 Uhr



Jerusalem Quartet

Alexander Pavlovsky Violine
Sergei Bresler Violine
Ori Kam Viola
Kyрил Zlotnikov Violoncello

Dmitri Schostakowitsch

Streichquartett Nr. 10 As-Dur op. 118
Streichquartett Nr. 11 f-Moll op. 122
Streichquartett Nr. 12 Des-Dur op. 133

CHF 85 / 55 / 30

Schostakowitsch-Zyklus II

Unterstützt von der **Dr. Georg und Josi
Guggenheim-Stiftung**

Jerusalem Quartet

Alexander Pavlovsky Violine
Sergei Bresler Violine
Ori Kam Viola
Kyрил Zlotnikov Violoncello

Dmitri Schostakowitsch

Streichquartett Nr. 13 b-Moll op. 138
Streichquartett Nr. 14 Fis-Dur op. 142
Streichquartett Nr. 15 es-Moll op. 144

CHF 85 / 55 / 30

Kosmos Kammermusik / Schostakowitsch-Zyklus II

Unterstützt von der **Dr. Georg und Josi
Guggenheim-Stiftung**

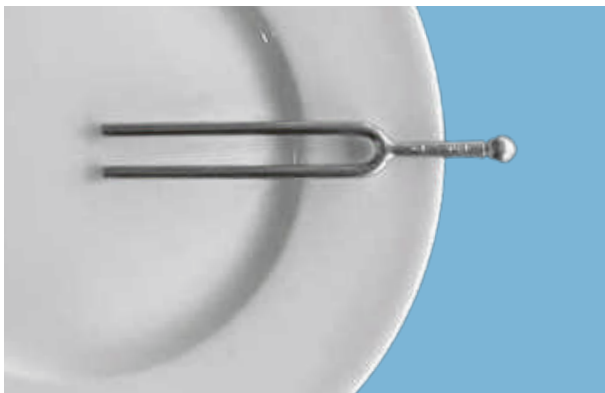
DEZEM- BER 2025

Do 04. Dez 2025

Kammermusik-Lunchkonzert

Kleine Tonhalle

12.15 Uhr



Andreas Janke Violine

Katja Fuchs Viola

Christian Proske Violoncello

Yoshiko Iwai Klavier

Lili Boulanger

«D'un soir triste» für Klaviertrio

«D'un matin de printemps» für Klaviertrio

Thomas Adès

«Souvenir» aus dem Film «Colette» für Klavier

Gabriel Fauré

Klavierquartett Nr. 1 c-Moll op. 15

CHF 40

Abo Lunchkonzerte

Fr 05. Dez 2025

Klavierrezital

Grosse Tonhalle

19.30 Uhr



Víkingur Ólafsson Klavier

Johann Sebastian Bach

Präludium und Fuge E-Dur BWV 854

Ludwig van Beethoven

Klaviersonate Nr. 9 E-Dur op. 14 Nr. 1

Johann Sebastian Bach

Partita Nr. 6 e-Moll BWV 830

Ludwig van Beethoven

Klaviersonate Nr. 27 e-Moll op. 90

Franz Schubert

Klaviersonate e-Moll D 566

Ludwig van Beethoven

Klaviersonate Nr. 30 E-Dur op. 109

CHF 125 / 100 / 75 / 55 / 30

Klavierrezital

So 07. Dez 2025

Weihnachtssingen

Grosse Tonhalle
11.15 / 14.15 Uhr



Ernst Buscagne Gesamtleitung
JSOZ und Junge Sinfonie MKZ
David Bruchez-Lalli Einstudierung
Jazz Trio
Chöre der Singschule MKZ Glattal
Chöre der Singschule Musikschule Pfannenstiel
Ökumenische Singschule Stäfa

Die schönsten Weihnachtslieder zum Mitsingen

Ab 5 Jahren

CHF 35 / Kinder bis 12 Jahre: CHF 10

In Zusammenarbeit mit Musikschule Konservatorium Zürich
(MKZ) – Junior Music Partner

Mi 10. / Do 11. Dez 2025

Orchesterkonzert

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich
Philippe Jordan Leitung
Simon Trpčeski Klavier

Maurice Ravel
«Valses nobles et sentimentales»
Franz Liszt
Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur
Maurice Ravel
«Daphnis et Chloé», Suite Nr. 2
«La valse», poème chorégraphique

Führung – Blick hinter die Kulissen
Mi 10. Dez – 18.00 Uhr – mit Voranmeldung
Ausklang mit Ilona Schmiel und Gästen
Do 11. Dez – nach dem Konzert – Konzertfoyer

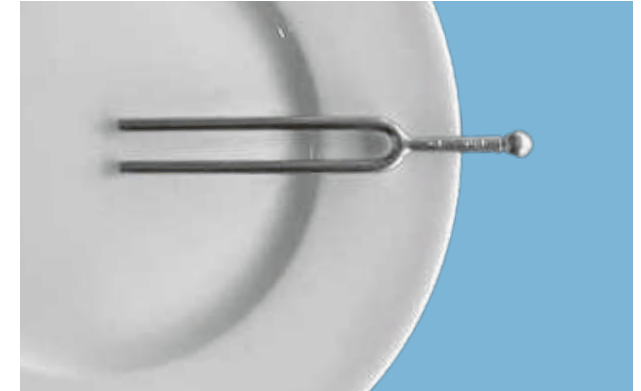
CHF 145 / 120 / 95 / 70 / 35
Abo A / G

Unterstützt von **LGT Private Banking**

Do 11. Dez 2025

Orchester-Lunchkonzert

Grosse Tonhalle
12.15 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich
Philippe Jordan Leitung

Maurice Ravel
«Valses nobles et sentimentales»
«Daphnis et Chloé», Suite Nr. 2
«La valse», poème chorégraphique

CHF 55
Abo Lunchkonzerte

Unterstützt von **LGT Private Banking**

Sa 13. Dez 2025

Kosmos Orgel
Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Iveta Apkalna Orgel

Philip Glass

«Conclusion» aus «Satyagraha» Akt III (Arr. Michael Riesman)

Johann Sebastian Bach

Passacaglia und Fuge c-Moll BWV 582

Philip Glass

«Music in Contrary Motion»

Johann Sebastian Bach

Fantasie G-Dur BWV 572 «Pièce d'orgue»

Philip Glass

«Mad Rush»

Johann Sebastian Bach

Chaconne aus Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 (Arr. Matthias Keller)

CHF 85 / 70 / 55 / 40 / 30
Kosmos Orgel

So 14. Dez 2025

Kammermusik-Matinee
Grosse Tonhalle
11.15 Uhr



Celloensemble des Tonhalle-Orchesters Zürich

Paul Handschke, Anita Leuzinger, Rafael Rosenfeld,
Sasha Neustroev, Benjamin Nyffenegger, Christian Proske,
Gabriele Ardizzone, Anita Federli-Rutz, Ioana Geangalau-
Donoukaras, Sandro Meszaros, Andreas Sami, Mattia Zappa
Christian Hartmann Pauke

Wolfgang Amadeus Mozart

Auszüge aus der Oper «Le nozze di Figaro» KV 492
(Arr. für 8 Violoncelli und Pauke)

Richard Wagner

«Vorspiel und Liebestod» aus «Tristan und Isolde»
(Arr. für 12 Violoncelli)

Kinder-Matinee

11.00 Uhr – Treffpunkt Vestibül – ab 4 Jahren
Für Kinder der Konzertbesucher*innen kostenlos.
Um Anmeldung über unsere Webseite wird gebeten.
In Zusammenarbeit mit dem Kinder- und Jugendtheater
Metzenthin

CHF 40
Abo Kammermusik-Matineen

Mo 15. Dez 2025

Série jeunes
Kleine Tonhalle
19.30 Uhr



Anton Mejias Klavier

Johann Sebastian Bach

«Französische Suiten» BWV 812–817

CHF 40

Abo Série jeunes

Unterstützt vom **Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich**

Mi 17. / Do 18. Dez 2025

Orchesterkonzert

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Florian Helgath Leitung

Christina Landshamer Sopran

Anke Vondung Alt

Werner Gura Tenor

Michael Volle Bass

Zürcher Sing-Akademie

Felix Mendelssohn Bartholdy

«Paulus», Oratorium nach Worten der Heiligen Schrift
op. 36 MWV A 14

Kurzeinführung

Mi 17. / Do 18. Dez – 19.00 Uhr – Konzertfoyer

Ausklang mit Ilona Schmiel und Gästen

Mi 17. Dez – nach dem Konzert – Konzertfoyer

CHF 110 / 90 / 70 / 50 / 30

Abo B / MI

Unterstützt von **Merbag**

Fr 26. Dez 2025

Festtags-Matinee

Kleine Tonhalle
11.15 Uhr



Yukiko Ishibashi Violine

Sarina Zickgraf Viola

Mattia Zappa Violoncello

Edward Rushton Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart

Klavierquartett g-Moll KV 478

Gustav Mahler

Quartettsatz a-Moll

Johannes Brahms

Klavierquartett Nr. 3 c-Moll op. 60

Kinder-Matinee

11.00 Uhr – Treffpunkt Vestibül – ab 4 Jahren

Für Kinder der Konzertbesucher*innen kostenlos.

Um Anmeldung über unsere Webseite wird gebeten.

In Zusammenarbeit mit dem Kinder- und Jugendtheater

Metzenthin

CHF 40

Abo Festtags-Matineen

Di 30. / Mi 31. Dez 2025

Silvesterkonzert

Grosse Tonhalle
Di 19.30 Uhr / Mi 19.00 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Sir John Eliot Gardiner Leitung

Rebecca Hardwick Sopran

Iris Korfker Alt

Peter Davoren Tenor

Alex Ashworth Bass

The Constellation Choir

Johann Sebastian Bach

Motette «Singet dem Herrn ein neues Lied» BWV 225

Ludwig van Beethoven

Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125

Schlummertrunk

Mi 31. Dez – nach dem Konzert – Konzertfoyer

Offeriert von der Tonhalle-Gesellschaft Zürich und dem
Kongresshaus Zürich

CHF 190 / 150 / 120 / 90 / 45

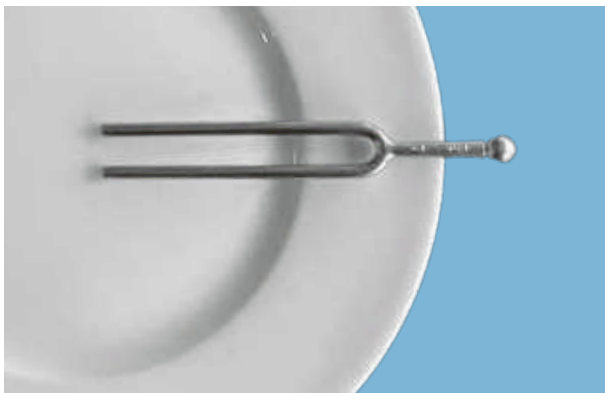
JANUAR 2026

Do 08. Jan 2026

Kammermusik-Lunchkonzert

Kleine Tonhalle

12.15 Uhr



NN Sopran

Sabine Poyé Morel Flöte

Gilad Karni Viola

Sarah Verrue Harfe

Henri Duparc

«L'Invitation au voyage» für Flöte, Viola, Harfe und Sopran
(Arr. Frederik Neyrinck)

Mel Bonis

«Pièce» op. 189 für Flöte und Harfe

Claire-Mélanie Sinnhuber

«Un soir de septembre» für Flöte, Viola, Harfe und Sopran

Gabriel Fauré

«Après un rêve» op. 7 Nr. 1 für Viola und Harfe

Claude Debussy

Sonate en trio F-Dur

«Le jet d'eau» aus «Cinq poèmes de Charles Baudelaire»,
für Flöte, Viola, Harfe und Sopran (Arr. Frederik Neyrinck)

CHF 40

Abo Lunchkonzerte

So 11. Jan 2026

Familienkonzert

Grosse Tonhalle

11.15 / 14.15 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Julia Kurzydłak Leitung

Jeroen Engelsman Konzept, Schauspiel

Nelly Danker Konzept, Regie

Der Froschkönig

Nach dem Märchen der Gebrüder Grimm

Musik von Rodolphe Schacher und Thomas Adès

Ab 5 Jahren, Hochdeutsch

CHF 35 / Kinder bis 12 Jahre: CHF 10

Abo Familienkonzerte

Mi 14. / Do 15. Jan 2026

Orchesterkonzert

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Sir András Schiff Leitung, Klavier

Johann Sebastian Bach

Klavierkonzert Nr. 3 D-Dur BWV 1054

Ludwig van Beethoven

Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15

Witold Lutoslawski

«Musique funèbre» in memoriam Béla Bartók

Béla Bartók

Tanz-Suite Sz 77

Führung – Blick hinter die Kulissen

Mi 14. Jan – 18.00 Uhr – mit Voranmeldung

Surprise mit Studierenden der ZHdK

Do 15. Jan – 18.30 Uhr – Kleine Tonhalle

CHF 125 / 100 / 75 / 55 / 30

Abo G / Kombi-Abo Oper

Unterstützt von der **D&K DubachKeller-Stiftung**

Sa 17. Jan 2026

Klavierrezital

Grosse Tonhalle
18.30 Uhr



Sir András Schiff Klavier

Schaghajegh Nosrati Klavier (Contrapunctus XIII)

Johann Sebastian Bach

«Die Kunst der Fuge» BWV 1080

CHF 125 / 100 / 75 / 55 / 30

Klavierrezital

In Zusammenarbeit mit Hochuli Konzert AG

So 18. Jan 2026

Kammermusik für Kinder

GZ Affoltern
11.00 Uhr



Heinz Saurer Trompete

Herbert Kistler Trompete

Tobias Huber Horn

Marco Rodrigues Posaune

Christian Sauerlacher Tuba

Madeline Engelsman Schauspiel

Nelly Danker Konzept, Text

Jeroen Engelsman Regie

Anna Nauer Ausstattung

Kunterwunderbunt

«Rot, Rot, Rot»

Musik von Rodolphe Schacher

Ab 4 Jahren

CHF 12 / Kinder bis 12 Jahre: CHF 8

Vorverkauf ausschliesslich über das GZ Affoltern

In Zusammenarbeit mit dem Gemeinschaftszentrum Affoltern
und der Stiftung Zürcher Gemeinschaftszentren

So 18. Jan 2026

Literatur und Musik

Kleine Tonhalle

11.15 Uhr



Patrycja Ziolkowska Lesung
Alexandra Gouveia Flöte
Martin Frutiger Oboe, Englischhorn
Calogero Palermo Klarinette
Syuzanna Vardanyan Violine
Hendrik Heilmann Klavier
Stefan Zweifel Einführung

Werke von **R. Strauss, R. Wagner, G. Bizet,**

I. Strawinsky, C. Debussy

Friedrich Nietzsche

Auszüge aus «Also sprach Zarathustra»

Vaslav Nijinsky

Auszüge aus den Tagebüchern

CHF 40

Abo Literatur und Musik

In Zusammenarbeit mit dem Literaturhaus Zürich

Mi 21. / Do 22. Jan 2026

Orchesterkonzert

Grosse Tonhalle

19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Paavo Järvi Music Director

Kirill Gerstein Klavier

Thomas Adès

«... but all shall be well»

Sergej Rachmaninow

«Rhapsodie über ein Thema von Paganini» a-Moll op. 43 für Klavier und Orchester

Béla Bartók

«Konzert für Orchester» Sz 116

Prélude – Künstlergespräch und Kammermusik

Mi 21. Jan – 18.00 Uhr – Kleine Tonhalle

Ausklang mit Ilona Schmiel und Gästen

Do 22. Jan – nach dem Konzert – Konzertfoyer

CHF 170 / 135 / 110 / 85 / 40

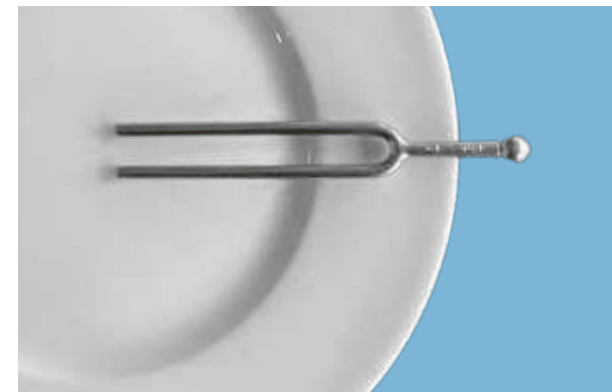
Abo A / MI

Do 22. Jan 2026

Orchester-Lunchkonzert

Grosse Tonhalle

12.15 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Paavo Järvi Music Director

Béla Bartók

«Konzert für Orchester» Sz 116

CHF 55

Abo Lunchkonzerte

So 25. Jan 2026

Kammermusik für Kinder

GZ Grünau
11.00 Uhr



Heinz Saurer Trompete
Herbert Kistler Trompete
Tobias Huber Horn
Marco Rodrigues Posaune
Christian Sauerlacher Tuba
Madeline Engelsman Schauspiel
Nelly Danker Konzept, Text
Jeroen Engelsman Regie
Anna Nauer Ausstattung

Kunterwunderbunt

«Rot, Rot, Rot»
Musik von Rodolphe Schacher

Ab 4 Jahren

CHF 12 / Kinder bis 12 Jahre: CHF 8
Vorverkauf ausschliesslich über das GZ Grünau

In Zusammenarbeit mit dem Gemeinschaftszentrum Grünau
und der Stiftung Zürcher Gemeinschaftszentren

So 25. Jan 2026

Kosmos Kammermusik

Kleine Tonhalle
17.00 Uhr



Danish String Quartet

Rune Tonsgaard Sørensen Violine
Frederik Øland Violine
Asbjørn Nørgaard Viola
Fredrik Sjölin Violoncello

Alfred Schnittke

Streichquartett Nr. 2

Jonny Greenwood

Suite aus «There will be blood»

Kompositionen und Arrangements des

«Danish String Quartet»

CHF 85 / 55 / 30
Kosmos Kammermusik

Do 29. Jan 2026

tonhalleCRUSH

Grosse Tonhalle
18.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Paavo Järvi Music Director
Tanya König Moderation

Jean Sibelius

Sinfonie Nr. 5 Es-Dur op. 82

Anschliessend

Live-Musik im Konzertfoyer mit Musiker*innen des
Tonhalle-Orchesters Zürich

Bar offen

CHF 55 / 20 (bis 30 Jahre)

Fr 30. / Sa 31. Jan / So 01. Feb 2026

Orchesterkonzert

Grosse Tonhalle

Fr 19.30 Uhr / Sa 18.30 Uhr / So 17.00 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Paavo Järvi Music Director

Hélène Grimaud Klavier

Leoš Janáček

Suite aus der Oper «Das schlaue Fuchslein»

George Gershwin

Concerto in F

Jean Sibelius

Sinfonie Nr. 5 Es-Dur op. 82

Kurzeinführung

Fr 30. Jan – 19.00 Uhr – Konzertfoyer

Sa 31. Jan – 18.00 Uhr – Konzertfoyer

CHF 170 / 135 / 110 / 85 / 40

Probe-Abo / Abo SA / SO

Unterstützt von **Merbag**

FEB- RUAR 2026

So 01. Feb 2026

Kammermusik-Matinee

Kleine Tonhalle

11.15 Uhr



Hendrik Heilmann Klavier

Martin Frutiger Oboe

Calogero Palermo Klarinette

Robert Teutsch Horn

Michael von Schönermark Fagott

Ludwig van Beethoven

Klavierquintett Es-Dur op. 16

Wolfgang Amadeus Mozart

Klavierquintett Es-Dur KV 452

Kinder-Matinee

11.00 Uhr – Treffpunkt Vestibül – ab 4 Jahren

Für Kinder der Konzertbesucher*innen kostenlos.

Um Anmeldung über unsere Webseite wird gebeten.

In Zusammenarbeit mit dem Kinder- und Jugendtheater

Metzenthin

CHF 40

Abo Kammermusik-Matineen

Mo 02. Feb 2026

Série jeunes

Kleine Tonhalle

19.30 Uhr



Magdalene Ho Klavier

Franz Liszt

«Litaney» aus «Franz Schuberts geistliche Lieder»

Ludwig van Beethoven

Klaversonate Nr. 12 As-Dur op. 26

Franz Liszt

«Auf dem Wasser zu singen» aus «Zwölf Lieder von Schubert»

Frédéric Chopin

24 Préludes op. 28

CHF 40

Abo Série jeunes

Unterstützt vom **Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich**

Do 05. / Fr 06. Feb 2026

Orchesterkonzert

Grosse Tonhalle

19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Marek Janowski Leitung

Tabea Zimmermann Viola

Paul Hindemith

«Der Schwanendreher», Konzert nach alten Volksliedern für Viola und kleines Orchester

Johannes Brahms

Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73

Surprise mit Studierenden der ZHdK

Do 05. Feb – 18.30 Uhr – Kleine Tonhalle

Einführung

Fr 06. Feb – 18.45 Uhr – Kleine Tonhalle

Ausklang mit Ilona Schmiel und Gästen

Fr 06. Feb – nach dem Konzert – Konzertfoyer

CHF 145 / 120 / 95 / 70 / 35

Abo B / C

Unterstützt von **Merbag**

Fr 20. Feb 2026

SONIC MATTER*

Grosse Tonhalle

19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Pierre-André Valade Leitung

Leila Josefowicz Violine

Hannah Kendall

«O Flower of Fire»

Thomas Adès

Violinkonzert «Concentric Paths» op. 23

Unsuk Chin

«Alaraph – «Ritus des Herzschlags»»

Prélude – Künstlergespräch und Kammermusik

Fr 20. Feb – 18.00 Uhr – Kleine Tonhalle

CHF 85 / 70 / 55 / 40 / 30

Abo Z

* Satellitenkonzert SONIC Matter Festival 2026

Das Festival findet von Do 26. Feb bis So 01. Mrz 2026 statt

Mi 25. / Do 26. Feb 2026

Orchesterkonzert

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Jaap van Zweden Leitung
Sol Gabetta Violoncello

Edouard Lalo

Cellokonzert d-Moll

Anton Bruckner

Sinfonie Nr. 7 E-Dur

Kurzeinführung

Mi 25. Feb – 19.00 Uhr – Konzertfoyer

Surprise mit Studierenden der ZHdK

Do 26. Feb – 18.30 Uhr – Kleine Tonhalle

CHF 145 / 120 / 95 / 70 / 35

Abo DO / G

Unterstützt von **LGT Private Banking**

MÄRZ 2026

Mo 02. Mrz 2026

Jugend Sinfonieorchester Zürich

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Jugend Sinfonieorchester Zürich

David Bruchez-Lalli Leitung

Haika Lübcke Piccolo

Gustav Mahler

«Totenfeier», Sinfonische Dichtung für grosses Orchester

Gabriel Mălăncioiu

«Piccolored Life», Konzert für Piccolo
und Orchester – Uraufführung

José Pablo Moncayo

«Huapango»

CHF 35 / 25 (mit Legi CHF 20)

Kinder bis 12 Jahre: CHF 10

In Zusammenarbeit mit Musikschule Konservatorium Zürich
(MKZ) – Junior Music Partner

Mi 04. / Do 05. / Fr 06. Mrz 2026

Orchesterkonzert

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Franz Welser-Möst Leitung

Thomas Adès

«The Exterminating Angel Symphony»

Richard Strauss

Suite aus der Oper «Der Rosenkavalier» o.op. 145

Führung – Blick hinter die Kulissen

Mi 04. Mrz – 18.00 Uhr – mit Voranmeldung

Prélude – Künstlergespräch und Kammermusik

Do 05. Mrz – 18.00 Uhr – Kleine Tonhalle

CHF 145 / 120 / 95 / 70 / 35

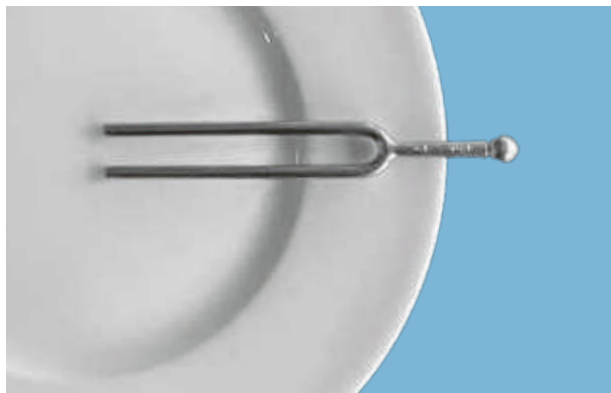
Abo A / MI / Z / Kombi-Abo Jazz & Klassik

Creative Chair unterstützt von **Swiss Re**

Do 05. Mrz 2026

Kammermusik-Lunchkonzert

Kleine Tonhalle
12.15 Uhr



Calogero Palermo Klarinette

Michael von Schönemark Fagott

Philippe Litzler Trompete

Isabel Neligan Violine

Gabriele Ardizzone Violoncello

Hendrik Heilmann Klavier

Francis Poulenc

«L'invitation au château» für Klarinette, Violine und Klavier

Thomas Adès

«Catch» für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier

Bohuslav Martinů

«La Revue de cuisine», Jazzsuite

CHF 40

Abo Lunchkonzerte

So 08. Mrz 2026

Kosmos Kammermusik

Kleine Tonhalle
17.00 Uhr



vision string quartet

Florian Willeitner Violine

Daniel Stoll Violine

Sander Stuart Viola

Leonard Disselhorst Violoncello

Edvard Grieg

Streichquartett g-Moll op. 27

Jazz & Pop aus dem Album «Spectrum 2»

Kompositionen und Arrangements des

«vision string quartet»

CHF 85 / 55 / 30

Kosmos Kammermusik

Mi 11. / Do 12. Mrz 2026

Orchesterkonzert

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Paavo Järvi Music Director
Janine Jansen Violine

Thomas Adès

«Three Studies from Couperin»

Max Bruch

Violinkonzert Nr. 1 g-Moll op. 26

Felix Mendelssohn Bartholdy

Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56 MWV N 18 «Schottische»

Kurzeinführung

Mi 11. / Do 12. Mrz – 19.00 Uhr – Konzertfoyer

CHF 170 / 135 / 110 / 85 / 40

Kombi-Abo Oper / Abo Einsteiger

Das Konzert am 11. Mrz wird unterstützt von

Maerki Baumann & Co. AG

Das Konzert am 12. Mrz wird unterstützt vom

Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich

Fr 13. Mrz 2026

tonhalleLATE

Grosse Tonhalle
22.00 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Paavo Järvi Music Director

Thomas Adès

«Three Studies from Couperin»

Felix Mendelssohn Bartholdy

Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56 MWV N 18 «Schottische»

Anschliessend

Live Act, Visuals und DJ interpretieren klassische Motive neu

Mit Musiker*innen des Tonhalle-Orchesters Zürich

Kollektiv Packungsbeilage Visuals

CHF 55 / 20 (bis 30 Jahre), unnummeriert

In Zusammenarbeit mit Roos & Company

und Pierre Bachmann

Unterstützt von **Swiss Life**

So 15. Mrz 2026

Kammermusik-Matinee

Kleine Tonhalle
11.15 Uhr



Alexandra Gouveia Flöte

George-Cosmin Banica Violine

Ewa Grzywna-Groblewska Viola

Ioana Geangalau-Donoukaras Violoncello

Atena Carte Klavier

Arvo Pärt

«Mozart-Adagio» für Violine, Violoncello und Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart

Flötenquartett Nr. 2 G-Dur KV 285a

Anton Arenskij

Klaviertrio Nr. 1 d-Moll op. 32

Kinder-Matinee

11.00 Uhr – Treffpunkt Vestibül – ab 4 Jahren

Für Kinder der Konzertbesucher*innen kostenlos.

Um Anmeldung über unsere Webseite wird gebeten.

In Zusammenarbeit mit dem Kinder- und Jugendtheater

Metzenthin

CHF 40

Abo Kammermusik-Matineen

Mo 16. Mrz 2026

Série jeunes
Kleine Tonhalle
19.30 Uhr



Roman Borisov Klavier

Ruth Crawford Seeger

Auswahl aus Preludes

Robert Schumann

Humoreske B-Dur op. 20

Sergej Rachmaninow

Klaviersonate Nr. 2 b-Moll op. 36

CHF 40

Abo Série jeunes

Unterstützt vom **Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich**

Mi 18. / Do 19. / Fr 20. Mrz 2026

Orchesterkonzert
Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Paavo Järvi Music Director

Hilary Hahn Violine

Gustav Mahler

Adagio aus Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur

Arthur Honegger

Sinfonie Nr. 2

Dmitri Schostakowitsch

Violinkonzert Nr. 1 a-Moll op. 77

Surprise mit Studierenden der ZHdK

Mi 18. Mrz – 18.30 Uhr – Kleine Tonhalle

Kurzeinführung

Do 19. / Fr 20. Mrz – 19.00 Uhr – Konzertfoyer

CHF 170 / 135 / 110 / 85 / 40

Abo C / DO / G

Unterstützt von der **Hans Imholz-Stiftung**

So 22. Mrz 2026

Literatur und Musik
Kleine Tonhalle
11.15 Uhr



Delia Mayer Lesung

Theresa PilsI Sopran

Hendrik Heilmann Klavier

Laurenz Lütteken Einführung

Gustav Mahler, Alma Mahler-Werfel, Alexander von Zemlinsky, Alban Berg u.a.

Lieder für Sopran und Klavier

Alma Mahler-Werfel

Auszüge aus Erinnerungen, Briefen und Zeugnissen
(Textfassung Franz Willnauer)

CHF 40

Abo Literatur und Musik

In Zusammenarbeit mit dem Literaturhaus Zürich

Do 26. Mrz 2026

Schulprojekt

Grosse Tonhalle
17.00 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich
David Bruchez-Lalli Leitung
Schüler*innen Chor
Onna Stäheli Einstudierung
Zürcher Sängerknaben
Konrad von Aarburg Chorleitung

Mittendrin

«Vo Bärig und Tal» – Schweizer Volkslieder
(Arr. Florian Walser)

Ab 5 Jahren

Freier Eintritt

In Zusammenarbeit mit Schulkultur Stadt Zürich und
Schule+Kultur Kanton Zürich

So 29. Mrz 2026

Familienkonzert

Grosse Tonhalle
11.15 / 14.15 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich
David Bruchez-Lalli Leitung
Lorenz Pauli Text und Erzählung

Irrtümlich im All

Mit Musik aus «Die Planeten» von Gustav Holst

Ab 5 Jahren, Schweizerdeutsch

CHF 35 / Kinder bis 12 Jahre: CHF 10
Abo Familienkonzerte

Mo 30. Mrz 2026

Konzert ausschliesslich für Schulen
In Zusammenarbeit mit Schulkultur Stadt Zürich und
Schule+Kultur Kanton Zürich

In Zusammenarbeit mit focusTerra, ETH

APRIL 2026

Do 02. / Fr 03. Apr 2026

Der Gemischte Chor Zürich

Grosse Tonhalle

Do 19.30 Uhr / Fr 16.00 Uhr

Tonhalle-Orchester Zürich

Der Gemischte Chor Zürich

Joachim Krause Leitung

Gesangssolist*innen

Johann Sebastian Bach

«Johannes-Passion» BWV 245

CHF 110 / 90 / 70 / 50 / 30

Veranstalter: Der Gemischte Chor Zürich

Sa 04. Apr 2026

Matthäus-Passion

Grosse Tonhalle

18.00 Uhr



Philippe Herreweghe Leitung

Chor und Orchester des Collegium Vocale Gent

Guy Cutting Tenor – Evangelist

Florian Boesch Bass – Jesus

Dorothee Mields Sopran

Johanna Ihrig Sopran

Alex Potter Countertenor

Benno Schachtner Countertenor

Samuel Boden Tenor

Florian Sievers Tenor

Florian Störtz Bass

Mikael Timoshenko Bass

Johann Sebastian Bach

«Matthäus-Passion» BWV 244

Passion für Soli, zwei Chöre und Orchester.

Text von Christian Friedrich Henrici-Picander

CHF 148 / 126 / 104 / 82 / 41

In Zusammenarbeit mit Hochuli Konzert AG

Mo 06. Apr 2026

Festtags-Matinee

Kleine Tonhalle

11.15 Uhr



Haika Lübcke Flöte

Isaac Duarte Oboe

Cathrin Kudelka Violine

Ursula Sarnthein Viola

Sandro Meszaros Violoncello

Matthias Würsch Glasharmonika

Leopold Mozart

«Frosch-Parthia»

Wolfgang Amadeus Mozart

Flötenquartett Nr. 1 D-Dur KV 285

Franz Xaver Wolfgang Mozart

Rondo e-Moll (Arr. für Flöte und Streichtrio)

Wolfgang Amadeus Mozart

Adagio und Rondo c-Moll KV 617

Kinder-Matinee

11.00 Uhr – Treffpunkt Vestibül – ab 4 Jahren

Für Kinder der Konzertbesucher*innen kostenlos.

Um Anmeldung über unsere Webseite wird gebeten.

In Zusammenarbeit mit dem Kinder- und Jugendtheater

Metzenthin

CHF 40

Abo Festtags-Matineen

Do 09. Apr 2026

Kammermusik-Lunchkonzert

Kleine Tonhalle
12.15 Uhr



Diego Baroni Klarinette
Elisabeth Harringer-Pignat Violine
Ulrike Schumann-Gloster Violine, Viola
Katja Fuchs Viola
Gabriele Ardizzone Violoncello
Hendrik Heilmann Klavier

Nadia Boulanger
«Trois pièces» für Violoncello und Klavier
Jean Françaix
«Huit bagatelles» für Streichquartett und Klavier
Quincy Jones
«Main Title» aus «The Color Purple» (Steven Spielberg)
Aaron Copland
Sextett für Klarinette, Klavier und Streichquartett
Thomas Adès
«Court Studies» aus «The Tempest» für Klarinette, Violine,
Violoncello und Klavier

CHF 40
Abo Lunchkonzerte

Fr 10. Apr 2026

Orpheum Konzert

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr

Academy of St Martin in the Fields

Seohyun Kim Violine
Sào Soulez Larivière Viola
Eva Gevorgyan Klavier

Grażyna Bacewicz
Konzert für Streichorchester
Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonia concertante Es-Dur KV 364 für Violine, Viola und
Orchester
Caroline Shaw
«Entr'acte» (Version für Streichorchester)
Wolfgang Amadeus Mozart
Klavierkonzert Nr. 9 Es-Dur KV 271 «Jenamy»

CHF 170 / 135 / 110 / 85 / 40

Veranstalter: Orpheum Stiftung

So 12. Apr 2026

Kammermusik für Kinder

GZ Seebach
11.00 Uhr



Diego Baroni Klarinette
Philipp Wollheim Violine
Ioana Geangalau-Donoukaras Violoncello
Christian Hartmann Marimba
Madeline Engelsman Schauspiel
Nelly Danker Konzept, Text
Jeroen Engelsman Regie
Anna Nauer Ausstattung

Kunterwunderbunt
«Schwarz und Weiss wie Zebra»
Musik von Rodolphe Schacher

Ab 4 Jahren

CHF 12 / Kinder bis 12 Jahre: CHF 8
Vorverkauf ausschliesslich über das GZ Seebach

In Zusammenarbeit mit dem Gemeinschaftszentrum Seebach
und der Stiftung Zürcher Gemeinschaftszentren

Mo 13. Apr 2026

Série jeunes

Kleine Tonhalle

19.30 Uhr



Leonid Surkov Oboe

Kimiko Imani Klavier

Claude Debussy

«Syrinx» (Version für Oboe)

Richard Rodney Bennett

«After Syrinx I» für Oboe und Klavier

Francis Poulenc

Sonate für Oboe und Klavier

Isang Yun

«Piri» für Oboe

Benjamin Britten

«Temporal Variations» für Oboe und Klavier

Robert Schumann

Aus «Fünf Stücke im Volkston» op. 102
(Version für Oboe und Klavier)

CHF 40

Abo Série jeunes

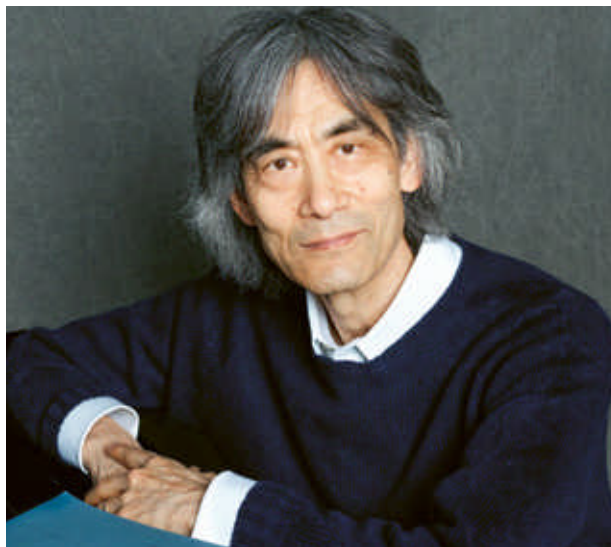
Unterstützt vom **Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich**

Do 16. / Fr 17. Apr 2026

Orchesterkonzert

Grosse Tonhalle

19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Kent Nagano Leitung

Yury Favorin Klavier

Nathalie Forget Ondes Martenot

Olivier Messiaen

«Turangalîla-Sinfonie» für Klavier und grosses Orchester mit
Ondes Martenot

Prélude – Künstlergespräch und Kammermusik

Do 16. Apr – 18.00 Uhr – Kleine Tonhalle

Ausklang mit Ilona Schmiel und Gästen

Fr 17. Apr – nach dem Konzert – Konzertfoyer

CHF 145 / 120 / 95 / 70 / 35

Abo B / Z / Kombi-Abo Oper

Das Konzert am 16. Apr wird unterstützt vom **Freundeskreis
Tonhalle-Orchester Zürich**

So 19. Apr 2026

Kammermusik für Kinder

GZ Bachwiesen

11.00 Uhr



Diego Baroni Klarinette

Philipp Wollheim Violine

Ioana Geangalau-Donoukaras Violoncello

Christian Hartmann Marimba

Madeline Engelsman Schauspiel

Nelly Danker Konzept, Text

Jeroen Engelsman Regie

Anna Nauer Ausstattung

Kunterwunderbunt

«Schwarz und Weiss wie Zebra»

Musik von Rodolphe Schacher

Ab 4 Jahren

CHF 12 / Kinder bis 12 Jahre: CHF 8

Vorverkauf ausschliesslich über das GZ Bachwiesen

In Zusammenarbeit mit dem Gemeinschaftszentrum
Bachwiesen und der Stiftung Zürcher Gemeinschaftszentren

So 19. Apr 2026

Kosmos Kammermusik

Kleine Tonhalle

17.00 Uhr



Julia Fischer Quartett

Julia Fischer Violine

Alexander Sitkovetsky Violine

Nils Mönkemeyer Viola

Benjamin Nyffenegger Violoncello

Dmitri Schostakowitsch

Streichquartett Nr. 3 F-Dur op. 73

Johannes Brahms

Streichquintett Nr. 2 G-Dur op. 111

CHF 85 / 55 / 30

Kosmos Kammermusik

Do 23. / Fr 24. Apr 2026

Orchesterkonzert

Grosse Tonhalle

19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Marie Jacquot Leitung

Augustin Hadelich Violine

Thomas Adès

Ouvertüre zur Oper «The Tempest»

Ludwig van Beethoven

Violinkonzert D-Dur op. 61

Modest Mussorgsky

«Bilder einer Ausstellung» (Orchesterfassung Maurice Ravel)

Kurzeinführung

Do 23. Apr – 19.00 Uhr – Konzertfoyer

Ausklang mit Ilona Schmiel und Gästen

Fr 24. Apr – nach dem Konzert – Konzertfoyer

CHF 110 / 90 / 70 / 50 / 30

Abo A / C

Unterstützt von **LGT Private Banking**

Sa 25. Apr 2026

Zürcher Hochschule der Künste

Grosse Tonhalle

19.30 Uhr

Orchester der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)

Pierre-André Valade Leitung

Gérard Grisey

«Espaces acoustiques»

Prologue für Viola

«Périodes» für sieben Instrumente

«Partiels» für 18 Musiker

«Modulations» für 33 Musiker

«Transitoires» für grosses Orchester

Épilogue für vier Hörner und grosses Orchester

CHF 30 / 15 (Legi)

Veranstalter: Zürcher Hochschule der Künste

So 26. Apr 2026

Kammermusik-Matinee

Kleine Tonhalle

11.15 Uhr



Ilios Quartett

Thomas García, Seiko Périsset-Morishita Violine

Paul Westermayer Viola

Anita Federli-Rutz Violoncello

Klaidi Sahatçi, Elizaveta Shnayder Taub Violine

Richard Kessler, Katja Fuchs,

Katarzyna Kitrasiewicz-Łosiewicz Viola

Sasha Neustroev, Christian Proske Violoncello

Kamil Łosiewicz Kontrabass

Wolfgang Amadeus Mozart

Streichquintett Nr. 6 Es-Dur KV 614

Richard Strauss

«Metamorphosen» (Arr. Rudolf Leopold)

Kinder-Matinee

11.00 Uhr – Treffpunkt Vestibül – ab 4 Jahren

Für Kinder der Konzertbesucher*innen kostenlos.

Um Anmeldung über unsere Webseite wird gebeten.

In Zusammenarbeit mit dem Kinder- und Jugendtheater

Metzenthin

CHF 40

Abo Kammermusik-Matineen

**MAI
2026**

So 03. Mai 2026

Konzertchor Harmonie Zürich

Grosse Tonhalle

17.00 Uhr

Tonhalle-Orchester Zürich

Konzertchor Harmonie Zürich

Peter Kennel Leitung

Katja Stuber Sopran

Georg Poplutz Tenor

André Morsch Bariton

Joseph Haydn

«Die Schöpfung», Oratorium Hob. XXI:2

CHF 105 / 90 / 75 / 55 / 40

Veranstalter: Konzertchor Harmonie Zürich

Mo 04. Mai 2026

Série jeunes

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Aurel Dawidiuk Orgel

Werke von **J. S. Bach, Z. Szathmáry, F. Liszt** sowie Orgeltranskriptionen von **M. Duruflé (J. S. Bach, Ch. Tournemire)**

CHF 40

Abo Série jeunes

Unterstützt vom **Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich**

Fr 08. Mai 2026

Orchesterkonzert

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Paavo Järvi Music Director

María Dueñas Violine

Robert Schumann

Ouvertüre zu «Genoveva» c-Moll op. 81

Erich Wolfgang Korngold

Violinkonzert D-Dur op. 35

Pjotr I. Tschaikowsky

Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64

Surprise mit Studierenden der ZHdK

Fr 08. Mai – 18.30 Uhr – Kleine Tonhalle

CHF 170 / 135 / 110 / 85 / 40

Probe-Abo

Unterstützt von **LGT Private Banking**

Sa 09. / So 10. Mai 2026

Orchesterkonzert

Grosse Tonhalle
Sa 18.30 Uhr / So 17.00 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Paavo Järvi Music Director

María Dueñas Violine

Erich Wolfgang Korngold

Violinkonzert D-Dur op. 35

Anton Bruckner

Sinfonie Nr. 4 Es-Dur «Romantische»

Einführung

Sa 09. Mai – 17.45 Uhr – Kleine Tonhalle

So 10. Mai – 16.15 Uhr – Kleine Tonhalle

CHF 170 / 135 / 110 / 85 / 40

Abo SA / SO

Unterstützt von **LGT Private Banking**

So 17. Mai 2026

Familienkonzert

Kleine Tonhalle

11.15 / 14.15 Uhr



Sonus Brass Ensemble

Stefan Dünser Trompete, Idee, Schauspiel

Attila Krako Trompete, Schauspiel

Zoltán Holb Horn, Schauspiel

Jan Ströhle Posaune, Schauspiel

Harald Schele Tuba, Schauspiel

Markus Kupferblum Regie, Pantomime

Nina Ball Ausstattung

MähTropolis – Eine verrückte Schafgeschichte

Mit Musik von Claude Debussy, Dmitri Schostakowitsch, Erik Satie, Bohuslav Martinů u.a.

Ab 8 Jahren, ohne Sprache

CHF 35 / Kinder bis 12 Jahre: CHF 10

Abo Familienkonzerte

Eine Kooperation mit der Philharmonie Luxemburg, den Bregenzer Festspielen und dem Wiener Konzerthaus

Mo 18. Mai 2026

Konzerte ausschliesslich für Schulen

In Zusammenarbeit mit Schulkultur Stadt Zürich und Schule+Kultur Kanton Zürich

Sa 23. – Mo 25. Mai 2026

Internationale Orgeltage Zürich

Grosse Tonhalle



Die Internationalen Orgeltage Zürich laden auch 2026 am Pfingstwochenende zu einem abwechslungsreichen und hochkarätigen Programm ein. Bekanntes und Unbekanntes, Vertrautes und Überraschendes fügen sich zu einem bunten Mosaik zusammen, in dessen Zentrum die grandiose Kuhn-Orgel in all ihren Facetten erstrahlen wird.

Die Internationalen Orgeltage Zürich werden kuratiert von Prof. Christian Schmitt und Prof. Tobias Willi in Absprache mit Prof. Michael Eidenbenz, Präsident des Vereins Freundeskreis der neuen Zürcher Tonhalle Orgel.

Unterstützt vom **Verein Freundeskreis der neuen Zürcher Tonhalle Orgel**

Mo 25. Mai 2026

Festtags-Matinee

Kleine Tonhalle

11.15 Uhr



Anita Leuzinger Violoncello

Hendrik Heilmann Klavier

Thomas Demenga

«Efeu» für Violoncello

Ludwig van Beethoven

Cellosonate Nr. 2 g-Moll op. 5 Nr. 2

Sergej Prokofjew

Cellosonate C-Dur op. 119

Kinder-Matinee

11.00 Uhr – Treffpunkt Vestibül – ab 4 Jahren

Für Kinder der Konzertbesucher*innen kostenlos.

Um Anmeldung über unsere Webseite wird gebeten.

In Zusammenarbeit mit dem Kinder- und Jugendtheater

Metzenthin

CHF 40

Abo Festtags-Matineen

Di 26. Mai 2026

Kosmos Kammermusik / Nachholkonzert

Grosse Tonhalle

19.30 Uhr



Thomas Hampson Bariton

Ksenija Sidorova Akkordeon

Franz Schubert

Auszüge aus der «Winterreise» D 911

sowie Werke von **I. Strawinsky, S. Woitenko, K. Weill,**

Á. Piazzolla, P. Roffi

CHF 110 / 90 / 70 / 50 / 30

Tickets vom So 02. Mrz 2025 behalten ihre Gültigkeit

JUNI 2026

Sa 06. / So 07. Jun 2026

Orchesterkonzert

Grosse Tonhalle

Sa 18.30 Uhr / So 17.00 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Andrés Orozco-Estrada Leitung

Sol Gabetta Violoncello

Richard Strauss

«Don Juan» op. 20

Bohuslav Martinů

Cellokonzert Nr. 1

Pjotr I. Tschaikowsky

«Romeo und Julia», Fantasie-Ouvertüre

Kurzeinführung

Sa 06. Jun – 18.00 Uhr – Konzertfoyer

So 07. Jun – 16.30 Uhr – Konzertfoyer

CHF 125 / 100 / 75 / 55 / 30

Abo SA / SO / Abo Einsteiger

Unterstützt von **Merbag** und der **Martinů Stiftung Basel**

Mo 08. Jun 2026

Kammermusik mit Sol Gabetta

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Sol Gabetta Violoncello
Celloensemble des Tonhalle-Orchesters Zürich
Paul Handschke
Anita Leuzinger
Rafael Rosenfeld
Sasha Neustroev
Benjamin Nyffenegger
Christian Proske
Gabriele Ardizzone
Anita Federli-Rutz
Ioana Geangalau-Donoukaras
Sandro Meszaros
Andreas Sami
Mattia Zappa
Floriane Bonanni Konzept

Das Programm wird später bekannt gegeben

CHF 85 / 70 / 55 / 40 / 30

Mi 10. / Do 11. Jun 2026

Conductors' Academy

Grosse Tonhalle
10.00 / 13.45 Uhr



Die nächste Generation von Dirigent*innen lernt in der nun sechsten Conductors' Academy von unserem Music Director Paavo Järvi und bekommt Gelegenheit, mit dem Tonhalle-Orchester Zürich zu arbeiten. Über mehrere Tage hinweg erhalten die jungen Dirigent*innen wichtige technische und musikalische Impulse. Beim Abschlusskonzert können Sie als Zuhörer*innen darüber abstimmen, wer den Publikumspreis erhält. Ausserdem lädt Paavo Järvi mit seinem Scholarship eine*n Teilnehmer*in zum Pärnu Music Festival ein.

Freier Eintritt

Unterstützt vom **Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich** – exklusiver Projektpartner
Kost und Logis der Akademist*innen unterstützt von **Ruth Burkhalter**

Fr 12. Jun 2026

Conductors' Academy Abschlusskonzert

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich
Paavo Järvi Music Director
Sabine Poyé Morel Flöte
Sarah Verrue Harfe
Teilnehmer*innen der Conductors' Academy

Auswahl aus folgenden Werken:

Ludwig van Beethoven
Ouvertüre zu «Egmont» f-Moll op. 84
Wolfgang Amadeus Mozart
Konzert C-Dur KV 299 für Flöte, Harfe und Orchester
Dmitri Schostakowitsch
Sinfonie Nr. 1 f-Moll op. 10
Johann Strauss (Sohn)
«Künstlerleben», Walzer op. 316

CHF 40

Unterstützt vom **Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich** – exklusiver Projektpartner
Kost und Logis der Akademist*innen unterstützt von **Ruth Burkhalter**

Sa 13. Jun 2026

Superar Suisse – Sommerkonzert

Grosse Tonhalle
16.00 Uhr

Orchester von Superar Suisse

Chöre von Superar Suisse

Superar-Suisse-Tutor*innen Einstudierung

Laida Alberdi Leitung

Programm nach Ansage

CHF 25 / Kinder bis 12 Jahre: CHF 10 / Gönnerkarte: CHF 50

So 14. Jun 2026

Literatur und Musik

Kleine Tonhalle
11.15 Uhr



Eva Menasse Lesung

Isaac Duarte Oboe

Kaspar Zimmermann Oboe

Matthias Rácz Fagott

Peter Kosak Kontrabass

Azul Lima Laute

Ulrike-Verena Habel Cembalo

Jan Dismas Zelenka

Auswahl aus Sechs Sonaten ZWV 181 für zwei Oboen,
Fagott und Basso continuo

Eva Menasse

Auftragswerk

CHF 40

Abo Literatur und Musik

In Zusammenarbeit mit dem Literaturhaus Zürich

Mi 17. / Do 18. Jun 2026

Orchesterkonzert

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Paavo Järvi Music Director

Igor Levit Klavier

Johannes Brahms

Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 83

Robert Schumann

Sinfonie Nr. 1 B-Dur op. 38 «Frühlingsinfonie»

Kurzeinführung

Mi 17. / Do 18. Jun – 19.00 Uhr – Konzertfoyer

CHF 170 / 135 / 110 / 85 / 40

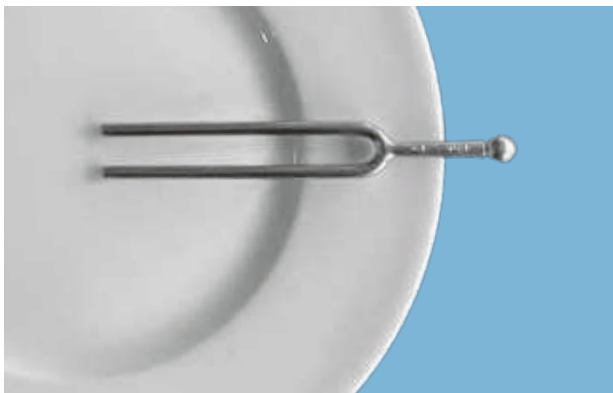
Abo B / MI

Unterstützt von **LGT Private Banking**

Do 18. Jun 2026

Orchester-Lunchkonzert

Grosse Tonhalle
12.15 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Paavo Järvi Music Director

Robert Schumann

Sinfonie Nr. 1 B-Dur op. 38 «Frühlingssinfonie»

CHF 55

Abo Lunchkonzerte

Unterstützt von **LGT Private Banking**

Fr 19. Jun 2026

Galakonzert Freundeskreis

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Paavo Järvi Music Director

Igor Levit Klavier

Johannes Brahms

Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 83

Robert Schumann

Sinfonie Nr. 1 B-Dur op. 38 «Frühlingssinfonie»

Kurzeinführung

Fr 19. Jun – 19.00 Uhr – Konzertfoyer

CHF 170 / 135 / 110 / 85 / 40

Restkarten für Nicht-Mitglieder ab ca. 3 Wochen vor dem Konzert erhältlich. Mitglieder erhalten eine Einladung (ab Kategorie Bach).

Sa 20. Jun 2026

Klavierrezital

Grosse Tonhalle
18.30 Uhr



Igor Levit Klavier

Franz Schubert

Klaviersonate Nr. 21 B-Dur D 960

Robert Schumann

«Nachtstücke» op. 23

Frédéric Chopin

Klaviersonate Nr. 3 h-Moll op. 58

CHF 125 / 100 / 75 / 55 / 30

Klavierrezital

So 21. Jun 2026

Kammermusik-Matinee

Kleine Tonhalle
11.15 Uhr



Peter McGuire, Cathrin Kudelka Violine
Antonia Siegers-Reid, Ursula Sarnthein Viola
Ewa Grzywna-Groblewska, Héctor Cámara Ruiz Viola
Gabriele Ardizzone Violoncello **Ute Grewel** Kontrabass

John Wilbye

«Draw on, sweet night»

Felix Mendelssohn Bartholdy

Adagio aus Sinfonia Nr. 8 D-Dur MWV N 8

Wolfgang Amadeus Mozart

Streichquintett Nr. 2 c-Moll KV 406

John Dowland

«In darkness let me dwell»

Max von Weinzierl

«Nachtstück» C-Dur op. 34

Kinder-Matinee

11.00 Uhr – Treffpunkt Vestibül – ab 4 Jahren
Für Kinder der Konzertbesucher*innen kostenlos.
Um Anmeldung über unsere Webseite wird gebeten.
In Zusammenarbeit mit dem Kinder- und Jugendtheater
Metzenthin

CHF 40

Abo Kammermusik-Matineen

Mi 24. / Do 25. Jun 2026

Orchesterkonzert

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Thomas Adès Leitung

Kirill Gerstein Klavier

Jean Sibelius

Sinfonie Nr. 3 C-Dur op. 52

Thomas Adès

Klavierkonzert

Maurice Ravel

Klavierkonzert D-Dur «für die linke Hand»

Thomas Adès

«Aquifer» für Orchester

Führung – Blick hinter die Kulissen

Mi 24. Jun – 18.00 Uhr – mit Voranmeldung

Ausklang mit Ilona Schmiel und Gästen

Do 25. Jun – nach dem Konzert – Konzertfoyer

CHF 110 / 90 / 70 / 50 / 30

Abo DO / G

Creative Chair unterstützt von **Swiss Re**

So 28. Jun 2026

Kosmos Kammermusik

Grosse Tonhalle
17.00 Uhr



Thomas Adès Klavier

Kirill Gerstein Klavier

Thomas Adès

Concert Paraphrase on «Powder Her Face»
(Arr. für zwei Klaviere)

György Ligeti

«Monument – Selbstportrait – Bewegung»

Olivier Messiaen

«Visions de l'Amen»

CHF 85 / 55 / 30

Kosmos Kammermusik

JULI 2026

Do 02. / Fr 03. Jul 2026

Filmsinfonik

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Frank Strobel Leitung

Blancanieves

Stummfilm aus dem Jahr 2012

Regie Pablo Berger

Alfonso de Vilallonga Filmmusik (Arr. Roman Gottwald)

Juan Gómez «Chicuelo» Flamenco-Lieder

CHF 85 / 70 / 55 / 40 / 30

Abo Einsteiger / Abo Filmsinfonik / Kombi-Abo Jazz & Klassik

Film mit freundlicher Genehmigung von ARCADIA

MOTION PICTURES und AV Visionen GmbH

In Zusammenarbeit mit der Europäische

FilmPhilharmonie – EFPI

Unterstützt vom **Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich**

So 05. Jul 2026

Kammermusik für Kinder

Kleine Tonhalle
11.15 / 14.15 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Julia Kurzydłak Leitung

Madeline Engelsman Schauspiel

Nelly Danker Konzept, Text

Jeroen Engelsman Regie

Anna Nauer Ausstattung

Kunterwunderbunt – Abschlusskonzert

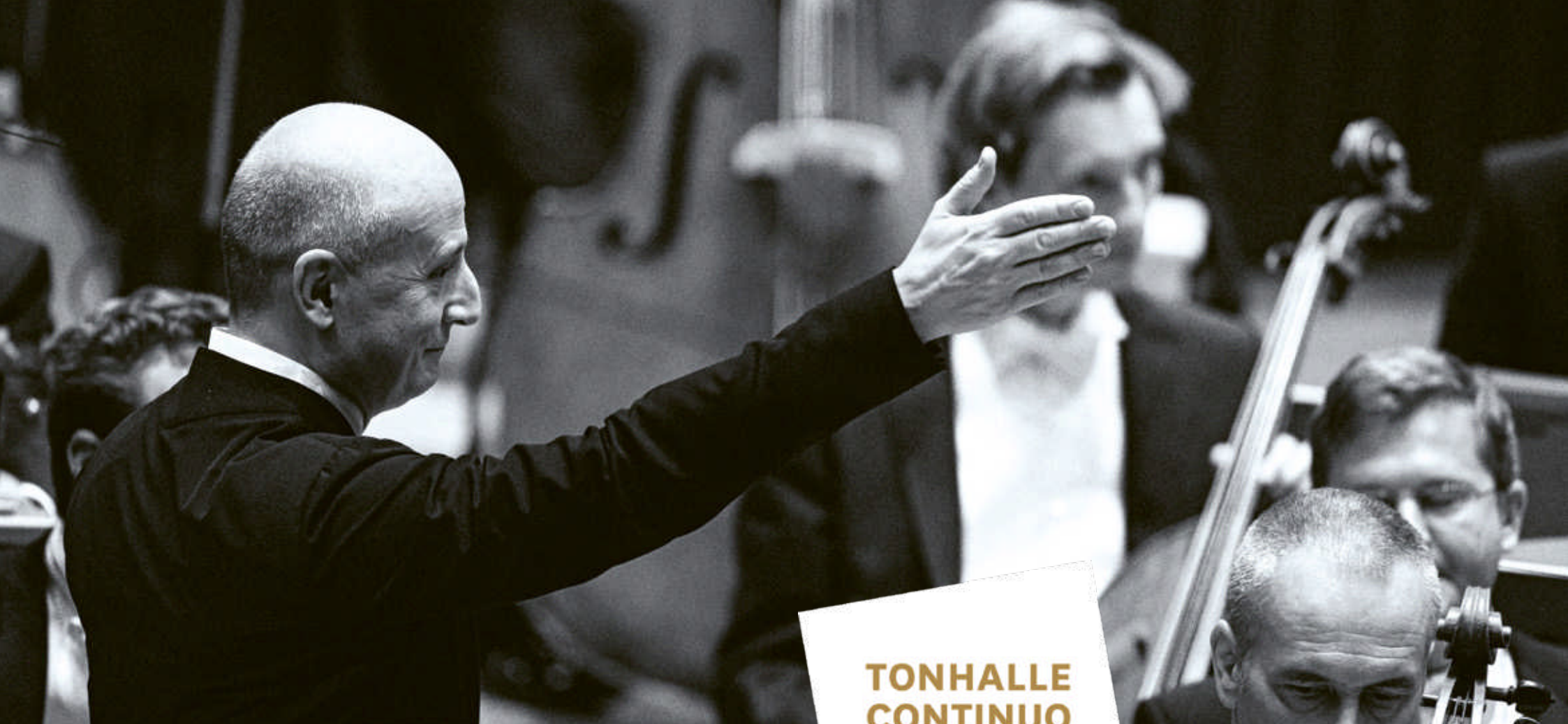
«Fest der Farben»

Musik von Rodolphe Schacher

Ab 4 Jahren, Schweizerdeutsch

CHF 35 / Kinder bis 12 Jahre: CHF 10

In Zusammenarbeit mit der Stiftung Zürcher
Gemeinschaftszentren



Ihr Legat für Projekte, die nachklingen.

Die Tonhalle Continuo-Stiftung unterstützt Projekte, die langfristig die Spitzenposition des Tonhalle-Orchesters Zürich sichern. Verbinden Sie Ihre Leidenschaft für klassische Musik mit der Zukunft eines der weltbesten Orchester. Ermöglichen Sie Aussergewöhnliches. Mit einem Legat.

**TONHALLE
CONTINUO
STIFTUNG**
Zürich

Wir beraten Sie gerne.
Telefon 044 206 34 99 / Catja Frommen
mail@tonhalle-continuo.ch
IBAN CH12 0483 5240 3556 4100 0

SERVICE



Billette

IHR BESUCH – BILLETTE

Tonhalle Zürich

Tonhalle-Gesellschaft Zürich AG
Gotthardstrasse 5
CH-8002 Zürich

Eingang Billettkasse:
Claridenstrasse 7
CH-8002 Zürich

+41 44 206 34 34
tonhalle-orchester.ch
boxoffice@tonhalle.ch

Mo bis Fr 13.00–18.00 Uhr
Abendkasse:
Grosse Tonhalle: 1,5 Stunden vor
Konzertbeginn
Kleine Tonhalle: 1 Stunde vor
Konzertbeginn

Öffnungszeiten im Sommer

Mo 07. Jul bis Fr 15. Aug 2025
Schalter und Telefon:
Mo bis Fr 11.00 – 13.00 Uhr

**Mo 28. Jul bis Fr 01. Aug 2025
bleibt die Billettkasse
geschlossen.**

Online-Buchungen

tonhalle-orchester.ch/konzertkalender

Vorverkauf

Der Vorverkauf beginnt am
Mo 18. Aug 2025, 13.00 Uhr.

Billettvorbestellung

Telefonisch: Mo bis Fr 13.00–18.00 Uhr
Per Internet, E-Mail oder mit Bestell-
karte. Die Bearbeitung erfolgt nach
Eingang. Bei Postzustellung verrechnen
wir einen Unkostenbeitrag von CHF 8.

Umtausch

Gekaufte Billette können weder
umgetauscht noch zurückerstattet
werden.

Rollstuhlplätze

Die Anzahl der Plätze im Konzertsaal ist
aus feuerpolizeilichen Gründen
beschränkt. Anmeldung bis spätestens
vier Tage vor dem Konzert.

Zahlungsmöglichkeiten

Sicheres Zahlen über Zahlungslink
(Versand per E-Mail durch Billettkasse),
Bargeld, TWINT, Rechnung, Kreditkarte,
Maestro oder PostFinance Card.

Garderobe

Bitte beachten Sie, dass Taschen
grösser als Format A4 sowie Mäntel und
Jacken bei uns kostenfrei in der
Garderobe abgegeben werden müssen.

Blinden- oder Assistenzhunde

Blindhunde können während des
Konzertes sicher und komfortabel in
einer Hundebox bei der Garderobe
untergebracht werden. Für die Mitnahme
von Assistenzhunden kontaktieren
Sie bitte das Team der Billettkasse,
damit wir gemeinsam eine Lösung finden
können.

Bitte melden Sie sich spätestens vier
Tage vor dem Konzert bei der Billett-
kasse an, per E-Mail an
boxoffice@tonhalle.ch
oder unter +41 44 206 34 34.

Es gelten die Allgemeinen Geschäfts-
bedingungen (AGB) der Tonhalle-
Gesellschaft Zürich AG in ihrer jeweils
aktuellen Version:
tonhalle-orchester.ch/agb

VERGÜNSTIGUNGEN

Bis zu 20 % Rabatt auf den Preis der Einzelkarte mit einem
Abonnement, auf jede zusätzliche Karte 10 % Rabatt.

Jugendliche bis 25, Auszubildende, Studierende bis 30
sowie IV-Bezüger*innen und Besitzer*innen einer KulturLegi
erhalten ab Montag der Woche vor dem Konzert Karten für
CHF 20 in allen noch verfügbaren Kategorien – auch online
(ausgenommen Reduktion mit IV-Ausweis und KulturLegi).

AHV-Bezüger*innen erhalten für folgende Sonntagskonzerte
eine Ermässigung von 50 %:
So 19. Okt 2025 / Sa 29. Nov 2025
Fr 06. Mrz 2026 / So 28. Jun 2026

Kinder von 8 bis 12 Jahren CHF 10.
Keine Reservation möglich.

Beim Kauf ist der entsprechende Ausweis unaufgefordert
vorzuweisen. Am Konzerttag stichprobenartige Kontrollen.
Ohne entsprechende Ausweise kann das Einlasspersonal
den Zutritt verwehren. Das ermässigte Kartenangebot gilt
ausschliesslich für die Konzerte der Tonhalle-Gesellschaft
Zürich.

Die International Music and Art Foundation unterstützt die
ermässigten Karten für Personen unter 25 Jahren.

WAHL-ABO

Unsere Konzerte, Ihre Wahl: Falls doch keines der Abos
passt, können Sie sich mit dem Wahl-Abo Ihr Saison-
programm selbst zusammenstellen. Sie wählen Konzerte
und Preiskategorie aus und erhalten die folgenden Rabatte:

ab 3 Konzerte 5 % Rabatt
ab 6 Konzerte 10 % Rabatt
ab 11 Konzerte 20 % Rabatt



tonhalle-orchester.ch/
wahlabo



MEHR ...

zum Billettkauf und wie
Sie uns finden
tonhalle-orchester.ch/
ihr-besuch

Damit die Musik noch lange Teil Ihres Lebens bleibt.



Ob Begleitung zum Konzert oder Hilfe im Alltag:
Wir sind für Sie da – stundenweise oder rund um die Uhr.

Ihr Schweizer Anbieter für Seniorenbetreuung
stundenweise oder Live-in (24-Stundenbetreuung)

sentivo

www.sentivo.ch | 052 338 20 22

GROSSE TONHALLE

Preise

Orchesterkonzerte, Tonhalle-Gesellschaft Zürich

Kat. I	Kat. II	Kat. III	Kat. IV	Kat. V
190	150	120	90	45
170	135	110	85	40
145	120	95	70	35
125	100	75	55	30
110	90	70	50	30
85	70	55	40	30

Für folgende Formate gelten Einheitspreise:

- Orchester-Lunchkonzerte CHF 55
- Orgelrezital CHF 55
- tonhalleLATE CHF 55 / 20 (bis 30 Jahre)
- tonhalleCRUSH CHF 55 / 20 (bis 30 Jahre)
- Conductors' Academy Abschlusskonzert CHF 40
- Familienkonzerte CHF 35 / Kinder bis 12 Jahre CHF 10

Parkett: 816 Plätze

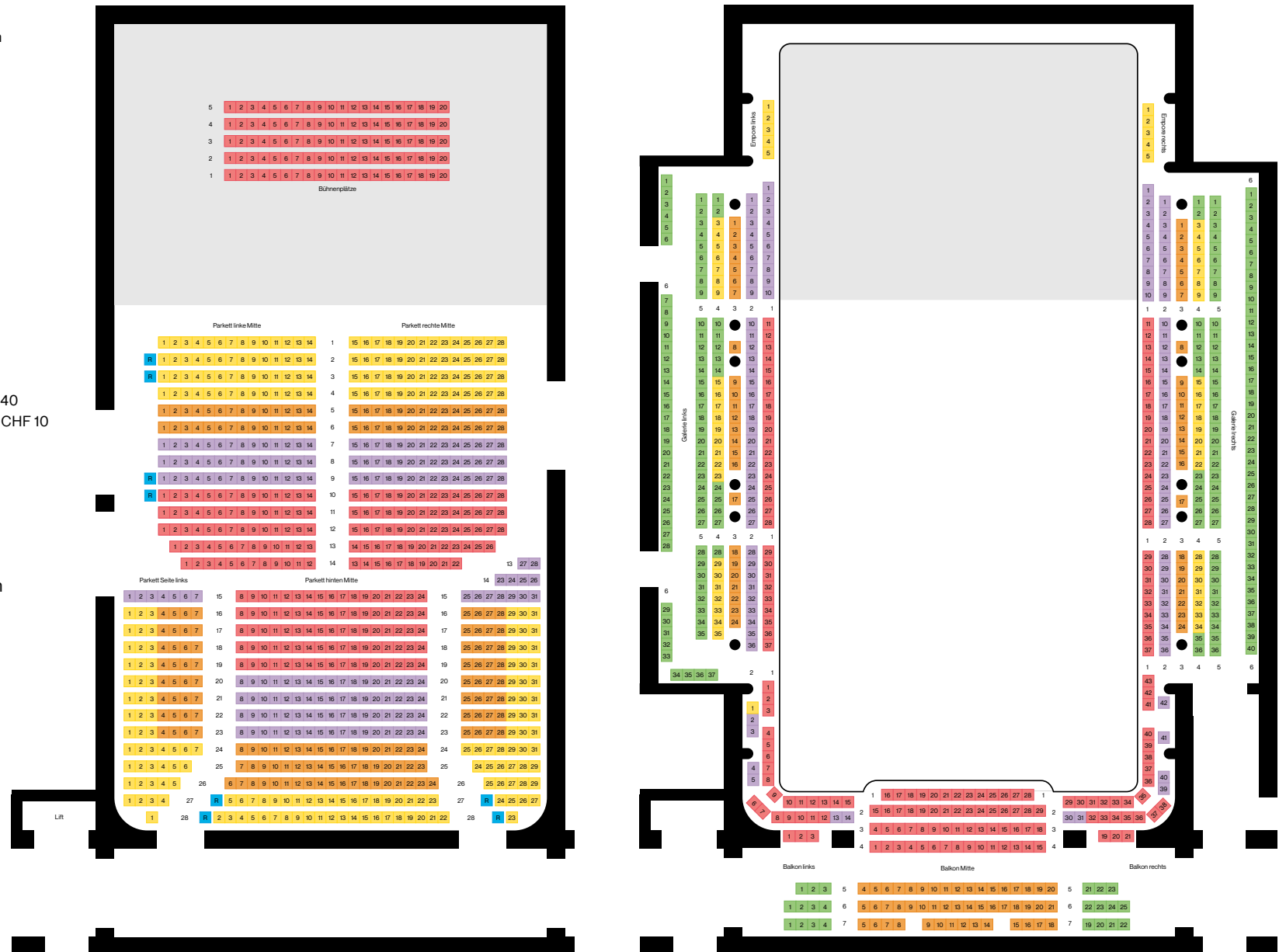
Galerie / Balkon: 614 Plätze

Bei grossen Orchesterbesetzungen wird das Konzertpodium vergrössert. Dadurch fallen die Reihen 1 und 2 bzw. 1–4 weg.

Rollstuhlplätze:

Die Anzahl im Konzertsaal ist aus feuerpolizeilichen Gründen auf acht Plätze beschränkt.

Für die Konzerte von Orpheum gilt der gleiche Saalplan.





*Feine
Töne, grosse
Wirkung.*

Viel mehr als Druck.



SHELLENBERGGRUPPE
schellenberggruppe.ch

KLEINE TONHALLE

Preise

Kosmos Kammermusik, Tonhalle-Gesellschaft Zürich

Kat. I Kat. II Kat. III



85 55 30

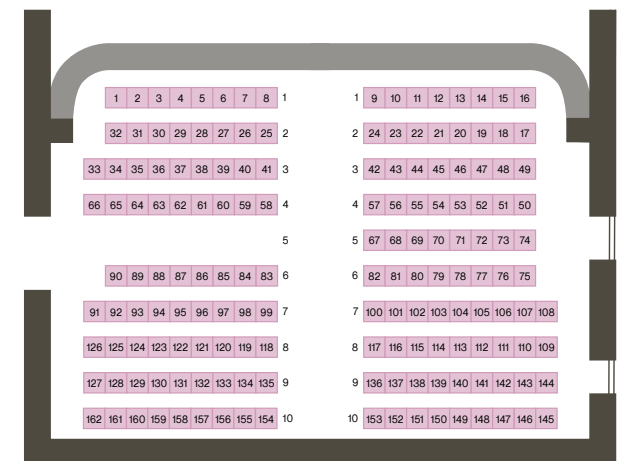
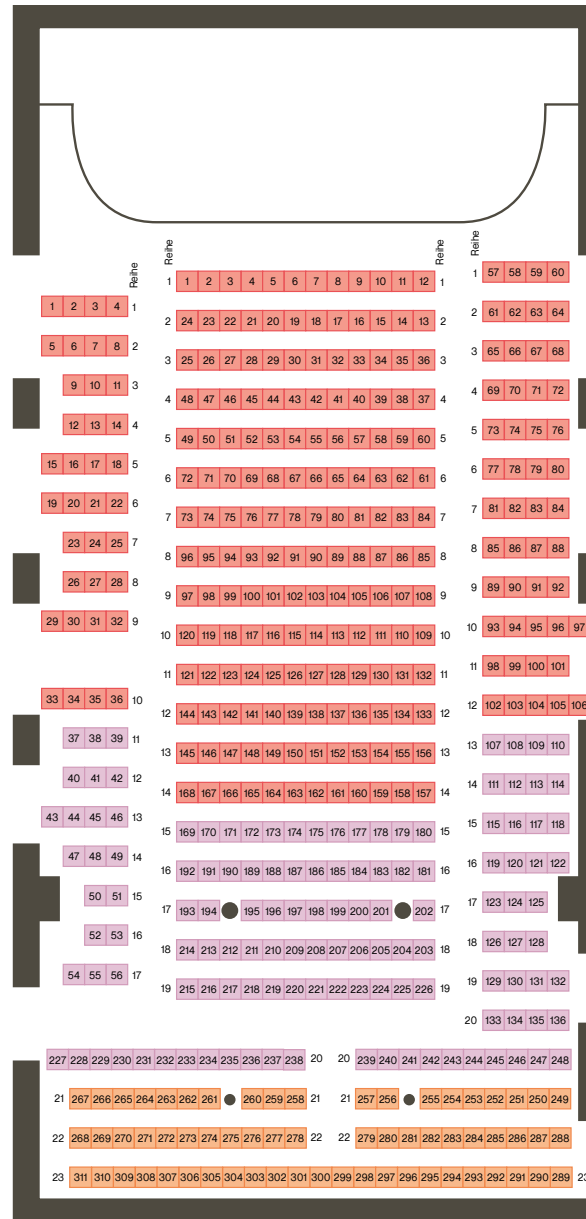
Für folgende Formate gelten Einheitspreise:

- Kammermusik-Matinee / Festtags-Matinee CHF 40
- Kammermusik-Lunchkonzerte CHF 40
- Literatur und Musik CHF 40
- Série jeunes CHF 40
- Familienkonzerte CHF 35 / Kinder bis 12 Jahre CHF 10

Parkett/Balkon: 609 Plätze

Rollstuhlplätze:

Die Anzahl im Konzertsaal ist aus feuerpolizeilichen Gründen beschränkt.





Musik, Theater und Kunst – faszinieren, inspirieren, bewegen. Und fördern Dialog. Alles Gründe für Swiss Re, sich im Bereich Kultur zu engagieren, Kreativität und Leidenschaft zu unterstützen und neue, spannende Perspektiven zu eröffnen. In Zusammenarbeit mit Kultur-Institutionen und im Dialog mit Künstlern schaffen wir Neues. Und inspirieren Zukunft – gemeinsam: Partnering for progress.

www.swissre.com

MANAGEMENT-TEAM

INTENDANZ



Ilona Schmiel
Intendantin

GESCHÄFTS-LEITUNG



- 01 Marc Barwisch
Leitung Künstlerischer Betrieb
- 02 Ambros Bösch
Leitung Orchesterbetrieb / HR
- 03 Michaela Braun
Leitung Marketing / Kommunikation
- 04 Marcus Helbling
Leitung Finanz- und Rechnungswesen
(ad interim)

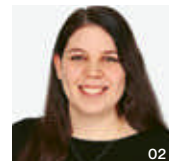


ASSISTENZ INTENDANZ, GL



Caroline
Kremer

DRAMA- TURGIE



- 01 Dr. Ulrike
Thiele
Leiterin
- 02 Dr. Franziska
Gallusser

KÜNST- LERISCHES BETRIEBS- BÜRO



- 01 Dr. Viviane
Nora
Brodmann
- 02 Isabelle
Schumacher
- 03 Karin
Pletscher



VER- MIETUNGEN



Robert Knarr
Veranstaltungsdisposition

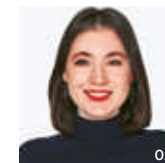
ORCHESTER- BIBLIOTHEK



- 01 Verena
Schmid
Leiterin
- 02 Dr. Dorothea
Krimm
- 03 Jaroslava
Cremonini



FUNDRAI- SING/ FREUNDES- KREIS/ KLUBZ



- 01 Marta Lisik
- 02 Tanita Schambach
- 03 Léonie Stählin
Praktikantin



ORCHESTER- BÜRO / HR ORCHESTER



- 01 Mara Corleoni
Leiterin
- 02 Yvonne Gisler
- 03 Lisa Wyss



- 01 Ida Kolar
- 02 Anjali Susanne
Fischer
- 03 Beatrice
Näpflin

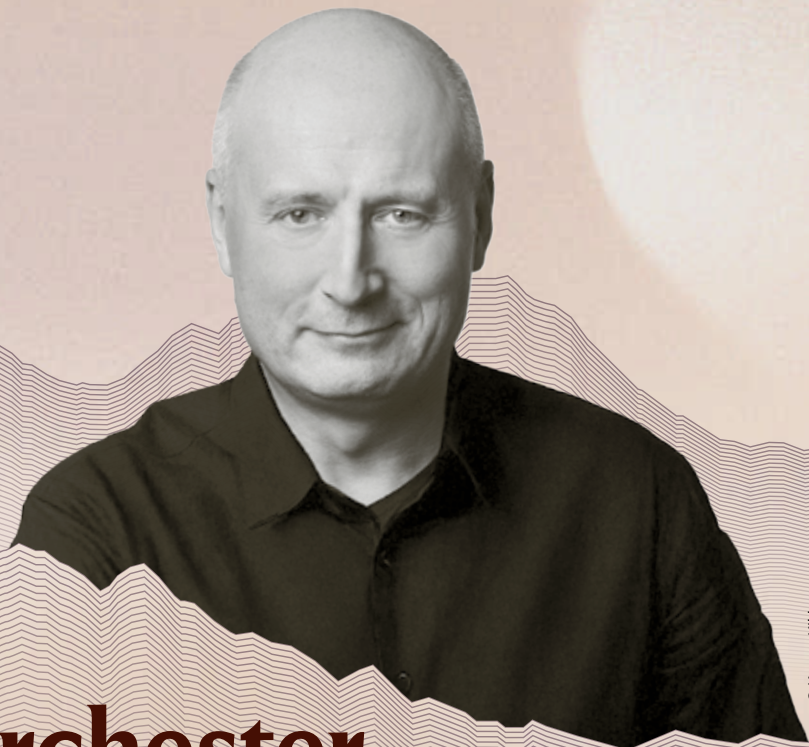
TOURNEE- ORGANISA- TION / HR / PROJEKTE



Vera
Neves

GSTAAD MENUHIN FESTIVAL

& ACADEMY



© Kaupo Kikkas

**Exzellente Sinfonieorchester
meisterhaft dirigiert in Gstaad**

18. JULI — 6. SEPTEMBER 2025

**PAAVO JÄRVI & Tonhalle Orchester Zürich, Mirga GRAŽINYTĖ -TYLA,
William CHRISTIE & Les Arts Florissants,
Jaap VAN ZWEDEN, Domingo HINDOYAN & Gstaad Festival Orchestra,
Gianandrea NOSEDA & Orchester der Oper Zürich u.v.a.**

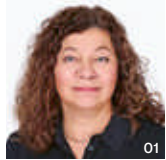
MANAGEMENT-TEAM

EMPFANG



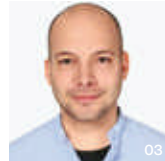
Marcello
Merkel

FINANZ- UND RECH- NUNGS- WESEN

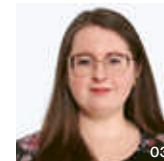
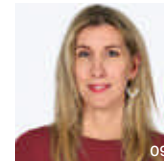


01 Franziska
Binggeli
02 Hassan
Mubashar
03 Katya
Zimmermann

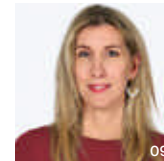
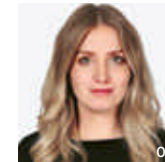
ORCHESTER- /VERAN- STALTUNGS- TECHNIK



01 Friedemann Dürrschnabel
Leiter Orchester- / Veranstaltungstechnik
02 Matthias Lehmann
stv. Leiter Orchestertechnik
03 Lou Weder
stv. Leiter Veranstaltungstechnik
04 Ulrich Acolas
Orchestertechnik Gastveranstaltungen
05 Thomas Heise
Infrastruktur
06 Martin Kozel
Orchestertechnik
07 Silvan Scherer
Orchester- / Veranstaltungstechnik
08 Enrique Méndez Ramallo
Veranstaltungstechnik
09 Christian Hottmann
Veranstaltungstechnik

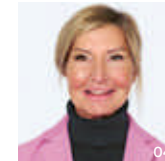


MARKE- TING / KOMMUNI- KATION



01 Franziska Möhrle
Leiterin Marketing
02 Susanne Kübler
Leiterin Kommunikation
03 Noah Petschi
Event Manager
04 Carole Schneeberger
Marketing Managerin
05 Silvio Badolato
Marketing
06 Susanne Bänziger
Webmanagerin
07 Jannick Scherrer
Social Media Managerin
08 Katharine Jackson
Pressereferentin
09 Nadine López-Marti
Partnerschaften
10 Marcela Bradler
Grafik
11 Kezia Stingelin
Grafik

BILLET- KASSE



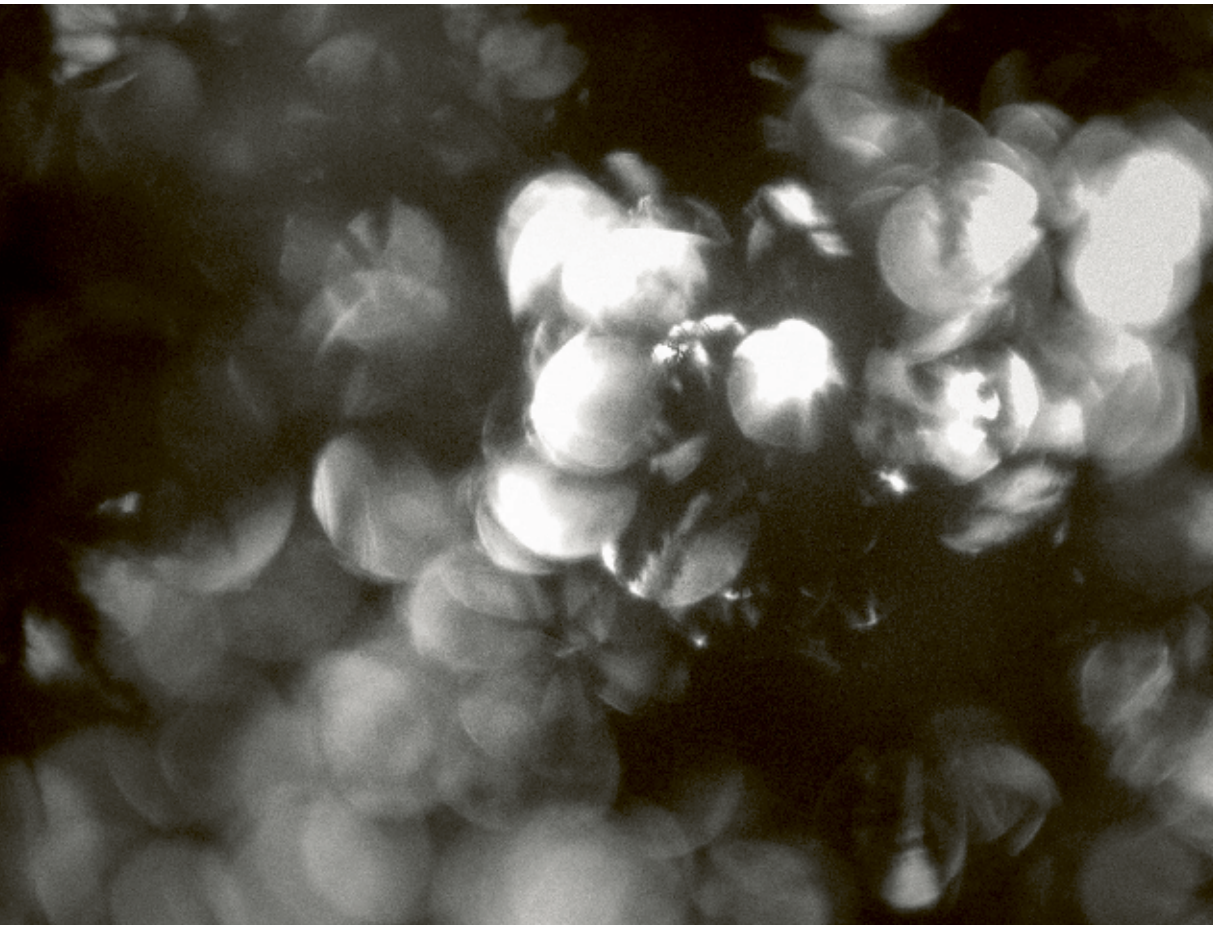
IT



Andi
Mambretti
Leiter

KONZERT

SALZBURGER FESTSPIELE
18. JULI – 31. AUGUST 2025



Donata Wenders, *Komorebi Dreams #2*, Tokyo, 2022, Fine Art Inkjet on Washi Paper, © Donata Wenders

OUVERTURE SPIRITUELLE Fatum
Igor Strawinsky
DIE GESCHICHTE VOM SOLDATEN
WIENER PHILHARMONIKER
ORCHESTER ZU GAST
KIRCHENKONZERT
D-S-C-H Dmitri Schostakowitsch
À PIERRE Pierre Boulez
KAMMERKONZERTE
SOLISTENKONZERTE
LIEDERABENDE
KLEINE NACHTMUSIKEN
MOZART-MATINEEN & SOIRÉE
MOZARTEUMORCHESTER
CAMERATA SALZBURG
HERBERT VON KARAJAN
YOUNG CONDUCTORS AWARD
YOUNG SINGERS PROJECT
SONDERKONZERTE

VERZEICHNIS – PERSONEN

Leitung

Aarburg, Konrad von 26. Mrz 2026
Adès, Thomas. 24./25. Jun 2026
Alberdi, Laida 13. Jun 2026
Bruchez-Lalli, David 13. Sep 2025, 21. Okt 2025,
02. Mrz 2026, 26./29./30. Mrz 2026
Buscagne, Ernst 07. Dez 2025
Gardiner, Sir John Eliot. 30./31. Dez 2025
Helgath, Florian. 17./18. Dez 2025
Herreweghe, Philippe. 04. Apr 2026
Jacquot, Marie 23./24. Apr 2026
Janowski, Marek 05./06. Feb 2026
Jordan, Philippe. 10./11. Dez 2025
Järvi, Paavo 29. Aug 2025
02./03. Sep 2025, 17./18./19. Sep 2025, 24./25./26. Sep 2025
19. Okt 2025
12./13./14. Nov 2025, 20./21./22. Nov 2025, 28./29. Nov 2025
01./02. Dez 2025, 21./22./24. Jan 2026, 29./30./31. Jan 2026
01. Feb 2026, 11./12./13. Mrz 2026, 18./19./20. Mrz 2026
08. – 11. Mai 2026, 12. / 17. / 18. / 19. Jun 2026
Kennel, Peter 03. Mai 2026
Krause, Joachim 02./03. Apr 2026
Kurzydłak, Julia 11. Jan 2026, 05. Jul 2026
Măcelaru, Cristian 23./24. Okt 2025
Nagano, Kent 16./17. Apr 2026
Orozco-Estrada, Andrés 06./07. Jun 2026
Parra, Alondra de la 01./02. Nov 2025
Schiff, Sir Andrés (und Klavier). 14./15. Jan 2026
Strobel, Frank 02./03. Okt 2025, 02./03. Jul 2026
Valade, Pierre-André 20. Feb 2026, 25. Apr 2026
Vriend, Jan Willem de 08./09./11. Okt 2025
Welser-Möst, Franz 04./05./06. Mrz 2026
Whiting, Christopher Morris 06./09. Nov 2025
Zweden, Jaap van 25./26./28. Feb 2026

Instrumentalist*innen

Akkordeon

Sidorova, Ksenija. 24./25./26. Sep 2025
26. Mai 2026

Cembalo

Habel, Ulrike-Verena 14. Jun 2026
Zimmermann, Martin 25. Sep 2025

Fagott

Liang, Geng 28. Sep 2025
Rácz, Matthias. 28. Sep 2025, 14. Jun 2026
von Schönemark, Michael 26. Okt 2025, 16. Nov 2025
01. Feb 2026, 05. Mrz 2026

Flöte / Piccolo

Gouveia, Alexandra 18. Jan 2026, 15. Mrz 2026
Lübcke, Haika 26. Okt 2025, 16. Nov 2025
02. Mrz 2026, 06. Apr 2026
Poyé Morel, Sabine 08. Jan 2026, 12. Jun 2026

Glasharmonika

Würsch, Matthias. 06. Apr 2026

Harfe

Verrue, Sarah 26. Okt 2025, 16. Nov 2025
08. Jan 2026, 12. Jun 2026

Horn

Gass, Ivo 28. Sep 2025
Huber, Tobias 28. Sep 2025, 18. Jan 2026, 25. Jan 2026
Teutsch, Robert. 01. Feb 2026

Horn, Schauspiel

Holb, Zoltán 17./18. Mai 2026

Klarinette

Baroni, Diego 28. Sep 2025
09. Apr 2026, 12./19. Apr 2026
Fröst, Martin 23./24. Okt 2025
Palermo, Calogero. 28. Sep 2025
18. Jan 2026, 01. Feb 2026, 05. Mrz 2026

Klavier

Adès, Thomas. 21. Sep 2025, 28. Jun 2026
Borisov, Roman 16. Mrz 2026
Carte, Atena 15. Mrz 2026
Favorin, Yury. 16./17. Apr 2026
Gerstein, Kirill 21./22. Jan 2026
24./25. Jun 2026, 28. Jun 2026
Gevorgyan, Eva. 10. Apr 2026
Grimaud, Hélène 30./31. Jan 2026, 01. Feb 2026
Heilmann, Hendrik 02. Nov 2025
18. Jan 2026, 01. Feb 2026, 05. Mrz 2026
22. Mrz 2026, 09. Apr 2026, 25. Mai 2026
Ho, Magdalene 02. Feb 2026
Imani, Kimiko. 13. Apr 2026
Iwai, Yoshiko 04. Dez 2025
Kusnezow, Boris 27. Okt 2025
Levit, Igor 17./18./19. Jun 2026, 20. Jun 2026
Mejias, Anton 15. Dez 2025
Nguyen, Lorenzo. 29. Sep 2025
Nosrati, Schaghajegh. 17. Jan 2026
Rushton, Edward. 26. Dez 2025
Say, Fazil 08./09./11. Okt 2025
Schiff, Sir Andrés. 14./15. Jan 2026
17. Jan 2026
Thibaudet, Jean-Yves. 31. Okt 2025
Trpčeski, Simon. 10./11. Dez 2025
Ólafsson, Víkingur 05. Dez 2025

Kontrabass

Alcántara, Samuel 21. Sep 2025
Grewel, Ute. 02. Nov 2025, 21. Jun 2026
Kosak, Peter 14. Jun 2026
Łosiewicz, Kamil 26. Apr 2026

Laute

Lima, Azul. 14. Jun 2026

Mandoline

Avital, Avi 01./02. Nov 2025

Marimba

Hartmann, Christian. 12./19. Apr 2026

jazzclassics

TONHALLE
ZÜRICH

Konzertsaison
2025/26

Brad Mehldau

Abo
JAZZ CLASSICS
3 Konzerte
ab CHF 140.–

Kombi-Abo
JAZZ & KLASSIK
6 Konzerte
ab CHF 225.–

19.10.25

**Estonian
Festival Orchestra**

Paavo Järvi, Music Director

3.11.25

Al Di Meola

16.2.26

Brad Mehldau Solo

6.3.26

Tonhalle-Orchester Zürich

«The Exterminating Angel Symphony» Richard Strauss

15.5.26

Anouar Brahem Quartet

2.7.26

Filmsinfonik

Tonhalle-Orchester Zürich

Online-Abo-Bestellungen: allblues.ch

Weitere Konzert-Highlights zwischen Jazz & Klassik – 2025/26



Sonntag 12.10.25, 19.00, Kursaal Bern

Andreas Vollenweider & Friends

Caverna Magica – revisited



Dienstag 21.10.25, 20.00, Theater 11 Zürich

Diana Krall

First Lady of Jazz – 2025 Tour



Mittwoch 12.11.25, 20.00, Kirche Neumünster Zürich

Snorri Hallgrímsson

Filmkompositionen und isländische Melancholie



Dienstag 18.11.25, 19.30, KKL Luzern, Konzertsaal

The Count Basie Orchestra

Jazz Classics: Swing Swing Swing!



Donnerstag 30.4.26, 20.00, Volkshaus Zürich

Mnozil Brass

Österreichs weltbekanntes Bläserensemble



Dienstag 19.5.26, 20.00, Tonhalle Zürich

Joep Beving

Der magische Pianist

VERZEICHNIS – PERSONEN

Oboe / Englischhorn

Duarte, Isaac 06. Apr 2026, 14. Jun 2026
 Frutiger, Martin 18. Jan 2026, 01. Feb 2026
 Surkov, Leonid 13. Apr 2026
 Zimmermann, Kaspar 14. Jun 2026

Ondes Martenot

Forget, Nathalie 16./17. Apr 2026

Orgel

Apkalna, Iveta 13. Dez 2025
 Dawidiuk, Aurel 04. Mai 2026

Pauke

Hartmann, Christian 14. Dez 2025

Perkussion

Kessler, Matthias 21. Okt 2025
 Staffelbach, Luca 21. Okt 2025
 Ziegler, Fabian 21. Okt 2025

Posaune

Rodrigues, Marco 18./25. Jan 2026

Posaune, Schauspiel

Ströhle, Jan 17./18. Mai 2026

Theorbe

Ötzbrugger, Johannes 25. Sep 2025

Trompete

Kistler, Herbert 18./25. Jan 2026
 Litzler, Philippe 05. Mrz 2026
 Saurer, Heinz 18./25. Jan 2026

Trompete, Idee, Schauspiel

Dünser, Stefan 17./18. Mai 2026
 Krako, Attila 17./18. Mai 2026

Tuba

Sauerlacher, Christian 18./25. Jan 2026

Tuba, Schauspiel

Schele, Harald 17./18. Mai 2026

Viola

Cámara Ruiz, Héctor 21. Jun 2026
 Fuchs, Katja 04. Dez 2025, 09. Apr 2026
 26. Apr 2026
 Grzywna-Groblewska, Ewa 15. Mrz 2026, 21. Jun 2026
 Kam, Ori 29./30. Nov 2025
 Karni, Gilad 08. Jan 2026
 Kessler, Richard 26. Apr 2026
 Kitrasiewicz-Łosiewicz, Katarzyna 26. Apr 2026
 Larivière, São Soulez 10. Apr 2026
 Mönkemeyer, Nils 19. Apr 2026
 Nørgaard, Asbjørn 25. Jan 2026
 Sarnthein, Ursula 06. Apr 2026, 21. Jun 2026
 Schumann-Gloster, Ulrike 09. Apr 2026
 Siegers-Reid, Antonia 02. Nov 2025, 21. Jun 2026
 Stuart, Sander 08. Mrz 2026
 Westermayer, Paul 26. Apr 2026
 Zickgraf, Sarina 21. Sep 2025, 26. Dez 2025
 Zimmermann, Tabea 05./06. Feb 2026

Violine

Aavik, Hans Christian 19. Okt 2025
 Banica, George-Cosmin 21. Sep 2025, 15. Mrz 2026
 Batiashvili, Lisa 31. Okt 2025
 Becker, Julia 21. Sep 2025
 Bresler, Sergei 29./30. Nov 2025
 Bundies, Elisabeth 25. Sep 2025
 Chang, Hana 27. Okt 2025
 Dueñas, María 08./09./10./11. Mai 2026
 Fischer, Julia 19. Apr 2026
 García, Thomas 26. Apr 2026
 Grieco, Edoardo 29. Sep 2025
 Hadelich, Augustin 23./24. Apr 2026
 Hahn, Hilary 18./19./20. Mrz 2026
 Harringer-Pignat, Elisabeth 09. Apr 2026
 Ishibashi, Yukiko 26. Dez 2025
 Janke, Andreas 04. Dez 2025
 Jansen, Janine 11./12. Mrz 2026
 Josefowicz, Leila 20. Feb 2026
 Kim, Seohyun 10. Apr 2026
 Kopatchinskaja, Patricia 21. Sep 2025
 Kudelka, Cathrin 06. Apr 2026, 21. Jun 2026
 McGuire, Peter 21. Jun 2026
 Midori 19. Okt 2025
 Neligan, Isabel 05. Mrz 2026
 Pavlovsky, Alexander 29./30. Nov 2025

Périsset-Morishita, Seiko 26. Apr 2026
 Sahatçı, Klaidi 26. Apr 2026
 Schneider, Kilian 02. Nov 2025
 Schumann-Gloster, Ulrike 09. Apr 2026
 Shnyder Taub, Elizaveta 26. Apr 2026
 Sitkovetsky, Alexander 19. Apr 2026
 Stoll, Daniel 08. Mrz 2026
 Tonsgaard Sørensen, Rune 25. Jan 2026
 Vardanyan, Syuzanna 18. Jan 2026
 Weilbach-Lambelet, Isabelle 25. Sep 2025
 Willeitner, Florian 08. Mrz 2026
 Wollheim, Philipp 02. Nov 2025, 12./19. Apr 2026
 Øland, Frederik 25. Jan 2026

Violoncello

Ardizzone, Gabriele 21. Sep 2025
 05. Mrz 2026, 09. Apr 2026, 21. Jun 2026
 Capuçon, Gautier 31. Okt 2025, 28. Nov 2025
 Disselhorst, Leonard 08. Mrz 2026
 Federli-Rutz, Anita 26. Apr 2026
 Gabetta, Sol 29. Aug 2025, 17./18./19. Sep 2025
 21. Sep 2025, 20./21. Nov 2025
 25./26./28. Feb 2026
 06./07./08. Jun 2026
 Geangalau-Donoukaras, Ioana 15. Mrz 2026, 12. Apr 2026
 19. Apr 2026
 Leuzinger, Anita 25. Mai 2026
 Massimino, Francesco 29. Sep 2025
 Meszaros, Sandro 06. Apr 2026
 Neustroev, Sasha 26. Apr 2026
 Nyffenegger, Benjamin 19. Apr 2026
 Proske, Christian 25. Sep 2025, 04. Dez 2025
 26. Apr 2026
 Sami, Andreas 02. Nov 2025
 Schaerer, Daniel 14. Sep 2025
 Schudel, Alain 14. Sep 2025
 Sjölin, Fredrik 25. Jan 2026
 Weilerstein, Alisa 02. Sep 2025
 Zappa, Mattia 26. Dez 2025
 Zlotnikov, Kyril 29./30. Nov 2025



MUSIKSTADT :LEIPZIG

Leipzig. Wo Musik den Ton angibt.

Leipzig war für viele namhafte Künstler wie z.B. Bach, Mendelssohn, die Schumanns und Wagner ein inspirierender Schaffensort. Der seit über 800 Jahren bestehende Thomanerchor, das Gewandhausorchester und die Oper prägen die Stadt bis heute maßgeblich.

Die Musikstadt Leipzig bietet Klassik pur: Alljährlich finden das Bachfest Leipzig und die Mendelssohn-Festtage statt. Den Festivalkalender bereichern im jährlichen Wechsel die Gewandhausfesttage und die Festtage der Oper Leipzig. Lassen Sie sich vom Leipziger Festival-Rhythmus mitreißen!

Informationen und Reiseangebote inkl. Konzerttickets unter
www.leipzig.travel/musikstadt

VERZEICHNIS – PERSONEN

Violoncello-Ensemble

Ardizzone, Gabriele	14. Dez 2025, 08. Jun 2026
Federli-Rutz, Anita	14. Dez 2025, 08. Jun 2026
Geangalau-Donoukaras, Ioana	14. Dez 2025, 08. Jun 2026
Handschke, Paul	14. Dez 2025, 08. Jun 2026
Leuzinger, Anita	14. Dez 2025, 08. Jun 2026
Meszaros, Sandro	14. Dez 2025, 08. Jun 2026
Neustroev, Sasha	14. Dez 2025, 08. Jun 2026
Nyffenegger, Benjamin	14. Dez 2025, 08. Jun 2026
Proske, Christian	14. Dez 2025, 08. Jun 2026
Rosenfeld, Rafael	14. Dez 2025, 08. Jun 2026
Sami, Andreas	14. Dez 2025, 08. Jun 2026
Zappa, Mattia	14. Dez 2025, 08. Jun 2026

Gesang

Sopran

Benoit, Elsa	03. Sep 2025
Eriksmoen, Mari	12./13./14. Nov 2025, 22. Nov 2025 29. Nov 2025, 01./02. Dez 2025
Hardwick, Rebecca	30./31. Dez 2025
Ihrig, Johanna	04. Apr 2026
Landshamer, Christina	17./18. Dez 2025
Mields, Dorothee	04. Apr 2026
Pilsel, Theresa	22. Mrz 2026
Stuber, Katja	03. Mai 2026

Mezzosopran

Károlyi, Katalin	21. Sep 2025
Richter, Anna Lucia	03. Sep 2025, 12./13./14. Nov 2025 22. Nov 2025, 29. Nov 2025, 01./02. Dez 2025

Alt

Korfker, Iris	30./31. Dez 2025
Vondung, Anke	17./18. Dez 2025

Countertenor

Potter, Alex	04. Apr 2026
Schachtner, Benno	04. Apr 2026

Tenor

Boden, Samuel	04. Apr 2026
Cutting, Guy	04. Apr 2026
Davoren, Peter	30./31. Dez 2025
Güra, Werner	17./18. Dez 2025

Poplutz, Georg 03. Mai 2026
 Sievers, Florian 04. Apr 2026

Bariton

Hampson, Thomas. 26. Mai 2026
 Morsch, André 03. Mai 2026

Bass

Ashworth, Alex 30./31. Dez 2025
 Boesch, Florian 04. Apr 2026
 Störtz, Florian 04. Apr 2026
 Timoshenko, Mikael 04. Apr 2026
 Volle, Michael 17./18. Dez 2025

Gastorchester, Chöre und Ensembles

Academy of St Martin in the Fields 10. Apr 2026
 Chor und Orchester des Collegium Vocale Gent 04. Apr 2026
 Chöre der Singschule MKZ Glattal. 07. Dez 2025
 Chöre der Singschule Musikschule Pfannenstiel 07. Dez 2025
 Chöre von Superar Suisse 13. Jun 2026
 Corul Filarmonicii George Enescu 03. Sep 2025
 Danish String Quartet. 25. Jan 2026
 Der Gemischte Chor Zürich 02./03. Apr 2026
 DuoCalva 14. Sep 2025
 Estonian Festival Orchestra 19. Okt 2025
 Ilios Quartett. 26. Apr 2026
 Jazz Trio. 07. Dez 2025
 Jerusalem Quartet. 29./30. Nov 2025
 Jugend Sinfonieorchester Zürich. 21. Okt 2025, 02. Mrz 2026
 Julia Fischer Quartett. 19. Apr 2026
 JSOZ und Junge Sinfonie MKZ 07. Dez 2025
 Konzertchor Harmonie Zürich 03. Mai 2026
 Musiker*innen des Jugend Sinfonieorchester Zürich 14. Sep 2025
 Ökumenische Singschule Stäfa 07. Dez 2025
 Orchester der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) 25. Apr 2026
 Orchester von Superar Suisse. 13. Jun 2026
 Preisträger*innen des SJMW 14. Sep 2025
 Sonus Brass Ensemble. 17./18. Mai 2026
 The Constellation Choir 30./31. Dez 2025
 TrioColores 21. Okt 2025

Trio Concept. 29. Sep 2025
 vision string quartet 08. Mrz 2026
 Zürcher Sing-Akademie 12./13./14. Nov 2025, 29. Nov 2025
 01./02. Dez 2025, 17./18. Dez 2025
 Zürcher Sängerknaben 26. Mrz 2026

Wort und Bühne

Ausstattung

Ball, Nina 17./18. Mai 2026
 Nauer, Anna 26. Okt 2025, 16. Nov 2025
 18./25. Jan 2026, 12./19. Apr 2026, 05. Jul 2026
 Rothenbühler, Linda. 06./09. Nov 2025

Dramaturgie

Lewinsky, Charles 14. Sep 2025

Konzept / Regie / Schauspiel / Text

Danker, Nelly. 26. Okt 2025, 16. Nov 2025,
 11./18./25. Jan 2026,
 12./19. Apr 2026, 05. Jul 2026
 Engelsman, Jeroen 26. Okt 2025, 16. Nov 2025
 11./18./25. Jan 2026,
 12./19. Apr 2026, 05. Jul 2026
 Müller, Dominique 14. Sep 2025
 Pabst, Anna 06./09. Nov 2025

Einführung Literatur und Musik

Adès, Thomas. 21. Sep 2025
 Lütteken, Laurenz 22. Mrz 2026
 Zweifel, Stefan 18. Jan 2026

Einstudierung

Bruchez-Lalli, David 07. Dez 2025
 Helgath, Florian. 12./13./14. Nov 2025, 29. Nov 2025
 01./02. Dez 2025
 Stäheli, Onna 26. Mrz 2026
 Superar-Suisse-Tutoren*innen 13. Jun 2026
 Sussmann, Mattis 06. Nov 2025

Lesung

Hunger-Bühler, Robert. 21. Sep 2025
 Mayer, Delia 22. Mrz 2026
 Menasse, Eva 14. Jun 2026
 Ziólkowska, Patrycia 18. Jan 2026

Moderation

Studer, Sandra 02./03. Okt 2025

Regie / Pantomime

Kupferblum, Markus. 17./18. Mai 2026

Schauspiel

Engelsman, Madeline. 26. Okt 2025, 16. Nov 2025
 18./25. Jan 2026, 12./19. Apr 2026, 05. Jul 2026
 Welter, Eva 06./09. Nov 2025

Text und Erzählung

Pauli, Lorenz. 29./30. Mrz 2026

Neue Konzertreihe Zürich Unsere Saison 2025/26

Tonhalle • Grosser Saal

Martha Argerich 17.11. & 23.2.
Amandine Beyer 8.12.
Alexandra Dovgan 9.2.
Philippe Herreweghe 7.11. & 4.4.
Angela Hewitt 7.10.
Bomsori Kim 9.3.
Julia Lezhneva 20.10.
Regula Mühlemann 3.2.
Daniel Ottensamer 12.5.
Olga Pashchenko 9.4.
Sir Andrés Schiff 17.1.
Grigory Sokolov 30.5.
Arcadi Volodos 22.6.
Windsbacher Knabenchor 21.12.

Regula Mühlemann © Maurice Haas



Abo & Infos:
hochuli-konzert.ch

@hochulikonzert

Konzerte – Tonträger – Kulturreisen

Hochuli Konzert AG
info@hochuli-konzert.ch
071 791 07 70
hochuli-konzert.ch



FOTONACHWEIS

Willkommen S. 3 Hedy Graber, Ilona Schmiel, Paavo Järvi (Gaëtan Bally) **Interview** S. 6–9 Paavo Järvi, Ilona Schmiel (Alberto Venzago) **Music Director** S. 10 Paavo Järvi (Alberto Venzago) **Creative Chair** S. 12 Thomas Adès (Marco Borggreve) **Im Fokus** S. 14/15 Kirill Gerstein (Marco Borggreve), Sol Gabetta (Julia Wesely) **Unsere Gastdirigent*innen – Debüts** S. 17 Thomas Adès (Alex Burns), Marie Jacquot (Julia Wesely), Florian Helgath (Christian Palm), Sir Andrés Schiff (Nadja Sjöström) **Solist*innen zu Gast – Wiedersehen** S. 19 Lisa Batiashvili (Chris Singer), Hélène Grimaud (Mat Hennek), Fazil Say (Fehi Karaduman), Avi Avital (Christoph Köstlin), Víkingur Ólafsson (Ari Maag), Janine Jansen (Marco Borggreve), Martin Fröst (Martin Baecker), Ksenija Sidorova (Kaupo Kikkas), Iveta Apkalna (Ragelis) **Classic meets** S. 20/21 (Gaëtan Bally) **Kammermusik** S. 22/23 Jerusalem Quartet (Felix Broede), Aurel Dawidiuk (Nils-Ole Peter) **Kinder und Familien** S. 24/25 (Gaëtan Bally) **Mitmachen** S. 26/27 (Franca Candrian, Akvilė Šileikaitė) **Rund ums Konzert** S. 28/29 (Gaëtan Bally) **Unterwegs** S. 30/31 (Gaëtan Bally) **Tonhalle-Orchester Zürich** S. 32–42 Musikerinnen-Porträts (Paolo Dutto), «Unterwegs» (Gaëtan Bally)

Konzertkalender S. 45–86 **September** Sol Gabetta (Julia Wesely), Robert Hunger-Bühler (Thomas Egli), Patricia Kopatchinskaja, Sol Gabetta (Julia Wesely), Ksenija Sidorova (Kaupo Kikkas), Trio Concept (Luigi De Palma) **Oktober** IFMW (Gaëtan Bally), tonhalleLATE (Akvilė Šileikaitė), Fazil Say (Fethi Karaduman), EFO (Kaupo Kikkas), TrioColores (Clara Evens), Martin Fröst (Martin Baecker), Hana Chang (Kaupo Kikkas), Lisa Batiashvili, Gautier Capuçon, Jean-Yves Thibaudet (Chris Singer, Anoush Abrar, Andrew Eccles) **November** Alondra de la Parra (Leo Manzo), Paavo Järvi (Alberto Venzago), Jerusalem Quartet (Felix Broede) **Dezember** Víkingur Ólafsson (Ari Maag), Philippe Jordan (Christophe Abramowitz), Iveta Apkalna (Aiga Redmane), Anton Mejias (Jiyang Chen), Florian Helgath (Christian Palm), Sir John Eliot Gardiner (Hans van der Woerd) **Januar** Sir Andrés Schiff (Nadja Sjöström), Patrycja Ziółkowska (Rafaela Pröll), Kirill Gerstein (Marco Borggreve), Danish String Quartet (Caroline Bittencourt), Hélène Grimaud (Mat Hennek) **Februar** Magdalene Ho (Kaupo Kikkas), Tabea Zimmermann (Rui Camilo), Leila Josefowicz (Tom Zimmeroff), Jaap van Zweden (Simon van Boxtel) **März** David Bruchez-Lalli (Akvilė Šileikaitė), Franz Welser-Möst (Julia Wesely), vision string quartet (Harald Hoffmann), Janine Jansen (Marco Borggreve), tonhalleLATE (Akvilė Šileikaitė), Roman Borisov (Nikolay Lund), Hilary Hahn (Chris Lee), Delia Meyer (Ayse Yaras) **April** Philippe Herreweghe (Michiel Hendryckx), Leonid Surkov, Kimiko Imani (Daniel Delang, Magdalena Bichler), Kent Nagano (Sergio Veranes), Julia Fischer Quartett (Irene Zandel), Marie Jacquot (Julia Wesely) **Mai** Aurel Dawidiuk (Irene Zandel), Paavo Järvi (Kaupo Kikkas), María Dueñas (Sonja Müller), Internationale Orgeltage Zürich (Michael Reinhard), Thomas Hampson, Ksenija Sidorova (Jimmy Donelan, JLA) **Juni** Andrés Orozco-Estrada (Martin Sigmund), Sol Gabetta (Kaupo Kikkas), Conductors' Academy (Priska Ketterer), Sabine Poyé Morel, Sarah Verrue (Paolo Dutto), Eva Menasse (Wolf-Dirk Skiba), Igor Levit (Felix Broede, Peter Rigaud), Thomas Adès (Marco Borggreve), Thomas Adès, Kirill Gerstein (Marco Borggreve) **Juli** Filmsinfonik (ARCADIA MOTION PICTURES)

Service Billettkasse-Team (S. 86, Gaëtan Bally), Management-Team (S. 93/95, Paolo Dutto), Ihre Veranstaltung bei uns (S. 103, Georg Aerni)

IMPRESSUM

Herausgeberin

Tonhalle-Gesellschaft Zürich AG
Gotthardstrasse 5, 8002 Zürich
Telefon +41 44 206 34 40 / tonhalle-orchester.ch

Künstlerische Planung

Ilona Schmiel, Marc Barwisch

Redaktion

Dr. Ulrike Thiele

Mitarbeit

Marc Barwisch, Ambros Bösch, Michaela Braun, Marcus Helbling, Ilona Schmiel (GL); Silvio Badolato, Susanne Bänziger, Dr. Viviane Nora Brodmann, Mara Corleoni, Jaroslava Cremonini, Anjali Susanne Fischer, Dr. Franziska Gallusser, Yvonne Gisler, Katharine Jackson, Robert Knarr, Caroline Kremer, Dr. Dorothea Krimm, Susanne Kübler, Cornelia Lang, Nadine López, Marta Lisik, Franziska Möhrle, Beatrice Näpfli, Marta Poborska, Tanita Schambach, Verena Schmid, Isabelle Schumacher, Maxine Stucky, Lisa Wyss

Grafik / Produktion

Marcela Bradler

Illustrationen

Jil Wiesner

Inserate

Silvio Badolato

Korrektorat

Dr. Dorothea Krimm

Druck

Schellenberg Druck AG

Redaktionsschluss

31. März 2025

© Tonhalle-Gesellschaft Zürich AG
Nachdruck nur mit schriftlicher Genehmigung der
Tonhalle-Gesellschaft
Zürich AG erlaubt. Änderungen und alle Rechte vorbehalten.



IHRE VERANSTALTUNG BEI UNS

Saalvermietung

Wir bieten Ihnen die Grosse Tonhalle für Konzerte bis zu 1430 Personen und die Kleine Tonhalle für Konzerte bis zu 609 Personen an. Ausserdem können Sie auch den Vereinssaal der Tonhalle-Gesellschaft Zürich für Veranstaltungen bis zu 150 Personen mieten.

Kontakt

Robert Knarr
robert.knarr@tonhalle.ch
+41 44 206 34 48



MEHR ...

Informationen für Veranstalter
tonhalle-orchester.ch/saalvermietung

UNSER DANK

«Mit unseren verschiedenen Programmen wollen wir möglichst viele Menschen für die klassische Musik begeistern und berühren. Wir danken allen für die regelmässigen finanziellen Unterstützungen, ohne diese vieles nicht möglich wäre.» **Paavo Järvi** – Music Director

Partner

Stadt Zürich
Freundeskreis
Tonhalle-Orchester Zürich

Partner

LGT Private Banking
Merbag

Projekt-Partner

Fachstelle Kultur Kanton
Zürich/Kulturfonds
Maerki Baumann & Co. AG
Swiss Life
Swiss Re

Projekt-Förderer

BAREVA Stiftung
Monika Bär mit Familie
Beisheim Stiftung
Ruth Burkhalter
D&K DubachKeller-Stiftung
Dr. Georg und Josi Guggenheim-Stiftung
Elisabeth Weber-Stiftung
Else v. Sick Stiftung
Fritz-Gerber-Stiftung
Gitti Hug
Hans Imholz-Stiftung
Heidi Ras Stiftung
International Music and Art Foundation
Martinů Stiftung Basel
Prof. Dr. Roger M. Nitsch
Orgelbau Kuhn AG
Sombrilla Stiftung,
Inger Salling Kultur-Fonds
Stiftung ACCENTUS
Vontobel-Stiftung
Walter B. Kielholz Foundation
Helen und Heinz Zimmer

Service-Partner

ACS-Reisen AG
Goldbach Neo OOH AG
PwC Schweiz
Ricola Schweiz AG
Schellenberg Druck AG

Medien-Partner

Neue Zürcher Zeitung
Radio SRF 2 Kultur

Kooperations-Partner*innen

agon productions, Bonn
Ballett Zürich
Bregenzer Festspiele
COOL-TUR, kulturvermittlung-zh
focusTerra ETH Zürich
Forum Filmmusik
Hauser & Wirth Zurich
Kinder- und Jugendtheater Metzenthin
Konzerthaus Wien
Kunsthaus Zürich
Literaturhaus Zürich
Museum Rietberg Zürich
Musikschule Konservatorium Zürich
(Junior Music Partner)
Musik Hug
Opernhaus Zürich
Philharmonie Luxembourg
Roos & Company und Pierre Bachmann
Schulkultur Stadt Zürich
Schule+Kultur Kanton Zürich
Stiftung Zürcher Gemeinschaftszentren
Superar Suisse
The Field
The Dance & Creative Wellness
Foundation, NL
Verein Freundeskreis der neuen Zürcher
Tonhalle Orgel
Zurich Art Weekend
Zurich Film Festival
Zürcher Hochschule der Künste ZHdK

Tonhalle-Gesellschaft Zürich AG

tonhalle-orchester.ch/ag

Verwaltungsrat

Vertretung der Tonhalle-Gesellschaft Zürich AG

Hedy Graber, Präsidentin des Verwaltungsrats
Hans G. Syz-Witmer, Quästor / Vizepräsident
Adrian T. Keller
Adèle Zahn Bodmer
Marc Zahn

Vertretung der Stadt Zürich

Corine Mauch
Rebekka Fässler
Barbara Gerber

Vertretung des Kantons Zürich

Katharina Kull-Benz
Seraina Rohrer

Vertretung des Personals

Martin Frutiger
Ursula Sarnthein-Lotichius

Ehrenpräsidenten

Dr. Peter Stüber
Martin Vollenwyder

Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich

tonhalle-orchester.ch/freundeskreis

Vorstand

Dr. Thomas Sauber, Präsident
Prof. Dr. Karin Stüber, Vizepräsidentin
René Rausenberger, Quästor
Tomas Prenosil
Dr. Carole Schmied-Syz

Morris Wolf, Präsident klubZ

Geschäftsstelle

Marta Lisik

Wagner-Mitgliedschaft

Ruth Burkhalter
Adrian T. Keller und Lisa Larsson
Prof. Dr. Karin Stüber und Thomas Gisler
Dr. Peter Stüber und Inge Stüber

Beethoven-Mitgliedschaft

Merbag Holding AG, Baar
Swiss Life, Zürich
UBS AG, Zürich
Vontobel-Stiftung, Zürich

Mozart-Mitgliedschaft

AMAG Automobil- und Motoren AG, Zürich
Budliger Treuhand AG, Zürich
Diethelm Keller Holding AG, Zürich
Elisabeth K. Gates Foundation, Zürich
Mariann Grawe-Gerber und
Berthold Herrmann
Hans und Doris Imholz
PricewaterhouseCoopers AG, Zürich
Dr. Thomas Sauber und
Franziska Tschudi Sauber
Thomas und Marianne Wellauer-Dupasquier
Zürcher Kantonalbank, Zürich

Haydn-Mitgliedschaft

ACS Reisen AG, Zürich
Dr. Beatrice und Balz Angst
Baugarten Stiftung, Zürich
Budliger Treuhand AG, Zürich
Burkhalter Technics AG, Zürich
Confiserie Sprüngli AG, Zürich
Egon-und-Ingrid-Hug-Stiftung, Zürich
Elektro Compagnoni AG, Zürich
Emil Frey AG, Zürich
Ernst & Young AG, Zürich
Fahrzeug Bächli AG, Döttingen
Firminvest AG, Zürich
Flückiger + Bosshard AG, Zürich
Frankfurter Bankgesellschaft AG, Zürich
Klaus und Annette Ganz
Hans Peter und Susanne Gilg
Urs und Claire Karrer
Thomas Kunz
Lauffer & Frischknecht, Zürich
Lyreco AG, Zürich
Mercedes-Benz Automobil AG, Schlieren
René Rausenberger und Berrit Herbst
Dr. Georg Rich
Schellenberg Druck AG, Zürich
Ines Syz
Vontobel Holding AG, Zürich
VZ VermögensZentrum AG, Zürich
Helga Wisskirchen und Dr. Roman Müller

NÄHER DRAN MIT DEM FREUNDESKREIS.

Erleben Sie Paavo Järvi und Künstler*innen aus der ganzen Welt mit dem Orchester, vor und hinter den Kulissen.

Teilen Sie Ihre Leidenschaft und werden Sie Mitglied im Freundeskreis!

Aus Liebe zur Musik.



[tonhalle-orchester.ch/
freundeskreis](https://tonhalle-orchester.ch/freundeskreis)

**TONHALLE
ORCHESTER
ZÜRICH**

